

Приложение № 1.2
к основной образовательной программе
подготовки специалистов среднего звена

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ» (МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

Ивантеевский филиал
Московского политехнического университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор филиала

_____ Н.А. Барышникова

09 января 2025 г.

КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для текущего контроля по учебному предмету

ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

(базовый уровень)

для специальности среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

(технологический профиль)

2024 г.

Комплект контрольно-оценочных средств для текущего контроля по учебному предмету ОУП.01. Русский язык разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (приказ Минпросвещения России от 05.05.2022 №308, зарегистрирован в Минюсте России 25.07.2022 № 69375) (в ред. от 03.07.2024); на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утвержден приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N413, зарегистрирован в Минюсте России 07.06.2012 № 24480) (в ред. от 27.12.2023) и Федеральной образовательной программы среднего общего образования (приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 371, зарегистрирован в Минюсте России 12.07.2023 рег.№ 74228) (в ред. от 19.03.2024); с учетом «Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования» (Распоряжение Минпросвещения России от 30.04.2021 № Р-98); в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Ивантеевского филиала Московского политехнического университета.

Организация-разработчик: Ивантеевский филиал Московского политехнического университета

Разработчик: Г.Ю.Савельева, преподаватель Ивантеевского филиала Московского политехнического университета

ОДОБРЕН

цикловой комиссией *«Общеобразовательных, социально-гуманитарных и естественно-научных дисциплин»*

Протокол № 6 от 28.12.2024

Председатель цикловой комиссии

_____ Г.Ю. Савельева

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств	4
2. Комплект контрольно-оценочных средств	10
3. Критерии оценки знаний	30
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного предмета	37

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения комплекта контрольно-оценочных средств

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебного предмета ОУП.01. Русский язык:

Личностных

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, в том числе права на обучение и обязанности по освоению русского языка как части выбранной образовательной программы и как основы успешной социализации личности, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность с позиции сотрудничества, общаясь на русском языке, с людьми разного возраста и в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;
- умение эффективно взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением на русском языке;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном мире, сформированность чувства патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, уважение к своему языку как национальному языку русской нации и государственному языку Российской Федерации и культуре как средству сохранения и отражения прошлого и настоящего многонационального народа России;
- ценностное отношение к языку как государственному символу страны, историческому и природному наследию, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убежденность, ответственность за его судьбу;

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей русского народа;
- сформированность выраженной в поведении нравственной позиции, соблюдение норм этичного речевого поведения и правил этикета в обществе;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности русского общества;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- осознание ценностей семейной жизни, ответственное отношение к родителям и другим членам своей семьи, принятие традиций народов России;

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, в том числе осознание эстетической ценности языковой культуры;

- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства на мироощущение и взгляды человека;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
- готовность к самовыражению, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку;

5) физического воспитания:

- сформированность понимания важности здорового и безопасного образа жизни для человека, ответственного отношения к своему здоровью для эффективного и конструктивного общения в различных жизненных ситуациях;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью для поддержания физического и психического здоровья, являющегося основой эффективного и конструктивного общения;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, являющихся основой эффективной коммуникации;

6) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, выражающееся в ответственном выполнении лингвистических заданий;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни, сознательное отношение к речевому самосовершенствованию как условию успешной профессиональной деятельности;

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, в частности влияние загрязнения речи словами-паразитами и ненормативной лексикой на эффективности взаимодействия в обществе;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, реализуя потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их, избегая засорения речи нелитературными элементами;
- активное неприятие действий и речевых конструкций, снижающих эффективность общения с окружающим обществом; расширение опыта деятельности экологической направленности, соблюдение в речи языковых норм;

8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития лингвистической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую деятельность по русскому языку индивидуально и в группе.

Метапредметных

1. а) базовые логические действия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально -смысловых типов, жанров;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

2. б) базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, применяя их при подготовке разного вида творческих работ в контексте изучения учебного предмета "Русский язык",
- способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических лингвистических задач, применению различных методов познания;
- осуществлять различные виды деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения лингвистической задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия - в профессиональную среду;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

3. в) работа с информацией:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- критически оценивать достоверность, легитимность полученной из разных источников информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

4. а) общение:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения (аудированием, говорением, чтением и письмом) и взаимодействия;
- аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

5. б) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении творческих заданий по русскому языку;
- проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

6. а) самоорганизация:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета «Русский язык» на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый в области лингвистики опыт;
- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

7. б) самоконтроль:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов;
- использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;

8. в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

9. г) принятие себя и других людей:

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

Предметных

- сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;
- совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;
- сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного,

публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов);

- совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);

- обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;

- сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;

- обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);

- обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;

- совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

2. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

2.1. Контрольно-оценочные средства учебного предмета ОУП.01. РУССКИЙ ЯЗЫК (распределение по разделам для текущего контроля)

Раздел Язык и речь. Общие сведения о языке. (Входной контроль)

Задание №1: записать под диктовку предложенный текст.

ТИПОВОЙ ДИКТАНТ

Грамотность на Руси

Теперь уже никто не считает сверхъестественным и необъяснимым тот факт, что с начала христианства и до монголо-татарского нашествия Киевская Русь была страной высокой и прекрасной письменной культуры. Введение христианства и приобщение её к византийской книжности установило преемственность двух письменных культур. Это сильно преумножило интерес восточных славян к книге и способствовало распространению письменности ещё на заре её цивилизации.

Не без основания предполагают, что грамотность была у нас воспринята в течение самого короткого времени и беспрепятственно развивалась на первых порах. Ничто не преграждало народу путь к грамоте, и наши прародители быстро овладели сравнительно высоким уровнем письма. Это подтверждается сохранившимися надписями на деревянных предметах, например на прялках, на причудливых гребнях для расчёсывания льна, на неприхотливой глиняной посуде, на различных деревяшках, не пригодных для экспонирования.

Наука недаром придаёт огромное значение изучению старинных предметов. Без преувеличения можно сказать, что археологические находки превзошли все ожидания учёных, приоткрыв картины живой древности. В небезызвестных раскопках под Новгородом, которые велись в продолжение десяти лет, были найдены сверхинтересные грамоты на бересте. Это беспрецедентное открытие в археологии: в них запечатлена оригинальная предыстория русской книги.

(По И. Голуб.)

Грамматическое задание:

1. В одном–двух предложениях сформулируйте главную мысль текста.
2. Как ещё можно было бы озаглавить текст? Запишите 2 своих заголовка к тексту.

Раздел Язык и речь. Культура речи.

Задание №2: выполнить предложенные в вариантах проверочной работы задания.

ТИПОВЫЕ ВОПРОСЫ ПРОВЕРОЧНОЙ РАБОТЫ

1. Продолжите определения .

1. Словарный состав языка – это... .
2. Слова, которые употребляет неграмотная часть городского населения, – это... .
3. Слова, близкие по лексическому значению, но разные по звучанию – это... .
4. Предметно-вещественное содержание слова – это... .
5. Слова, употребляемые только в данной местности, – это... .

2. Запишите определения.

1. Что такое культура речи?
2. Какие слова называются омоформами?

3. Назовите основные языковые единицы.

4. Что такое литературный язык?

5. Какой словарь поможет вам при затруднении в правильном написании слова?

3. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в), г) или д), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам:

	а)	б)	в)	г)	д)
сп...шите к нам	е	и	е	и	и
сп...шите задание	е	и	и	е	е
зап...вать песню	е	и	е	и	е
зап...вать молоком	е	и	и	е	и

4. Найдите в предложениях устаревшие слова. Замените, если это возможно, современными синонимами.

1. Перстами легкими, как сон, моих зениц коснулся он; отверзлись вещие зеницы, как у испуганной орлицы.

2. И на челе его высоком не отразилось ничего, потому что кроме спеси ничего на нем не было.

5. Какими частями речи может быть слово **ПРОСТОЙ** в зависимости от контекста? Как называются такие слова? Составьте предложения, чтобы часть речи не вызывала сомнения.

6. Объясните значение следующих слов. Как называются такие пары слов?

Невежа - невежда

7. Найдите соответствия.

А. синонимы	1. лодырничать
Б. антонимы	2. страж
В. омонимы	3. сподвижник
Г. слова разговорного стиля	4. выработка
Д. слова высокого стиля	5. девичья коса – наточить косу
Е. архаизмы	6. быстрый – стремительный
Ж. профессионализмы	7. недотекст (ср. подтекст, надтекст)
З. индивидуально-авторские образования (окказионализмы)	8. подниматься – падать
И. фразеологизмы	9. звезда первой величины

8. Укажите словосочетание, в котором слово употреблено в переносном значении:

а) седой старик; б) искры костра; в) внимательная аудитория; г) красный закат.

9. Укажите, в каком предложении нужно употреблять слово **ЖИЗНЕННЫЙ** вместо слова **ЖИТЕЙСКИЙ**.

А) Он прошёл непростой житейский путь.

Б) Житейский опыт очень помогает людям в трудных ситуациях.

10. Составьте словосочетания, выбрав необходимое слово.

Концертный (абонемент, абонент). (Зрительные, зрительские) аплодисменты.

(Искусно, искусственно) рисовать. (Крокодили, крокодиловый) чемодан.

11. К данным фразеологизмам подберите синонимичные слова или обороты

1. С горем пополам 2. Два сапога пара 3. Опустить руки 4. Остаться с носом

12. Указать, в каком ряду все фразеологические обороты являются синонимами, а в каком-антонимами.

- | | |
|---|---|
| 1. два сапога пара, одного поля ягоды. | 7. сорвать маску; вывести на чистую воду. |
| 2. хоть пруд пруди, кот заплакал. | 8. вставлять палки в колеса; перебегать дорогу. |
| 3. выжимать соки, драть шкуру. | 9. душа в душу, как кошка с собакой. |
| 4. прощупывать почву, пустить пробный шар. | 10. куры не клюют, как кот заплакал. |
| 5. засучив рукава, спустя рукава. | 11. водить за нос, морочить голову |
| 6. вставлять палки в колеса, дать зеленый свет. | |

13. Укажите предложение с фразеологизмом.

- а) Когда человек умирает, душа покидает его тело.
- б) Никто не знает, в каком месте располагается душа человека.
- в) Куда уходит лето?
- г) Когда я думаю об экзамене, у меня душа уходит в пятки.

14. Выявите лексические ошибки в предложениях. Исправьте их.

- 1. Лодки приближались всё ближе.
- 2. Надо позаботиться, чтобы на предприятиях автомашины не простаивали без дела.
- 3. Мы не заметили, как поднялся ветер и по небу поползла темная дождливая туча.
- 4. Во время интервала между уроками в аудиторию вошёл преподаватель.
- 5. Прозаик написал удачливое произведение о современной жизни.
- 6. В качестве свидетелей на суде фигурировали самые разнообразные люди.
- 7. Художники фарфорового завода создали ряд уникальных изделий, расписанных в духе народного фольклора.
- 8. В нашем административном округе придается большое внимание благоустройству дворовых территорий.

Критерии оценки:

- Обучающийся получает оценку «5» при выполнении 95-100 % заданий правильно.
- Обучающийся получает оценку «4» при выполнении 75-94 % заданий правильно.
- Обучающийся получает оценку «3» при выполнении 50-74 % заданий правильно.
- Обучающийся получает оценку «2» при выполнении менее 50 % заданий правильно.

Задание №3: в заданиях теста дайте письменные ответы на поставленные вопросы или выберите один правильный из 4-х предложенных вариантов.

ТИПОВЫЕ ВОПРОСЫ ТЕСТА

1. Спишите слова, поставьте в них ударения:

Досуг, ходатайство, обеспечение, тахометр, комби, (полный) привод, шаровая (опора), ступица.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции.

Афера, картер, стартер, релинг, рейтинг.

3. В каком ряду все слова состоят из 7 звуков?

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| 1) воробьи, перешьют, поставь | 3) увлечься, мальчонка, съешьте |
| 2) объедки, уязвить, обжечься | 4) маячить, разрежьте, бурьян |

4. Запишите слова в 3 столбика:

- 1) одинаковое количество букв и звуков;
- 2) звуков больше, чем букв;
- 3) букв больше, чем звуков.

Вскользь, юбиляр, просьба, местность, тапки, всё, маячить.

5. В каком ряду во всех словах количество звуков и букв совпадает?

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| 1) страстное, бьющаяся, подстричь | 4) тростниковые, вскользь, |
| 2) июльский, маячить, прелестное | разъярившийся |
| 3) создаешь, поющие, местность | |

6. В каком ряду все слова имеют только мягкие согласные звуки?

- | | |
|---|-------------------------------------|
| 1) безмятежность, утешение, комментарий | 3) съешьте, по-щучьему, отличаешься |
| 2) бюллетень, часики, десятилетие | 4) режьте, серебряный, прищепит |

7. В каком ряду расположены слова, в которых все согласные звуки — звонкие?

- 1) сбросил, ежевика, чемодан
- 2) южный, мороз, резвый

- 3) деревня, царица, небесный
- 4) ножны, сделали, выюжная

8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска в квадратных скобках произносится [о]?

- 1) гренад[]р, оп[]ка, ж[]лоб
- 2) аф[]ра, одноим[]нный, современ[]нный
- 3) ж[]лоб, никч[]мный, остри[]
- 4) жити[], ж[]рнов, ж[]зл

9. В каком ряду во всех словах есть ударный гласный [о]?

- 1) щелкнуть, спасем, манера
- 2) ломота, желтый, елочный
- 3) зашьешь, холщовый, подняв
- 4) весла, донизу, лечо

10. В каком ряду во всех словах есть звук [з']?

- 1) зимующий, разгибаться, перевозчик
- 2) дерзить, зеркальный, приземление
- 3) скользить, необозримый, сговориться
- 4) гвоздь, развивая, сдерживаться

11. В каком ряду во всех словах выделенные буквы обозначают мягкие согласные звуки?

- 1) дефицит, декольте, деликатесы
- 2) дендрарий, детектив, дельта
- 3) делегировать, детализировать, демократизация
- 4) девиз, декламировать, де-факто

12. В каком ряду во всех словах буквенное сочетание чн обозначает звуки [шн]?

- 1) скворечник, точный, прочный
- 2) съемочный, дачный, алчный
- 3) конечно, скучный, нарочно
- 4) яичница, отлично, вечный

13. В каком ряду во всех словах ударение падает на первый слог?

- 1) дочиста, легка, лила
- 2) цемент, близка, рвала
- 3) принял, мельком, insult
- 4) понят, заговор, тортов

14. В какой паре слов ударение не выполняет смысловоразличительную роль?

- 1) ирис — ирис
- 2) атлас — атлас
- 3) искра — искра
- 4) клубы — клубы

15. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква О? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Укажите графически орфограммы.

- 1) прик..сновение, отл..жить, г..реть
- 2) возг..рание, прил..житься, р..сти
- 3) неук..снительный, р..сток, прик..саться
- 4) прил..гательное, предпол..жение, оз..реный

16. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная в корне? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Укажите графически орфограммы.

- 1) пос..деть (на крыльце), прогр..сивный, оз..боченный
- 2) ут..пический, през..дент, умн..жать
- 3) уд..сятерить (силы), ап..лляция, прид..раться
- 4) ум..лять, пар..докс, перег..реть

17. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) увековечить, исполнитель, прославлять
- 2) возрастной, невразумительно, творец
- 3) оснащение, озаряться, располагающийся
- 4) формализм, убедить, подражание
- 5) преподаватель, разгадать, примерять (вещи)

18. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) зажимать, отварить (овощи), примирение (сторон)
- 2) косички, озарение, горевать
- 3) опираться, заросли, прикоснуться
- 4) изложить, несгораемый, понимание
- 5) перила, замереть, стилистический

19. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. В какой части слова пропущена данная орфограмма? Укажите графически орфограммы.

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| 1) ш..кировать, ч..порный, ш..пот | 3) изж..га, ш..лковый, ч..рный |
| 2) ж..кей, маж..рный, ш..ссе | 4) ш..в, ш..фер, ж..лтый |

20. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква **о**?

- 1) легким плащ..м, горький ш..колад, звонкая пощ..чина
- 2) ш..кировать приятеля, детским плач..м, зач..ркивать строчку
- 3) безлюдное ш..ссе, меш..к картофеля, огорч..нный взгляд
- 4) с лечащим врач..м, ш..вный стык, классный ш..фер

21. В каком ряду во всех словах на месте пропуска нужно вставлять букву? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Укажите проверочные слова (если есть)?

- 1) сума..шедший, искусс..ный, уча..ствовать
- 2) окрес..ный, захопус..ный, я..ства
- 3) аген..ство, гиган..ский, здра..ствовать
- 4) комендан..ский, чудес..ный, опас..ность

22. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется **ь**? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Объясните графически орфограмму.

- 1) доч.. рыбака, пожилой врач.., чай горяч.., питаеш..ся плохо
- 2) мяч.. для волейбола, спряч..ся в траве, надееш..ся на успех, выйти замуж..
- 3) идти проч.., пробежиш..ся по стадиону, полевая мыш.., жеч.. костер
- 4) сжеч.. мусор, чертеж.. студента, открывать двери настеж.., громкий плач..

Задание №4: в заданиях теста выберите один правильный из 4-х предложенных вариантов.

ТИПОВЫЕ ВОПРОСЫ ТЕСТА

1. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) свалка, переплывая, обладание, прослушавший
- 2) связной, принесший, перегородка, пришкольный
- 3) протухший, обещание, пролезавший, заглядывая
- 4) выпачканный, прокручивая, нависший, страдание

2. В каком ряду все слова имеют нулевое окончание?

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| 1) вбок, вброд, ввысь | 3) ввоз, вдох, взгляд |
| 2) вверх, вдаль, взлет | 4) вниз, вдоль, взмах |

3. В каком ряду во всех словах выделяется приставка **над-**?

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| 1) надпись, надуманный, надоедать | 3) надломленный, надкусить, надсечка |
| 2) надрез, надомница, надувной | 4) надрубка, надрывать, надежность |

4. В каком ряду морфемное строение всех слов соответствует схеме: приставка + корень + окончание?

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| 1) всхлип, взрыв, вспять | 3) всплеск, взмах, вскрик |
| 2) вход, вскачь, встарь | 4) взгляд, взнос, вскользь |

5. В каком ряду расположены слова, образованные суффиксальным способом?

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 1) шалун, адресат, супермодный | 3) телятник, персональный, отчим |
| 2) конюх, испытатель, ежевечерний | 4) ультразвук, заборчик, забайкальский |

Задание №5: выполнить предложенные в вариантах работ задания. Работы выполняются по каждой части речи в онлайн-формате.

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ

1. В каком ряду все слова являются именами существительными?

- | | |
|--|---|
| 1) вселенная, набережная, непосредственная | 3) родословная, парикмахерская, горничная |
| 2) насекомое, сказуемое, жестокое | 4) лесничий, зодчий, беличий |

2. Как изменяются имена существительные?

- | | |
|--------------------------------|---------------------------------------|
| 1) по временам, числам, родам; | 4) по родам, падежам, числам и лицам; |
| 2) по родам, падежам и числам; | 5) по числам и падежам |
| 3) по лицам и числам; | |

3. В каком ряду все имена существительные мужского рода?

- | | |
|--|--|
| 1) каракуль, портфель, хворь, водовиль | 3) пасквиль, дактиль, вензель, глазурь |
| 2) скальпель, текстиль, бинокль, мигрень | 4) тюль, рояль, вестибюль, шампунь |

4. В каком ряду расположены имена существительные, которые употребляются только в форме множественного числа?

- | | |
|---|---------------------------------------|
| 1) очки, брюки, джинсы, офицеры | 3) именины, чернила, колготки, ворота |
| 2) ножницы, каникулы, времена, грязнули | 4) сани, сливки, жалюзи, училища |

5. В каком ряду расположены имена существительные, которые в форме множественного числа родительного падежа имеют окончание -ей?

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 1) кудри, горсти, дебаты, кавычки | 3) розвальни, ясли, плоскогубцы, рейтузы |
| 2) пассатижи, гусли, коренья, ножницы | 4) грабли, будни, джунгли, поручни |

6. Укажите правильный вариант пропущенных букв:

по тусклой зыб..., приказ о возвращени..., о человеческой фантази..., в лунном сиянь..., держать ногу в стремени..., в горах Швейцари..., к Мари.. Петровн...

- | | | |
|------------------------------------|--|---------------------------------------|
| 1) -и, -и, -и, -е, -и, -и, -и, -е; | 3) -и, -и, -и, -и, -и, -и, -и, -и, -е; | 5) -е, -е, -е, -е, -и, -и, -и, -и, -е |
| 2) -е, -и, -и, -и, -е, -и, -е, -е; | 4) -е, -е, -и, -и, -и, -и, -и, -и, -е; | |

7. От каких слов можно образовать существительные с суффиксом -щик?

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| 1) обида, разведать, камень; | 4) переписать, возить, подряд; |
| 2) поднос, автомат, заказ; | 5) угон, барабан, кровля. |
| 3) буфет, переводить, резать; | |

8. Когда пол- пишется через дефис с последующим существительным?

- | | |
|--|---|
| 1) пол..зарплаты, пол..часа, пол..беды; | 4) пол..Москвы, пол..арбуза, пол..литра; |
| 2) пол..круга, пол..суток, пол..тарелки; | 5) пол..дыни, пол..метра, пол..километра. |
| 3) пол..города, пол..минуты, пол..дома; | |

9. Найдите верное определение.

- 1) Имя прилагательное – это часть речи, которая обозначает действие предмета и отвечает на вопросы какой? чей?
- 2) Имя прилагательное – это часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы какой? чей?
- 3) Имя прилагательное – это часть речи, которая обозначает признак предмета по действию и отвечает на вопросы какой? чей?
- 4) Имя прилагательное – это часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы каков? какой?
- 5) Имя прилагательное – это часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы какой? чей? сколько?

10. В каком ряду словосочетаний все имена прилагательные относятся к разряду относительных?

- 1) каменный забор, деревянная беседка, заячья душа
- 2) летний дом, тряпичная кукла, валютная операция
- 3) кольцевая дорога, рязанский картофель, прекрасные отношения
- 4) тюлевые занавески, пиратская аудиокассета, вдумчивый вопрос

11. *Какая морфологическая характеристика выделенного слова является правильной?*

Алена надела новое платье цвета **беж**.

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| 1) наречие | 3) имя прилагательное |
| 2) имя существительное | 4) деепричастие |

12. *Определите строку с краткими прилагательными:*

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| 1) Сыпуч, горюч, рыж, шипуч. | 4) Пастбищ, сокровищ, училищ, полчищ. |
| 2) Роскошь, глушь, тишь, дрожь. | 5) Уж, замуж, невтерпёж. |
| 3) Отрежь, намажь, спрячься, беречь. | |

13. *Определите, в каком ряду верно указаны разряды прилагательных:*

кирпичный, красивый, лёгкий, волчий.

- 1) Качественное, относительное, относительное, притяжательное.
- 2) Относительное, качественное, качественное, притяжательное.
- 3) Относительное, относительное, качественное, притяжательное.
- 4) Качественное, качественное, относительное, притяжательное.
- 5) Притяжательное, качественное, качественное, качественное, относительное.

14. *Прилагательное, которое образует форму сравнительной степени от другой основы:*

- | | | |
|-------------|------------|------------|
| 1) Старый. | 3) Низкий. | 5) Родной. |
| 2) Светлый. | 4) Плохой. | |

15. *Укажите словосочетание, где невозможна замена полного прилагательного кратким:*

- | | | |
|------------------------|-----------------|---------------------|
| 1) Сухой ветер. | 3) Тёмная ночь. | 5) Упрямый человек. |
| 2) Героический подвиг. | 4) Низкий свод. | |

16. *Укажите прилагательное с одной буквой Н:*

- | | | |
|----------------|---------------|---------------|
| 1) Стари...ый. | 3) Мыши...ый. | 5) Были...ый. |
| 2) Карти...ый. | 4) Маши...ый. | |

17. *Укажите прилагательное с буквой Е в суффиксе:*

- | | | |
|-------------------|------------------|-------------------|
| 1) Отзывч...вый. | 3) Марл...вый. | 5) Придирч...вый. |
| 2) Расчётл...вый. | 4) Кокетл...вый. | |

18. *Найдите прилагательное, которое пишется слитно:*

- | | | |
|----------------------|--------------------|------------------|
| 1) юго(восточный) | 3) бледно(голубой) | 5) ярко(зелёный) |
| 2) дальне(восточный) | 4) бело(розовый) | |

19. *В каком ряду все слова являются именами числительными?*

- 1) два, второй, дважды, во-вторых, двойка
- 2) четыреста двадцать восемь, четыре, четверо, двадцать четвертый, вчетвером
- 3) три, третий, тридцать три, триста пятьдесят восьмой, трое
- 4) один, одиннадцать, одиннадцатилетний, по одному, одинокий

20. *В каком ряду все имена числительные употреблены правильно?*

- 1) к девятистам рублям, у обоих студентов, довольствоваться сорок зажигалками
- 2) у обеих подружек, думать о двухстах рублях, около трехсот книг
- 3) около девяносто ведер, нет сорока авторучек, у обеих окон
- 4) к двум книгам, нет двадцати трех копеек, тремстам книгами

21. *Укажите разряды количественных числительных: сто десять, двое, оба, две десятых, семнадцать.*

- А. Целое, собирательное, целое, дробное, целое.
- В. Дробное, собирательное, собирательное, дробное, количественное.
- С. Целое, собирательное, собирательное, дробное, целое.
- Д. Целое, целое, собирательное, дробное, целое.
- Е. Целое, собирательное, собирательное, целое, целое.

22. *Укажите ряд составных числительных.*

- А. (двадцать)пять, девятнадцать, шесть.
 В. (сто)двадцать, (сорок)пятый, девятнадцатый.
 С. (семь)сот, (пяти)тысячный, семнадцатый.
 Д. (восемьдесят)три, (сто)пять, (девянсто)три.

23. Найдите имя существительное, которые не сочетается с собирательными числительными.

- А. Сани. В. Волчата. С. Лаборантка. Д. Спортсмен. Е. Сутки.

24. Как склоняется числительное один в сочетании с существительными мужского рода?

- А. Один, одного, одному, один, одним, об одном.
 В. Один, одного, одному, один, одному, о одним.
 С. Один, одного, одному, один, одного, одним.
 Д. Один, одного, одному, один/одного, одним, об одном.
 Е. Один, одного, одному, один, одному, об одном.

25. Словосочетание «числительное+существительное» в предложении «**Вдруг они увидели, что к ним плывут тридцать кораблей**» является:

- А. дополнением В. подлежащим С. определением
 Д. сказуемым Е. обстоятельством

26. Определите, каким членом предложения являются подчеркнутые слова в предложении:

«**Пятью пять – двадцать пять**».

- А. Обстоятельством. В. Подлежащим. С. Дополнением.
 Д. Определением. Е. Сказуемым.

27. Определите ряд числительных, в середине которых пишется Б.

- А. Восем...надцать, шест...десять, восем...сот.
 В. Девять, шест...сот, сем...десять.
 С. Пят...сот, трид...цать, сем...десять.
 Д. Восем...десять, восем...сот, девят...сот.
 Е. Восем...надцать, шест...надцать, пят...десять.

28. Укажите ряд числительных, которые пишутся с удвоенной согласной.

- А. Один...адцать, мил...он, двен...адцать.
 В. Трин...адцать, мил...иард, бил...ион.
 С. Один...адцать, мил...ион, мил...иард.
 Д. Один...адцать, двен...адцать, мил...ард.

29. В каком ряду все слова являются местоимениями?

- 1) мне, кто, любой, второй 3) ничего, что-либо, наш, по-нашему
 2) себя, моего, по-моему, прежний 4) ее, всякий, самый, каждый

30. В каком предложении слово **что** является местоимением?

- 1) «Что же ты не едешь?» — спросил я ямщика с нетерпением.
 2) Я писал вам, что мы прекрасно провели выходные дни за городом.
 3) Что ищет он в стране далекой?
 4) Казалось, что вечернее солнце тонуло в теплом море.

31. Прочитайте текст. Какое предложение связано с предыдущим с помощью притяжательного местоимения?

(1)Я вгляделся: то была молодая крестьянская девушка. (2) Она сидела в двадцати шагах от меня, задумчиво потупив голову. (3)Чистая белая рубаша, застегнутая у горла и кистей, ложилась короткими, мягкими складками около ее стана. (4)Она была очень недурна собою. (5)Я не мог видеть глаза девушки: она их не поднимала.

- 1) 2 2) 3 3) 4 4) 5

32. В каком ряду глаголы относятся к первому спряжению?

- 1) играть, догонять, оформлять, зависеть 2) сортировать, перевязать, таять, вертеть

3) учитывать, вычищать, гнать, лаять

4) брить, стелить, каяться, заверять

33. В каком ряду нет ошибок в образовании форм глагола?

1) мочь — могу, можешь, могла

3) стричь — стрижу, стригешь, стриги

2) лечь — ляжешь, ляжь, ляжете

4) беречь — берегу, бережешь, берег

34. В каком ряду все слова являются причастиями?

1) перевернув, посидев, не попад, раскидистый

2) перепрыгнувший, решаемый, вынуд, несчастный

3) затемнена, гонимый, нагретая, назначено

4) разделенный, держащий, расставаясь, увлека

35. В каком ряду перечислены глаголы, от которых образуются страдательные причастия прошедшего времени с помощью суффикса -т-?

1) бить, измять, обуть

3) налить, молот, порвать

2) зажать, отпереть, помазать

4) свернуть, сомкнуть, резать

36. В каком ряду расположены слова, от которых нельзя образовать деепричастие несовершенного вида?

1) бежать, ткать, выдавать

3) плясать, шить, тянуть

2) печь, пахать, наклоняться

4) лить, синеть, держать

37. В каком предложении слово **(в)виду** является предлогом?

1) Трудно было понять, какое удобство имел (в)виду столяр, загибая так немилосердно спинки стульев.

2) Впрочем, (в)виду недостатка времени не будем отклоняться от предмета лекции.

3) Наше поле лежало (в)виду небольшого озера.

4) «Что вы имеете (в)виду?» — поинтересовался Огнев.

38. В каком примере допущена ошибка в определении морфологических признаков слова?

1) *пятеро* — собирательное числительное

2) *чтобы* — подчинительный союз

3) *вкусное мороженое* — существительное среднего рода

4) *работающий* — деепричастие несовершенного вида

39. Какая морфологическая характеристика предложения является неверной?

Степа, дюжий парень, состоявший в должности лакея, стремглав бросился в палисадник, расположенный неподалеку, и хотел было схватить собачонку, но та ловко вывернулась из-под его пальцев и, подняв хвост, пустилась к хозяину, который в то время, как оказалось, преспокойно выколачивает и вытряхивает бочку, переворачивая ее в своих руках как детский барабан.

1) в предложении 4 наречия

2) в предложении 5 деепричастий

3) в предложении 6 местоимений

4) в предложении 5 глаголов в форме прошедшего времени

40. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1) любимые ПРОФЕССОРА

4) на ИХ территории

2) НАИБОЛЕЕ РЕШИТЕЛЬНО поступил

5) ОБГРЫЗАННОЕ яблоко

3) в ДВУХСТАХ метрах

41. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) дремл..щий, (он) обижа..т

4) (кактус) кол..тся, (он)засоря..т

2) кача..щий, скупа..щий

5) ма..щийся, завива..мый

3) (он) терп..т, завис..щий

42. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква **я**?

1) зате..ли, почу..ть, пока..лся

2) отча..лся, высме..ть, просе..нный

3) закашл...ли, кле...вший, подстрел...нный

4) наде...ться, разве...лось, повес...ла

43. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква **е**?

1) по зимн...й стуж..., по юркнүвш...й мыш..., о дремуч...м лес..., об успокаивающ...й процедур...

2) о летн...м зно..., в колющ...м предмет..., о хорош...м человек..., о будущ...й работ...

3) в нержавеющей стал..., о ранн...м утр..., к замужн...й женщин..., о последн...м предложени...

4) об осенн...м ветр..., в светло-син...м плать..., о свеж...й рыб..., о соответствующ...м времен...

44. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется **ь**?

1) растечеш...ся во все стороны, с узких плеч..., душистый ландыш..., чувствовать фальш...

2) атлет могуч..., увлеч...ся всерьез, боевой клич..., красивая брош...

3) надееш...ся на лучшее, ждать нестерпим..., суп горяч..., покориш...ся приказу

4) просыпаеш...ся ночью, увлеч...ся спортом, разреж...те полностью, купить щелоч...

45. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) пр...страстный, пр...вышение (скорости),

3) р...сположившийся, пон...слышке, р...звал

пр...града

4) с...ехидничать, уст...е, в...юга

2) бе...грамотный, чре...мерный, во...звание

5) неп...ладки, н...в्यूчить, п...лагать

46. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) претерп...вающий, замш...вый

4) милост...вый, измуч...нный

2) каракул...вый, остр...нький

5) разбрызг...вая, тюл...вый

3) леле...вший, извил...на

47. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1) (красно)кожий, (пол)оврага, (по)рыцарски, (коми)пермяцкий, (в)право, (по)свойски

2) (лавино)опасный, здесь(же), (вице)премьер, (в)первые, (кое)когда, (кислый)прекислый

3) (внутри)государственный, (фирма)изготовитель, (где)нибудь, (по)итальянски, (на)двое, (пол)первого

4) (по)волчьи, (просто)напросто, (северо)восточный, (лечебно)профилактический, кто(либо), (бледно)оранжевый

48. В каком ряду предложений **не** со словами пишется **раздельно**?

1) Публика (не)доуменно смотрела на приготовления артистов. Радуга (не)ожиданно показалась над городом.

2) Река тянулась вдоль (не)высокого обрывистого берега. Воздух (не)подвижен и чист.

3) Мы бредем по тем дорогам, где (не)скошена трава. Только (не)сжата полоска одна, грустную думу наводит она.

4) Когда его усадили и напоили чаем, он как будто (несколько)успокоился. (Не)смотря на то что ветер яростно носился над морем, тучи как будто замерли.

49. В каком предложении **(за)то** пишется **слитно**?

1) Мы горячо защищали одного способного спортсмена, правда, (ЗА)ТО нам и досталось.

2) Помните, что надо браться ЗА(ТО), что сможешь выполнить.

3) Я благодарен вам (ЗА)ТО, что вы мне сделали.

4) Мы долго и напряженно работали всю эту неделю, ЗА(ТО) и закончили вовремя.

50. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1) (И)ТАК, Константин утверждал, что эта поездка прибавила жизненных сил, я говорил ТО(ЖЕ) самое.

2) ЧТО(БЫ) быть счастливым, нужно стремиться к успеху и в ТО(ЖЕ) время необходимо учиться благородству по отношению к окружающим людям.

3) Вскоре птицы (СО)ВСЕМ замолкли, кроме одной, которая (НА)ПЕРЕКОР всем монотонно чирикала.

4) Незнакомец исчез за поворотом ТАК(ЖЕ) внезапно, как и появился, (ПО)ЭТОМУ рассмотреть его не удалось.

5) (НА)КОНЕЦ дождик перестал, но КОЕ(ГДЕ) ещё толпились тяжёлые громады отчасти рассеянных туч.

51. Подберите к данным существительным прилагательные (определения), правильно согласуя их. Авеню, авто, шоссе, эмбарго, пальто, месье, кольцо, атташе, резюме, салями, сальдо, шасси, мсье.

52. Образуйте форму именительного падежа множественного числа данных существительных. Адрес, бухгалтер, директор, шофер, договор, инженер, инспектор, клапан, кондуктор, слесарь, токарь, торт, трактор, цех, счет, цвет.

53. Образуйте форму родительного падежа множественного числа от данных существительных.

Англичане, апельсины, баклажаны, ботинки, валенки, гектары, калмыки, комментарии, кочерги, носки, полотенца, сапоги, туфли, чулки, якуты.

54. Выберите одну из заключенных в скобки форм прилагательных.

1. Ученик был (способный — способен) к математике.
2. Первый успех вдохновил молодого спортсмена, и на очередных соревнованиях он показал (более высокие — ещё более высокие) результаты.
3. Подобный ответ (бессмыслен — бессмысленен).
4. У мальчика появились и (худшие — более худшие) привычки.
5. Второй прыжок был (ловчее — ловче), чем первый.
6. Шахматная партия была отложена в (лучшем — более лучшем) положении для белых.
7. Кто (ответствен — ответственен) за противопожарную безопасность?

55. Напишите прописью цифровые обозначения.

1) В 1981 году в Москве проживало чуть более 8 302 000 человек, в Новосибирске - около 1 360 000 человек. 2) Бои продолжались до 12 мая 1945 года. 3) Взято в плен 252 661 солдат противника, захвачено около 650 танков, 3069 орудий, 790 самолетов, 41 130 автомобилей.

56. Укажите предложения, в которых неправильно употреблены местоимения. Запишите предложения в исправленном виде.

1) У их отличная квартира в новом доме. 2) Я поздравил друга с успешной защитой своей дипломной работы. 3) Я скучаю по Вам. 4) Мы ничего не знали о этой истории. 5) Ихний ребенок плохо воспитан. 6) Мы решили зайти к ему в гости. 8) Своя будущая профессия мне очень нравится. 9) Вокруг них разгорелся спор.

57. Поставьте глаголы из скобок в нужной форме настоящего времени. Определите спряжение глаголов.

1) Зрители (смотреть) с интересом новый фильм. 2) Казалось, пули (дробиться) в воздухе и люди (дышать) раскаленной свинцовой пылью. 3) (Дуть) ветры яростные, (гнать) лодки парусные. 4) Зной (палить) и (пыхать). 5) Чуть (колыхаться) войлок юрты. 6) Дворники на тротуаре (колоть) лед. 7) Косой и назойливый дождик так и (хлестать) в лицо. 8) Клубы дыма (стелиться) над рейдом. 9) Море (дышать) бодрейшей свежестью. 10) (Дремать) бор сосновый. 11) (Веять) ветер.

58. Найдите ошибки в образовании форм глаголов, прилагательных, местоимений. Запишите исправленные предложения.

1. Человек метается по комнате. 2. Саша помогает мне доплыть до берега. 3. Искупавшись, я сразу же вылажу на берег. 4. Судья Ляпкин-Тяпкин в служебное время ездит на охоту. 5. Трава в поле пригинается к земле. 6. На деревьях набухли почки и дожидает своего времени. 7. Татары хочут убить Жилина. 8. Я ложу книга в портфель, он становится ещё более толще, и я с трудом закрываю его. 9. Я с таким интересом читала книгу «Голод», что мне трудно было от её оторваться. 10. Эта тема сочинения более уже, чем та, которая была в прошлый раз.

Критерии оценки:

«5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.

«4» - допущено 4-6 ошибок, 2 ошибки орфографические.

«3» - допущено 7-9 ошибок, 4 ошибки орфографические.

«2» - допущено более 9 ошибок.

Задание №6: дайте ответы на поставленные вопросы.

ТИПОВЫЕ ВОПРОСЫ ТЕСТА

1. В каком ряду даны все словосочетания со связью согласование?

- 1) несогласованное определение, образованный юноша, удивленно пробормотав
- 2) прошедшее время, один человек, взглянуть на присутствующих
- 3) покрытый снегом, любимый мною, когда-то знал
- 4) двенадцатый карандаш, роскошный особняк, мое мнение

2. В каком ряду во всех словосочетаниях главным словом является причастие?

- 1) рассказывающий о книге, сеющие в мае, скачущий конь
- 2) тяжело дышащие, любимый детьми, хранимый в сарае
- 3) проникающие вглубь, нарисованный фломастером, хлопчущая хозяйка
- 4) бегающий по комнате, подготовленный к использованию, утрачивая значение

3. В каком ряду **нет** ошибок в построении словосочетаний?

- 1) критиковать за ошибки, уделяет внимание на детали
- 2) обвинять за растрату, отдел кадрами
- 3) оплата за проезд, основываться на фактах
- 4) отметить достоинства, скучаю по вас

4. В каком примере **неверно** указан вопрос к зависимому слову от глагола?

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| 1) возглавить (что?)... | 3) предать (кого? что?)... |
| 2) сотрудничать (с кем?)... | 4) изменить (кем? чем?)... |

5. В каком предложении **неверно** выделены грамматические основы? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Величественные **горы** уже по-весеннему зеленеющие **натянули** на свои вершины зимние шапки опаляющие ледяным дыханием сады.
- 2) Как только **солнце начинает** греть по-летнему многие **отправляются в** романтическое путешествие.
- 3) **Летели** с залива серые низкие **тучи** на берег **поднималась вода нагонял** ее свистящий низовой ветер срывающий на своем пути верхушки деревьев.
- 4) **Все смотрели** с удивлением на героя и **видели** что **он смелее прекраснее** их душой и лицом а **глаза** его **горды** как у орла.

6. В каком примере есть обращение?

- 1) Русский характер! Поди-ка опиши его.
- 2) Зима! Из глубины твоих снегов встают, чернея, пни деревьев.
- 3) Чудо! Оно совершается в каждом листке.
- 4) Прощанье! Скорбное слово!

7. Какой из вариантов продолжения предложения нужно выбрать, чтобы получилось сложносочиненное предложение?

С самого утра мы начали нервничать...

- 1) так что настроение было испорчено на весь день.
- 2) и обсуждать возможные трудности предстоящего дела.
- 3) но погода не подвела нас и на этот раз.
- 4) потому что каждый из нас чувствовал себя неуверенно.

8. Какая синтаксическая конструкция присоединяется в данном предложении с помощью союза **как**?

Горький любил и досконально знал Россию, знал, как говорят, во всех «разрезах» — и в пространстве, и во времени.

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| 1) сравнительный оборот | 3) изъяснительное придаточное |
| 2) сравнительное придаточное | 4) вводная конструкция |

9. В каком предложении союз **как** присоединяет сравнительный оборот?

- 1) Было так тихо, как только бывает в лесу зимою в безветренный день.
- 2) По временам срывалась с вершины тоненькая веточка, и чрезвычайно ясно слышалось, как она, падая, с легким треском задевала за другие ветви.
- 3) Туман, как опрокинутое море, висит над лесом, и кажется нам, что оказались мы в сказочном царстве Нептуна.
- 4) Мне казалось, что я чувствую, как время медленно и бесшумно проходит мимо меня.

10. Какое предложение является простым? (Знаки препинания в предложениях не расставлены.)

- 1) Я видел как они довольны мной.
- 2) Майор Олесов хорошо играл на гитаре вел себя как покорный преданный слуга дамы был остроумен и хорош собою.
- 3) На песке как всегда бывает после ветра лежала волнистая рябь.
- 4) Было непонятно как этот замкнутый человек пронес через мучительное существование великий дар веры в человека и застенчивую улыбку.

11. Сколько частей в сложном предложении? (Знаки препинания не расставлены.)

Комната в которую мы вошли была разделена барьером и я не видел с кем говорила моя мать и кому она униженно кланялась.

- | | |
|------|------|
| 1) 3 | 3) 5 |
| 2) 4 | 4) 6 |

12. В каком предложении допущена синтаксическая ошибка?

- 1) Возвращаясь домой, я попал под проливной дождь.
- 2) Возвращаясь домой, Александр встретил своего друга, с которым не виделся уже целый год.
- 3) Возвращаясь домой, пошел сильный дождь, и я вымок до ниточки.
- 4) Возвращаясь домой, они всю дорогу вели оживленную беседу.

13. В каком предложении не нужно ставить тире? (Знаки препинания не расставлены.)

- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| 1) Чтение вот лучшее учение. | 3) Его жизнь как легенда. |
| 2) Гений это терпение. | 4) Молчание знак согласия. |

14. Какое предложение осложнено обособленным определением? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Егор возбужденно говоря и размахивая руками входил в комнату.
- 2) Оставшиеся вдвоем друзья долго сидели молча.
- 3) Обвитое виноградником место было похоже на крытую уютную беседку темную и прохладную.
- 4) Бросив поводья опустив голову на грудь я ехал еще долго.

15. Укажите схему построения предложения с прямой речью, в которой допущена ошибка в постановке знаков препинания.

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1) «П», — а. | 3) «П! — а. — П?». |
| 2) «П, — а. — П». | 4) «П — а, — п». |

16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Для развития личности полезны и искусство и наука и жизненный опыт.
- 2) Грубое или даже нелюбезное поведение людей может испортить настроение окружающим.
- 3) Память накапливает добрый опыт и традиции и постоянно противостоит уничтожающей силе времени.
- 4) Хорошие манеры и правильно выработанное поведение принесут человеку как хорошее настроение так и уважение окружающих.

5) Белый теплоход уверенно рассекал невысокие волны и только по лёгкому дрожанию корпуса пассажиры догадывались о начале морской качки.

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Славная биография «архангельского мужика» Михаила Васильевича Ломоносова (1) ушедшего из деревни с обозом в Москву (2) и (3) ставшего со временем величайшим учёным (4) известна сегодня каждому школьнику.

18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Среди поэтов «серебряного века» А. Блок занимает (1) несомненно (2) особое положение. Он не повторяет чужих тем, но черпает содержание своих стихов (3) исключительно (4) из глубины своей души.

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мужество (1) похоже на добродетель (2) повинуюсь (3) которой люди (4) совершают прекрасные дела.

20. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Человек меняется с течением времени (1) и (2) чтобы понять логику поступков литературного героя или людей прошлого (3) надо представлять себе (4) как они жили, почему поступали так, а не иначе.

21. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Для любого человека нет ничего понятнее и ближе, чем слово «дом». 2) Для ребёнка дом — это прежде всего мама, папа, бабушка, дедушка. 3) Для взрослого домом является его семья. 4) «Будьте, как дома», — говорим мы. 5) А народная мудрость гласит: «Дом вести — не лапти плести». 6) И всегда, произнося слово «дом», мы имеем в виду не фундамент, стены и кровлю, а всё человеческое, что помещается в этих стенах. 7) Дом — крепость, защита, обитель семьи, и доступ туда имеет только тот, кому позволяют его обитатели.

Задание №7: выполните предложенные задания.

ТИПОВОЕ ЗАДАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

(1) Это была старая (давно) броше...ая помещ...чья усадьба. (2) Забор из (беловато) серых камней част...ю выветр...ых местами обв...лился и на флиг...ле гл...девш...м своими окнами (в) даль в поле крыша из...еде...ая (изжелт...) оранжевой ржавч...ной п...блеск...вала лиш... (кое) где (не) краше...ыми жест...ными латками. (3) В ворота был вид...н стари...ый дом с ж...лезной крыш...й то(же) стар...й (рыжевато) бурой. (4) (На) прав... и (на) лев... стояли еще два фл...геля похожих друг(на) друга. (5) У одного окна были (на) глухо заколоч...ны брусч...тыми (грубо) отеса...ыми ставнями около другого развеш...о по в...ревкам (стира...ое) перестира...ое белье.

Задания

1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания.
2. Укажите способ образования слова выветренных (предложение 2).
3. Из предложений 3 – 5 выпишите краткие причастия.
4. Из предложения 5 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.
5. Среди предложений 1 – 5 найдите предложение с тремя обособленными определениями. Напишите номер этого предложения.

Критерии оценки

«5» - текст и тест написаны без ошибок;

«4» - в тексте орфографических ошибок – 1/0/0, пунктуационных ошибок – 1/1/2, ошибок в задании – не более 1;

«3» - в тексте орфографических ошибок – 2/1/0, пунктуационных ошибок – 2/3/4, ошибок в задании – не более 2;

«2» - допущено большее количество ошибок.

Задание №8: записать под диктовку предложенный текст/ вставить пропущенные буквы и знаки препинания/ исправить ошибки. Составить план текста.

ТИПОВОЙ ДИКТАНТ

Экстр...в...гантная препод...вательница эст...тики Эсмеральда Лукини...на бе...пр...станно ш...кировала юн...ых под...опечных не только с...нсац...он...ыми за...влениями о кр...териях и а...пектах пр...крас...ного, но и дерз...ким соч...танием к...мп...нентов своих пр...чудливых нарядов.

Вот и сегодня она п...рхала по аудитории в ра...в...вающейся шерстян...ой шали с а...страктным ...рнаментом из зелён...ых к...нтавров, син...их тр...тонов и румян...ых ц...клопов. Багрян...ая ко(в, ф)та с вышитым сереб...н...ыми нитями п...ртретом француз...кого новел...иста Мерим(э,е) сле...ка контр...стировала с длинным п...рч...вым платьем и кожан...ыми туре...кими крос...овками. Деревян...ое ож...релье и р...скошный к...кошник, к которому был пр...креплён перел...вающийся всеми цветами праз...ничной ил...юминац...и павлин...ий хвост, доп...лняли д...ковин...ый наряд бл...стательной Эсмеральды.

Ош...л...млённые студенты даже не могли записывать изр...каемые т...рады. Они не св...дили с об...ятельной препод...вательницы округлившись глаз, восх...щ...нно пр(е,и)ц...кивая и покручивая пальцами у ви(з,с)ков. Утрен...ая лекц...я у первокурсников о традиц...он...ом и (пост)м...д...рнис...ском ис...кус...тве вновь прошла бл...стяще.

ТИПОВОЙ ДИКТАНТ НА ИСПРАВЛЕНИЕ ОШИБОК

Мы предполагаем собраться в дорогу до зари и рассчитываем быть на мести заблаговременно. Петю нам придется запереть одного дома в наказание за то, что вчера вечером он выскочил на озеро и пустился кататься на коньках по не окрепшему еще льду. Но так как пловец он плохой, то ему с трудом пришлось добраться до плавучего мостика, где его ожидали умиравшие от страха товарищи. Вместо провенившегося Пети с нами пойдет Рагислав, преехавший недавно из Ростова. Он мечтает сотворить что-то необыкновенное и запоминающееся. Как только ему стало извесно, что мы собираемся охотится, он немедленно прискакал к нам.

С замерзающим сердцем мы проберались в своей непромакаемой одежде по мелкой порасли березняка, учитывая, что зайцы предпочитают лиственные леса только ранней осенью, а теперь они должны зализать в можжевельовых зарослях или ельниках. Настоящий охотник не лезит в чашу, а выбирает или дорожки, или прогалинки и проселки. А когда лес разположен по гаристым склонам, заячьи дорожки обычно простираются по отросткам главного оврага. Как и всякая лесная тварь, зайчишка любит ходить по санной, еженной дороги. Поэтому самый верный расчет - потстеречь касого на пересечение дорог.

На востоки расгоралась позняя зря, день был безветриный, ветви диревьев блестали инеем. Озареный розовыми лучами снec в сочитании с акварельно-голубым небом казался сказочным убором зимней прероды. Недаром впечатления природы волнуют писатилей. Они испытывают великую радость преобщения к этой ни с чем не сровнимой красоте.

Раздел Функциональная стилистика. Культура речи.

Задание №9: выполните задания.

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ

I. Спишите текст, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Определите функциональный стиль и тип речи, тему и основную мысль текста, озаглавьте текст. Прокомментируйте письменно ваше отношение к поставленной в тексте проблеме.

1. Книга — это духовное завещание одного поколения другому, совет уморающего старца юношачающаюму жить; приказ передаваемый часовым отправляющимся на отдых, часовому заступающаюму на его место... 2. Вся жизнь человечества последовательно оседала в книгу; племена люди государства исчезали, а книга оставалась. 3. Она рсла (в)месте с человечеством, в ней кристаллизовались все учения потрсавшие умы, и все страсти, потрсавшие сердца... 4. Но в книге (ни, не) одно прошлое: она составляет документ, по которому мы входим во владения настоящего, во владения всей суммы истин и усилий найденных страданиями и облитых иногда кровавым потом; она програ(мм,м)а будущего. 5. Итак будем удерживать книгу!

II. Какие из перечисленных утверждений являются верными?

- 1) Предложения 1—4 включают элементы описания.
- 2) В предложениях 13—16 представлено рассуждение.
- 3) Предложение 12 содержит вывод рассуждения.
- 4) В предложениях 5—9 приводятся примеры к утверждению, высказанному в 4 предложении.
- 5) Преобладающий тип текста—повествование.

(1)Какое же зеркало жизни наш язык! (2)Нет, он поистине велик, оставаясь и поныне свободным, правдивым. (3)Всё приемлет, на всё отзывается, как пушкинское эхо, больше того — он вберёт и чужестранные слова и научит их плодить новые формы (не клонировать!) от устаревших и заёмных слов. (4)Беда только, что всё это идёт порой в безобразном, безграмотном смешении.

(5)Так, за короткий срок сумели обрусеть и даже размежеваться по значению такие привычные в среде спорта слова, как «фанатик» и «фанат», а теперь и «фан», и даже религиозный фанатизм приобретает иную окраску. (6)Были когда-то «поклонники», даже «клякеры» (франц.) театральные, а теперь фанатики размежевались с «фанатами». (7)Есть ещё футбольные фанаты (не «болельщики»), эстрадные.

(8)Даже старомодное «приватный», когда-то редко встречаемое в обыденной речи, в словаре В. Даля толкуемое как «частный», «личный», «особенный», «домашний» («приват-доцент», «приватная беседа»), мы сумели так национализировать, что слово «приватизация» даже в бытовом, всегда чутком на оттенки языке приобрело пренебрежительное звучание, став «приХватизацией». (9)А ведь известно, что слово, герой, явление, попавшие в народный язык, в фольклор, анекдот, становятся уже «нашими», «своими», как остроумные словечки из фильмов Данелия, Рязанова, Гайдая.

(10)Всюду языковое разноцветье. (11)Какое поле для наблюдения лингвистов, литераторов, актёров! (12)Но как необычно, одухотворённо звучат в нашей сверхделовой речи старинные слова, которые ушли временно, но живут на страницах классиков и ждут светлых дней.

(13)Ни в коем случае не стоит закрывать глаза на то, что, кроме иноязычных слов, нас захлёстывает и уголовная лексика. (14)Откуда пришли эти «крутые», «прикольные», «крыши», «клёвые»? (15)Их источник ясен. (16)Но почему они расцветают среди вполне приличной молодежи, звучат с экрана, пестрят в печати?

(17)Этот разговор может продолжить каждый, кто радеет за наш язык. (18)Он ведь и сейчас «великий, могучий, правдивый и свободный». (19)Только портим его мы сами, забывая о том, что он живой, поэтому не надо обижать его пошлостью, чужим сором, ненормативной лексикой, канцелярскими изысками, несовместимой мешаниной.

(По Т. Жаровой*)

Пб. Прочитайте текст и выполните задания.

(1)С чего начать разговор о России? (2)Мне, русскому, это непросто: большое видится на расстоянии. (3)Россия велика. (4)На ее территории можно разместить тридцать Франций или почти два Китая. (5)Вспоминаю, школьный учитель говорил: солнцу и тому нужно десять часов, чтобы от Берингова пролива дойти до Москвы. (6)Может, разговор начать с того, какая Россия разная? (7)Это и безлесная, насквозь промерзшая тундра на Крайнем Севере, и дремучая тайга в Сибири; это и горы Урала и Забайкалья, и ширь пшеничных полей Дона и Кубани; это и города-миллионеры, и крохотные деревеньки, никогда не слышавшие паровозного гудка.

1. Сколько микротем в данном тексте?
 1)1 2)2 3)3 4)4
2. К какому стилю речи относится текст?
 1) к публицистическому 3) к разговорному
 2) к научному 4) к деловому
3. Каков тип речи?
 1) описание
 2) рассуждение
 3) повествование
 4) повествование с элементами рассуждения
4. С каким предложением связано 6-е предложение текста?
 1) с 5-м 3) с 1-м
 2) со всеми предыдущими предложениями 4) с 3-м
5. В каком ряду перечислены только те средства выразительности, которые используются в этом тексте?
 1) вопросительные предложения, ряды однородных членов, контекстные антонимы
 2) ряды однородных членов, метафора, гипербола
 3) контекстные синонимы, антитеза, синекдоха
 4) гипербола, вопросительные предложения, ряды однородных членов

Пв. Прочитайте текст и выполните задания.

(1) Образование... (2) Это слово имеет великое множество определений. (3) Существует мнение, что образование — погружение человека в прошлое, настоящее, будущее культуры. (4) Прошлое — это те основы, нравственные ценности, уклад жизни, которые постепенно складывались в течение многих веков у того или иного народа, нации. (5) Настоящее — это та реальность, которая окружает человека и создается им на протяжении его собственной жизни. (6) Будущее — это надежды, выраженные разными способами. (7) В основании их надежд — образцы культуры. (8) Каждый момент жизни человека, начиная с младенчества, — момент освоения им культуры. (9) И этот момент должен быть красив; как метко говорят скульпторы, «он не может быть безобразным, но не может быть и без образа». (10) Может быть, в само слово «образование» и заложили это представление: способность осознать мир через образы, которые создает сам человек. (11) Образ отношений, образ предметно-материального мира, другими словами, образ Я плюс образ Мира и моих способов взаимодействия с этим миром.

(12) Каков должен быть объем тех знаний, которые нужны человеку, чтобы считать себя образованным? (13) Каждый решает для себя. (14) Но мне кажется, очень точно об этом сказал психолог Лэндрет: «Образование — это то, что остается, когда все выученное забывается».

(По С. Кокориной)

1. Укажите номер предложения, в котором автор выражает свою позицию наиболее полно.
2. В первом абзаце укажите предложение, которое связано с предыдущим с помощью союза, указательного местоимения и лексического повтора.
3. Укажите вид связи предложений во 2-м абзаце.

4. Из предложения 9 выпишите слова, которые автор употребляет как антонимы. ,
5. Запишите название стилистического приема, который используется как средство образности в четвертом, пятом и шестом предложениях.

Критерии оценки:

- Обучающийся получает оценку «5», если допускает при списывании текста 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка). Стил речи определен верно; приведены не менее трех доказательств и примеров из текста; при составлении собственного письменного высказывания допущено 0/0, 0/1, 1/0. Даны верные ответы на все поставленные к тексту вопросы.
- Обучающийся получает оценку «4», если допускает при списывании текста 1/1, 1/2, 2/1. Стил речи определен верно; приведены два-три доказательства и примера из текста; при составлении собственного письменного высказывания допущено 1/1, 1/2, 2/1. При ответе на вопросы, поставленные по тексту, допущена 1 ошибка.
- Обучающийся получает оценку «3», если допускает при списывании текста 2/2, 1/3, 0/4; 3/0. Стил речи определен верно; приведено одно доказательство и пример из текста; при составлении собственного письменного высказывания допущено 2/2, 1/3, 0/4, 3/0. При ответе на вопросы, поставленные по тексту, допущены 2 ошибки.
- Обучающийся получает оценку «2», если допускает при списывании текста 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6 и более. Стил речи определен неверно или задание не выполнено. При ответе на вопросы, поставленные по тексту, допущено более 2 ошибок.

В случае правильного выполнения задания по тексту и допущении при составлении собственного письменного высказывания 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6 и более ошибок возможно выставление двух оценок (например, «5/3»).

Раздел Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Задание №10: выполнить лингвостилистический анализ текста по предложенному плану:

1. Тема.
2. Основная мысль.
3. Форма:
 - стиль текста;
 - тип текста;
 - композиция (составить план текста);
 - образно-выразительные средства;
 - синтаксический строй (способ связи предложений в тексте, преобладание сложных или простых предложений)

Если встретились незнакомые слова в тексте воспользуйтесь средствами ИКТ.

ТИПОВОЙ ВАРИАНТ ЛИНГВОСТИЛИСТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ТЕКСТА

Можно с уверенностью сказать, что в мире мало поэтов, являющихся, подобно Есенину, душой нации и пользующихся безграничной любовью народа. Есенина любят разные слои общества: молодежь и старики, рабочие и профессора.

Чем же объяснить такую любовь русского народа к творчеству Есенина? Ведь это очень сложный поэт, и нет человека, который бы его до конца понял, нет пока и критика, который смог бы объяснить и прокомментировать все богатство содержания есенинской поэзии. Его простота и доступность подчас как бы скрывают от глаз те скромные духовные глубины, которые в нем подспудно содержатся.

Есенин – это национальный мыслитель, и этим прежде всего определяется любовь к поэту. Смотрите, как он масштабно и крупно мыслит, причем он мыслит по самым существенным

проблемам мира, которые так волнуют человека: о жизни и смерти, о крестьянстве, о русской истории, о судьбе отдельной личности и всего народа.

Есенин – великий художник интуиции, и это тоже определяет особое отношение народа к творчеству поэта. Мысли Есенина рождаются вместе со взрывом эмоций – они подобны ослепительным вспышкам, это чаще всего глубочайшие духовные прозрения. Недаром он предположил: «Зато в глазах моих прозрений дивный свет». Всей своей великой интуицией художника он безошибочно угадывал правду, писал только правду, ничего, кроме правды, и поэтому написанное им с каждым годом звучит громче и громче.

Есенин – певец любви. Эта тема тоже близка каждому человеку. Поэт рыцарски стоял за высокое духовное понимание, за предельную одухотворенность чувства, не примирялся с компромиссом, требовал максимального любовного напряжения, максимального переживания.

Поэт – это сейсмограф, компас. Он передает колебания эпохи, он философ, мы по нему определяем пути истории, силу подземных толчков. Надо только, чтобы этот сейсмограф был чуток, компас – точен. А Есенин был обнаженной совестью нации.

(Е. Винокуров.)

Критерии оценивания:

- Обучающийся получает оценку «5», если выполняет анализ текста (исходя из примерного варианта ответа) на 90-100 %; при составлении собственного письменного высказывания допущено 0/0, 0/1, 1/0.
- Обучающийся получает оценку «4», если выполняет анализ текста (исходя из примерного варианта ответа) на 70-89 %; при составлении собственного письменного высказывания допущено 1/1, 1/2, 2/1.
- Обучающийся получает оценку «3», если выполняет анализ текста (исходя из примерного варианта ответа) на 50-69 %; при составлении собственного письменного высказывания допущено 2/2, 1/3, 0/4, 3/0.
- Обучающийся получает оценку «2», если выполняет анализ текста (исходя из примерного варианта ответа) менее 50 %.

В случае правильного выполнения задания по определению функционального стиля речи и допущении при составлении собственного письменного высказывания 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6 и более ошибок возможно выставление двух оценок (например, «5/3»).

2.2. Перечень тем для докладов

Задание: *ознакомьтесь с материалами учебной и дополнительной литературы, а также с информацией на образовательных сайтах сети Интернет по одной из предложенных тем, подготовьте сообщение для выступления перед аудиторией, создайте презентацию.*

1. Русский язык среди других языков мира.
2. Языковой портрет современника.
3. Молодежный сленг и жаргон.
4. А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
5. Русский литературный язык на рубеже XX— XXI веков.
6. Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
7. Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
8. Вопросы экологии русского языка.
9. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
10. Русское письмо и его эволюция.
11. Принципы русской орфографии.

12. Виды делового общения, их языковые особенности.
13. СМИ и культура речи.
14. Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
15. В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
16. Исторические изменения в структуре слова.
17. Русская пунктуация и ее назначение.
18. Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.
19. Понятие об этимологии.

3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ

Критериями оценки результатов освоения обучающимися учебного предмета ОУП.01. Русский язык являются:

- уровень освоения учебного материала;
- умение использовать теоретические знания для выполнения практических задач;
- обоснованность и четкость изложения материала;
- оформление материала в соответствии с требованиями;
- умение обучающегося активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;
- использовать различные источники для получения лингвистической информации, умение ориентироваться в ней, выделять главное, умение оценить ее достоверность для достижения хороших результатов в профессиональной сфере;
- умение сформировать свою позицию, оценку и аргументировать ее.

Критерии оценки ТЕСТА

Оценка результатов освоения обучающимися учебной дисциплины производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
94-100	5	Отлично
75-93	4	Хорошо
50-74	3	Удовлетворительно
Менее 50	2	Не удовлетворительно

Критерии оценки ДИКТАНТА

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок, или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки, для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил не одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

- описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);
- ошибка на правило, не изучаемое в школе;
- ошибка в переносе слова;
- ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая).

К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различения *не* и *ни*;
- в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия

выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рожи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.

Критерии оценки СОЧИНЕНИЯ

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов. Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки диктантов).

Содержание и речевое оформление сочинения и изложения оценивается по следующим нормативам (см. Таблицу 1).

Таблица 1

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
"5"	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка

"4"	1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: • 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»
"3"	1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста. 3. Допущено нарушение последовательности изложения. 4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов. 6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: • орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых); • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки
"2"	1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану. 4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.
"1"	Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	Имеется по 7 и более орфографич., пунктуац. и грамматич. ошибок

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл. Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений. При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше необходимого, при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на 1, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка.

Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи.

Ошибка оценивается с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано».

Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

Фактические ошибки

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении;
- неразличение (смешение) паронимов или синонимов;
- нарушение лексической сочетаемости;
- употребление лишних слов;
- пропуск, недостаток нужного слова;
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи;
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций; нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм;
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи;
- неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Разновидности грамматических ошибок:

- словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка. Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические;
- морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи;
- синтаксические:
 - а) ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении;
 - б) ошибки в структуре простого предложения:
 - нарушение связи между подлежащим и сказуемым;
 - нарушение границы предложения;
 - разрушение ряда однородных членов;
 - ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами;
 - местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего;
 - пропуски необходимых слов.
 - в) ошибки в структуре сложного предложения:
 - смешение сочинительной и подчинительной связи;
 - отрыв придаточного от определяемого слова;
 - г) смешение прямой и косвенной речи;
 - д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки.

Критерии оценки УСТНЫХ ОТВЕТОВ

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ обучающегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа обучающегося надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий;

- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ответ, удовлетворяет тем же требованиям, что и для отметки "5", но обучающийся допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Критерии самостоятельных и проверочных работ даны в разделе 2 после типовых заданий.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.01. РУССКИЙ ЯЗЫК

Основная литература

ОЛ.1. Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень/[Л.М.Рыбченкова и др.] – 3-е изд. – Москва: Просвещение, 2021.-272 с.-ISBN 978-5-09-077630-1.-Текст непосредственный.

Дополнительная литература

ДЛ.1. Русский язык (базовый и углубленный уровни). 10—11 классы : учебник для среднего общего образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2024. — 385 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-15628-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544800> (дата обращения: 27.12.2024).

ДЛ.2. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка : учебник для вузов / И. Б. Голуб. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2024. — 484 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07472-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536686> (дата обращения: 27.12.2024).

Информационные ресурсы Интернета:

ИР.1. Литневская Е. И. «Русский язык: краткий теоретический курс для школьников» электронный формат

<http://new.gramota.ru/biblio/readingroom/textbooks/author/litnevskaya> (дата обращения 27.12.2024).

ИР.2. Онлайн-курс Тотального диктанта по орфографии и пунктуации <https://www.totaldict.ru/education/never/> (дата обращения 27.12.2024).

ИР.3. Русская пунктуация: болевые точки... и двоеточия <https://www.totaldict.ru/education/russkaya-punktuatsiya/> (дата обращения 27.12.2024).

ИР.4. Справочно-информационный портал Грамота.ру www.gramota.ru (дата обращения 27.12.2024).

ИР.5. Проект «Словари.РУ» www.slovari.ru (дата обращения 27.12.2024).

ИР.6. Культура письменной речи. Русский язык и литература <http://grammar.ru> (дата обращения 27.12.2024).

ИР.7. Веб-сервис «Орфограммка» <https://orfogrammka.ru> (дата обращения 27.12.2024).

ИР.8. Веб-сервис «Орфограммка». Справочники <https://orfogrammka.ru/справочник/> (дата обращения 27.12.2024).

ИР.9. Орфографический академический ресурс АКАДЕМОС orfo.ruslang.ru (дата обращения 27.12.2024).

ИР.10. Национальный корпус русского языка <https://ruscorpora.ru/search> (дата обращения 27.12.2024).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ» (МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

Ивантеевский филиал
Московского политехнического университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор филиала

_____ Н.А. Барышникова

09 января 2025 г.

КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для промежуточной аттестации по учебному предмету

ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

(базовый уровень)

для специальности среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

(технологический профиль)

Комплект контрольно-оценочных средств для промежуточной аттестации по учебному предмету ОУП.01. Русский язык разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (приказ Минпросвещения России от 05.05.2022 №308, зарегистрирован в Минюсте России 25.07.2022 № 69375) (в ред. от 03.07.2024); на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утвержден приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N413, зарегистрирован в Минюсте России 07.06.2012 № 24480) (в ред. от 27.12.2023) и Федеральной образовательной программы среднего общего образования (приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 371, зарегистрирован в Минюсте России 12.07.2023 рег.№ 74228) (в ред. от 19.03.2024); с учетом «Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования» (Распоряжение Минпросвещения России от 30.04.2021 № Р-98); в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Ивантеевского филиала Московского политехнического университета.

Организация-разработчик: Ивантеевский филиал Московского политехнического университета

Разработчик: Г.Ю.Савельева, преподаватель Ивантеевского филиала Московского политехнического университета

ОДОБРЕН

цикловой комиссией *«Общеобразовательных, социально-гуманитарных и естественно-научных дисциплин»*

Протокол № 6 от 28.12.2024

Председатель цикловой комиссии

_____ Г.Ю. Савельева

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств	4
2. Комплект контрольно-оценочных средств	10
3. Критерии оценки знаний	19
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного предмета	24

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения комплекта контрольно-оценочных средств

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебного предмета ОУП.01. Русский язык:

Личностных

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, в том числе права на обучение и обязанности по освоению русского языка как части выбранной образовательной программы и как основы успешной социализации личности, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность с позиции сотрудничества, общаясь на русском языке, с людьми разного возраста и в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;
- умение эффективно взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением на русском языке;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном мире, сформированность чувства патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, уважение к своему языку как национальному языку русской нации и государственному языку Российской Федерации и культуре как средству сохранения и отражения прошлого и настоящего многонационального народа России;
- ценностное отношение к языку как государственному символу страны, историческому и природному наследию, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убежденность, ответственность за его судьбу;

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей русского народа;
- сформированность выраженной в поведении нравственной позиции, соблюдение норм этичного речевого поведения и правил этикета в обществе;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности русского общества;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- осознание ценностей семейной жизни, ответственное отношение к родителям и другим членам своей семьи, принятие традиций народов России;

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, в том числе осознание эстетической ценности языковой культуры;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства на мироощущение и взгляды человека;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
- готовность к самовыражению, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку;

5) физического воспитания:

- сформированность понимания важности здорового и безопасного образа жизни для человека, ответственного отношения к своему здоровью для эффективного и конструктивного общения в различных жизненных ситуациях;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью для поддержания физического и психического здоровья, являющегося основой эффективного и конструктивного общения;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, являющихся основой эффективной коммуникации;

6) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, выражающееся в ответственном выполнении лингвистических заданий;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни, сознательное отношение к речевому самосовершенствованию как условию успешной профессиональной деятельности;

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, в частности влияние загрязнения речи словами-паразитами и ненормативной лексикой на эффективности взаимодействия в обществе;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, реализуя потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их, избегая засорения речи нелитературными элементами;
- активное неприятие действий и речевых конструкций, снижающих эффективность общения с окружающим обществом; расширение опыта деятельности экологической направленности, соблюдение в речи языковых норм;

8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития лингвистической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую деятельность по русскому языку индивидуально и в группе.

Метапредметных

1. а) базовые логические действия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально -смысловых типов, жанров;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

2. б) базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, применяя их при подготовке разного вида творческих работ в контексте изучения учебного предмета "Русский язык",
- способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических лингвистических задач, применению различных методов познания;
- осуществлять различные виды деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения лингвистической задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия - в профессиональную среду;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

3. в) работа с информацией:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- критически оценивать достоверность, легитимность полученной из разных источников информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

4. а) общение:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения (аудированием, говорением, чтением и письмом) и взаимодействия;
- аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

5. б) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении творческих заданий по русскому языку;
- проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

6. а) самоорганизация:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета «Русский язык» на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый в области лингвистики опыт;
- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

7. б) самоконтроль:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов;
- использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;

8. в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

9. г) принятие себя и других людей:

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

Предметных

- сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;
- совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично;

представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;

- сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов);

- совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);

- обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;

- сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;

- обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);

- обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;

- совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

2. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Промежуточная аттестация по учебному предмету ОУП.01 Русский язык проводится в виде устного экзамена в 1 семестре и письменного экзамена во 2 семестре.

2.1. Промежуточная аттестация по учебному предмету ОУП.01. РУССКИЙ ЯЗЫК в 1 семестре

Устный экзамен в 1 семестре проводится по билетам, в которые входят 2 теоретических вопроса из предложенного перечня и 3 вопроса практического характера.

2.1.1. Перечень теоретических вопросов

1. Язык и общество. Функции языка.
2. Русский язык среди других языков мира.
3. Формы существования национального языка.
4. Современный русский литературный язык как высшая форма существования национального языка.
5. Язык и речь. Языковые и речевые единицы.
6. Виды общения. Вербальное и невербальное общение.
7. Языковые нормы русской речи.
8. Основные качества речи.
9. Текст. Признаки текста.
10. Текст. Разновидности текста.
11. Текст. Композиция текста.
12. Слово как предмет изучения лексикологии. Краткая характеристика.
13. Слово с точки зрения значения.
14. Слово с точки зрения происхождения.
15. Слово с точки зрения употребляемости.
16. Место слова в общей системе лексики.
17. Активный словарный запас.
18. Пассивный словарный запас.
19. Слово с точки зрения сферы применения.
20. Фразеологизм как предмет изучения фразеологии. Краткая характеристика.
21. Лексические ошибки. Краткая характеристика.
22. Ошибки, связанные с неправильным пониманием значения слова.
23. Лексические повторы.
24. Ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов.
25. Орфоэпия как раздел науки о языке.
26. Орфоэпическая норма русского языка.
27. Основные законы произношения гласных и согласных звуков. Связь с орфографией.
28. Особенности русского ударения.
29. Правописание приставок.
30. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова.
31. Правописание гласных после шипящих и Ц.
32. Правописание Ъ и Ь.

2.1.2. Типовые вопросы практического характера

1. Поставьте ударение: *погруженный, документ, пломбированный, включит, средства.*
2. В каком предложении вместо слова **основать** нужно употребить слово **обосновать**?
 - а) Город Москва был **основан** в 1147 году.
 - б) Данные наблюдения подтверждают и **основывают** выводы теории.
 - в) Свои соображения Игорь **основал** на том, что видел во дворе чужие следы.
 - г) Я хочу знать, на чём **основано** ваше предположение.
3. В каком предложении выделенное слово употреблено неверно? Исправьте его. Определите тип ошибки.
 - а) Только **ДЛИННЫЕ** раскопки могут вскрыть залегающие под землёй слои со следами давно прошедших времён.
 - б) Просветители 18 века считали, что права и обязанности гражданина должны быть **ЕДИНЫМИ** для всех.
 - в) В предвыборную борьбу вступила не так давно сформированная **ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ** партия.
4. Употребите подходящие по смыслу глаголы-паронимы «надеть» и «одеть».
 - а) Зима ...дела землю снегом.
 - б) На мебель были ...дети чехлы.
 - в) Мать ...дела ребенка.
5. Исправьте словосочетания, в которых есть ошибки. Определите тип ошибки.
 - а) *Отборный тур конкурса мастерства.*
 - б) *Повлияли многие факты.*
 - в) *Плохо основанные выводы.*
6. Подберите русские синонимы (слова или словосочетания) к словам иноязычного происхождения.
Дедлайн, альянс, менталитет, адекватный, антагонизм.
7. Объясните значения фразеологизмов и крылатых слов.
Петь дифирамбы; держать в курсе; скрепя сердце; остаться с носом, бросить перчатку.
8. Найдите соответствия звучания и значения слов. Как называются данные слова с точки зрения происхождения?

1) Дилемма	А. Случай, служащий примером, оправданием для последующих случаев такого же рода.
2) Инцидент	Б. Выбор одного из двух взаимоисключающих решений.
3) Прецедент	В. Происшествие, недоразумение, столкновение.
4) Кодекс	Г. Склад ума, мироощущение, мировосприятие
5) Менталитет	Д. Свод законов; совокупность правил.
9. Вставьте слова, всегда употребляющиеся в составе данных фразеологизмов:
делить шкуру неубитого ... ; купить ... в мешке; ...в мешке не утаишь; платить той же...; беречь как ...ока; толочь ... в ступе; не в бровь, а
10. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?
 - а) *Гипотезы эти интересны и увлекательны, но им недостаёт одного – убедительности.*
 - б) *В печати не раз появлялись статьи, авторы которых пробуют объяснить отдельные загадки древней истории с помощью гипотезы о космических пришельцах.*
 - в) *На их фоне предположение о вторжениях инопланетян выглядит чистой фантастикой, а не научной гипотезой.*
 - г) *Есть более разумные объяснения исторических загадок древности.*

11. Вставьте буквы. В каком ряду на месте пропуска во всех словах пишется одна и та же буква?

- а) хо...принадлежности, во...вышенность, ра...водной (ключ)
- б) нагру...ка, ...цепление, во...пламенение
- в) пр...водка, р...сходы, ди...гностика
- г) пред...стория, дефиц...т, сверх...зысканный

12. Перепишите, вставьте пропущенные буквы.

...зык – это ж...вая с...стема, в которой пост...янно по...вляются новые сл...ва, а уст...ревающие о...ходят на пер...ферию, употр...бляются всё реже, иногда ...тмируют. Темп пер...мен в русской лекс...ке неравномерен: во время б...льших соц...альных изм...нений прои...ходит активное об...гащение сл...варного с...става ...зыка. Это связ...но с нео...ходимостью об...значить множество новых п...ятий самых разных сфер ж...зни.

13. В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- а) *В языке постоянно появляются новые слова, умирают старые, поэтому о нём можно говорить как о живой системе.*
- б) *Изменения в составе языка происходит неравномерно.*
- в) *Словарный запас языка особенно активно обогащается во время больших социальных перемен.*
- г) *Большие социальные изменения приводят к активному обогащению словарного запаса языка, так как появляется множество новых понятий в разных сферах жизни.*

2.2. Промежуточная аттестация по учебному предмету ОУП.01. РУССКИЙ ЯЗЫК во 2 семестре

Итоговый экзамен проводится в конце курса обучения учебному предмету (1 курс 2 семестр) в виде письменной работы в течение 3 часов. К сдаче итогового экзамена допускаются обучающиеся, успешно выполнившие все контрольные задания текущего контроля. Экзаменационные билеты для проведения промежуточной аттестации разрабатываются и утверждаются не позднее, чем за месяц до проведения экзамена. Экзаменационные билеты имеют практикоориентированный характер и формируются выборочно из следующих вопросов:

1. Что изучает фонетика? Что такое фонема?
2. Что такое звуки речи? На какие две группы они делятся? Что такое парные согласные?
3. Что изучает орфоэпия?
4. Что изучает орфография?
5. Принципы русской орфографии. Ведущий принцип орфографии.
6. Правила правописания чередующихся гласных в корне слова.
7. Правила правописания проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова.
8. Правила правописания букв о/е после шипящих и Ц.
9. Правила правописания букв ы/и после приставок, в корне, в суффиксе и окончании.
10. Правила правописания непроизносимых и сомнительных согласных.
11. Правила правописания приставок, оканчивающихся на з/с.
12. Правила правописания приставок пре-/при-.
13. Что такое морфема?
14. Морфологические и неморфологические способы образования слов.
15. Что изучает грамматика?
16. Что изучает морфология?
17. Что такое часть речи?
18. Что означает понятие «грамматическое значение слова»?
19. Что такое склонение, спряжение?

20. Что такое наклонение, вид и время в русском языке?
21. Какие части речи являются самостоятельными и служебными?
22. Что является именем существительным? Какие группы существительных Вы знаете?
23. Какие существительные являются одушевлёнными и неодушевлёнными?
24. Постоянные и непостоянные признаки существительного.
25. Правописание НЕ с существительными.
26. Правописание суффиксов существительных.
27. Имя прилагательное, разряды.
28. Способы образования сравнительной и превосходной степеней сравнения имени прилагательного.
29. Краткая форма прилагательного. Какие имена прилагательные могут образовывать краткую форму?
30. Правописание суффиксов прилагательных (-н-, -нн-, -к-, -ск-, -ов-, -ев-).
31. Правописание сложных имен существительных и имен прилагательных.
32. Имя числительное как часть речи. Группы имен числительных по значению и по составу.
33. Правила склонения имен числительных.
34. Местоимение как часть речи. Грамматические разряды.
35. Глагол. Изменяемые и неизменяемые глагольные формы.
36. Что называется неопределённой формой глагола?
37. Какие глаголы являются переходными и непереходными?
38. Чем отличается совершенный и несовершенный вид глагола?
39. В каких трёх формах наклонений употребляются глаголы?
40. Время глагола и способы его образования.
41. Лицо и спряжение глагола. Безличные и разноспрягаемые глаголы.
42. Правописание суффиксов глаголов.
43. Особые формы глагола и способы их образования.
44. Способы образования краткой формы причастий.
45. Что такое залог причастий?
46. Наречие как часть речи. Разряды наречий.
47. Способы образования степени сравнения наречий.
48. Правописание наречий (слитное, раздельное написание наречных сочетаний, дефисное).
49. Слова категории состояния.
50. Служебные части речи.
51. Разряды предлогов по значению и по структуре.
52. Союз как часть речи. Разряды союзов по значению и грамматическим функциям.
53. Правила написания союзов.
54. Частицы, междометия и звукоподражательные слова.
55. Предмет изучения синтаксиса.
56. Что является словосочетанием? Виды связи слов в словосочетании.
57. Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания, эмоциональной окраске и структуре.
58. Что является грамматической основой предложения?
59. Какие члены предложения являются главными и второстепенными?
60. Чем может быть выражено подлежащее? Какие типы сказуемого Вы знаете?
61. Какое дополнение является прямым, а какое - косвенным?
62. Виды обстоятельств.
63. Какие предложения называются односоставными и двусоставными?
64. Основные разновидности односоставных предложений.
65. Какие члены предложения являются однородными?
66. Какие члены предложения называются обособленными?
67. Правила обособления определений и обстоятельств.
68. Правила обособления приложений и дополнений.

69. Правила обособления уточняющих членов предложения, оборотов со значением пояснения или присоединения.
70. Обращение. Пунктуация в предложениях с обращением.
71. Что называется вводной конструкцией.
72. Какое предложение является сложным? Основные виды сложных предложений.
73. Какое предложение является сложносочинённым? Правила расстановки знаков препинания в сложносочинённом предложении.
74. Какое предложение является сложноподчинённым? Правила расстановки знаков препинания в сложноподчинённом предложении.
75. Какая часть сложноподчинённого предложения является придаточной, а какая- главной?
76. Назовите основные группы придаточных предложений.
77. Какое предложение называется сложным бессоюзным? Правила расстановки знаков препинания в сложном бессоюзном предложении (запятая, точка с запятой, двоеточие, тире).
78. Что называется сложным синтаксическим целым? Какие виды связи существуют в сложном синтаксическом целом?
79. Способы передачи чужой речи?

2.2.1. Типовые вопросы экзаменационного билета

1. Дан текст. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение слова соответствует его значению в данном тексте.

- А) **РАЗВИТИЕ**. Процесс закономерного изменения, перехода из одного состояния в другое, более совершенное; переход от старого качественного состояния к новому, от простого к сложному, от низшего к высшему. *Законы общественного развития.*
- Б) **ЖИЗНЬ**. Особая форма движения материи, возникающая на определенном этапе ее развития. *Возникновение жизни на земле.*
- В) **ХАРАКТЕР**. Твердая, сильная воля, стойкость, упорство в достижении чего-л. *Мать его была дворянка, из институток, очень доброе и очень восторженное существо, но без характера, однако.*
- Г) **ЯЗЫК**. Система словесного выражения мыслей, обладающая определенным звуковым и грамматическим строем и служащая средством общения людей. *Древние языки. Французский язык.*
- Д) **СИЛА**. Физическая величина. *Сила тока. Сила тяжести.*

2. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

- 1) фенОмен 2) отдАв 3) Эксперт 4) позвалА 5) квартАл

3. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

- 1) В образе Троекурова А.С. Пушкин ПРЕДСТАВИЛ поместное дворянство, ведущее праздный, разгульный образ жизни.
- 2) В музее были выставлены портреты выдающихся отечественных учёных, прошедших достойный жизненный путь и являющих собой ГОРДОСТЬ мировой науки.
- 3) Одноклассники знали о стремлении Сергея добиться спортивных побед, поэтому преподнесли ему на день рождения ГОДОВАЛЫЙ абонемент в спортивный клуб.
- 4) Легендарный американский боксёр по-прежнему считается одним из самых ТЕХНИЧНЫХ тяжеловесов.
- 5) В условиях нестабильной мировой экономики следует повышать ЭФФЕКТИВНОСТЬ производства.

4. Исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

В преysкyранте цен мы не обнаружили товара, который был нам необходим для завершения ремонта.

5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| 1) молодые БУХГАЛТЕРЫ | 4) старые ПРОПУСКА на предприятие |
| 2) ИХНЕЙ работой | 5) пять ГРАММОВ |
| 3) в течение ТРИДЦАТИ ПЯТИ минут | |

6. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
 Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
 В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
 Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
 Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Считается, что нотную грамоту придумал знаменитый греческий математик Пифагор.
 2) А. С. Пушкин в романе в стихах «Евгений Онегин» рисует картины жизни Петербурга и Москвы.
 3) Для записи нот египтяне использовали иероглифы, обозначающие небесные светила, и по ним позже удалось датировать возникновение нотных символов у египтян.
 4) Группа популяций разных видов, населяющие определённую территорию, образует сообщество.
 5) Каждый человек видит жизненный идеал по-своему, согласно своего характера и моральных устоев.
 6) Хотя автор и не мечтал работать на шахте, но в состоянии испуга он подумал, что это не такая уж и плохая участь.
 7) Те, кто читал роман Л. Н. Толстого «Война и мир», помнит описание Бородинского сражения.
 8) Готовясь к устному выступлению, понадобится личная убеждённость оратора.
 9) Многие тысячи лет Лена несет к океану ил, песок и мелкую гальку, которые, оседая на дне моря Лаптевых, образуют обширную дельту.

7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня (запишите букву с правильным ответом).

- | | |
|---|--|
| 1) прим..рение, пл..вучий, ук..зять | 4) заж..гать, з..ря, зап..реть |
| 2) уб..рать, отв..рять (морковь), к..снулся | 5) возр..стной, прим..рять (вещи), тв..рец |
| 3) подг..реть, вск..чить, р..стение | |

8. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..крутить, пр..морский, пр..бывать (на станцию)
 2) по..цепленный (вагон), о..гадать, на..кусить
 3) ра..сеять, в..балтывать, бе..голосый
 4) без..ндукционный, меж..гровой, с..мпровизировать
 5) непр..будный, нед..варить, п..завчера

9. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) магни..вый, овлад..вать
- 2) (повернуть) направ.., завед..вать
- 3) застра..вающий, чист..нький

- 4) танц..вать, син..ватый
- 5) причудл..вый, цел..вой

10. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) сия..шь, закле..вший
- 2) щур..щийся (от солнца), (друзья) увид..тся
- 3) налад..шь, скле..нный
- 4) представ..шься, независ..мый
- 5) онеме..шь, ожида..мый

11. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- 1) (Не)распроданные товары уценили.
- 2) Идея (не)лишена смысла.
- 3) Проект (не)согласован.
- 4) Его волновал (не)решенный до сих пор вопрос.
- 5) (Не)везение, а кропотливая работа явилась залогом его успеха.

12. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

- 1) (ПО)ЭТОМУ пути давно не ездили, (ОТ)ТОГО дорога поросла густой травой.
- 2) Мой друг, ТАК(ЖЕ) как и я, долго выбирал, ЧТО(БЫ) ему почитать.
- 3) Пришлось отказаться (ОТ)ТОГО, что было задумано, так как деньги (НА)СЧЁТ не поступили.
- 4) ЧТО(БЫ) изучить поведение этих животных, биологам пришлось долго наблюдать за ними, ЗА(ТО) результаты наблюдений оказались весьма интересными.
- 5) Как сделать так, ЧТО(БЫ) он заговорил (ПО)РУССКИ.

13. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.

После завершения аукцио(1)ой продажи на рынке це(2)ых бумаг приватизирова(3)ых предприятий было отмече(4)о значительное расширение спроса на акции предприятий гостиничного бизнеса и торговли.

14. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Для развития личности полезны и искусство и наука и жизненный опыт.
- 2) Грубое или даже нелюбезное поведение людей может испортить настроение окружающим.
- 3) Память накапливает добрый опыт и традиции и постоянно противостоит уничтожающей силе времени.
- 4) Хорошие манеры и правильно выработанное поведение принесут человеку как хорошее настроение так и уважение окружающих.
- 5) Экстренной работы не было, и директор отпустил часть персонала погулять.

15. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Славная биография «архангельского мужика» Михаила Васильевича Ломоносова (1) ушедшего из деревни с обозом в Москву (2) и (3) ставшего со временем величайшим учёным (4) известна сегодня каждому.

16. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

На улице нас кольцом окружили собаки и ни малейшего желания (1) кажется (2) не имели признавать в нас знакомых. Их воинственное настроение было (3) видно (4) каждому прохожему.

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В XVIII столетии при европейских императорских дворцах (1) существовали оркестровые и хоровые капеллы (2) для руководства (3) которыми (4) приглашались выдающиеся музыканты.

18. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Человек меняется (1) и (2) чтобы представить себе логику поступков литературного героя или людей прошлого (3) надо представлять себе (4) как они жили, какой мир их окружал.

19. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

- 1) У каждого человека есть на земле место, которое ему бесконечно дорого, – родная земля.
- 2) Одним из самых красивых, самобытных мест земного шара является Алтайский край.
- 3) Тысячи бурных рек и спокойных прозрачных озёр, необъятный простор степей и цветущие ковры горных лугов, берёзовые рощи с растением кукушкины слёзки и таинственные урочища со следами диких животных – это всё мило и дорого каждому, кто здесь бывал.
- 4) Этот край – территория неслыханных богатейших сокровищ, таящихся в глухих недрах.
- 5) Но Алтайский край знаменит не только первозданной природой, главное его богатство – люди.
- 6) Люди спокойные и смелые, уважающие друг друга, любящие жизнь и свою родную землю, уверенно глядящие в будущее.
- 7) Чтобы познакомиться с Алтайским краем, можно почитать о нём книги, посмотреть фильмы, но, чтобы постигнуть и ощутить его душой, а затем полюбить навсегда, надо обязательно приехать на алтайскую землю.
- 8) «Добро пожаловать в удивительный Алтайский край!» – призывают к увлекательному путешествию буклеты туристических маршрутов.

1. Прочитайте текст. Выполните задания к тексту.

(1) Идёшь по улице, и вдруг в глаза бросается яркая афиша: «Концерт Земфиры». (2) Рядом кинотеатр приглашает тебя на просмотр новой ленты под названием «Шиза». (3) Захочется перекусить, а на дверях ресторана красуется «Бібліотека». (4) Придёшь домой, берёшь газету, глядь — на первой странице сообщение «Кур\$ валют». (5) Включаешь телевизор, чтобы отвлечься, но и тут назойливо рекламируются охранные системы «Аллигатор». (6) В смятении подходишь к окну, видишь на стене соседнего дома приглашение на «Be4ер отдыха» и теперь только понимаешь, что тебя обложили со всех сторон.

(7) Обогащается или портится природная речь благодаря заимствованиям — вопрос непростой и неоднозначный. (8) Языковая стихия берёт из окружающего мира всё, что ей нужно, и выбрасывает на берег лишнее. (9) Но когда сплошь и рядом в кириллические устоявшиеся написания внедряются латинские и иные графические символы, то это ведёт не к обогащению языка, а к нарушению его функционирования, к размыванию веками устанавливавшихся норм.

(10) Англо- и иноязычными словами в их натуральном написании сегодня пестрят страницы прессы, эти слова вторгаются в текст, наводят рекламу. (11) Но одно дело, когда просто употребляется лексика на латинице, и совсем другое, если чужие буквы оказываются внутри слова, ломают его изнутри. (12) Любой юрист подтвердит, что это нарушение гораздо более тяжкое.

(13) Модная певица и производители автосигнализаций, вернее — их агенты по рекламе, используют латинские буквы в формировании и раскрутке образа чаще всего в погоне за оригинальностью. (14) Им кажется: внимание потенциальных потребителей легче привлечь необычным графическим начертанием имени или названия фирмы. (15) Дескать, наш глаз невольно цепляется за неправильное сочетание.

(16) Расчёт, вероятно, оправдывается, но насколько велика его отдача? (17) На мой взгляд, подобный подход к формированию имиджа является довольно поверхностным, примитивным, а главное — становится банальным.

(18) Варианты Земфира (равно как и ГЛЮК'OZA) и «Аллигатор» есть выпендрёж и ненужное искажение письменной формы. (19) Применяя иностранные слова, не стоило заниматься порчей языка. (20) Великий и могучий Алфавит, подаренный

нам славянскими святыми Кириллом и Мефодием, принесён в жертву золотому тельцу.

(21)Реальная жизнь, увы, приводит нам примеры такого рода, и не пришлось бы в близком будущем констатировать свершившийся факт словами Татьяны Бек: «До свидания, алфавит».

(По С. Казначееву)

Задания:

1. *Определите и запишите основную мысль текста. Определите микротему 2 абзаца .*

2. *Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.*

1) В предложении 6 содержится вывод из того, что сказано в предложениях 1—5.

2) В предложениях 7—9 представлено рассуждение.

3) Предложения 14—15 подтверждают содержание предложения 13.

4) В предложении 17 содержится элемент описания.

5) В предложении 21 содержится повествовательный фрагмент.

3. *Из предложения 1 выпишите фразеологизм (найдите антонимы, синонимы, архаизм, книжное слово, просторечное слово и т.п.).*

4. *Укажите способ образования слова ОТДАЧА (предложение 16)/ Найдите в предложении ... слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.*

5. *Напишите сочинение по прочитанному тексту.*

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста, и его отношение к этому вопросу. Сформулируйте и обоснуйте свой взгляд на данную проблему и позицию автора. Прокомментируйте.

3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ

Критериями оценки результатов освоения обучающимися учебного предмета ОУП.01. Русский язык являются:

- уровень освоения учебного материала;
- умение использовать теоретические знания для выполнения практических задач;
- обоснованность и четкость изложения материала;
- оформление материала в соответствии с требованиями;
- умение обучающегося активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;
- использовать различные источники для получения лингвистической информации, умение ориентироваться в ней, выделять главное, умение оценить ее достоверность для достижения хороших результатов в профессиональной сфере;
- умение сформировать свою позицию, оценку и аргументировать ее.

Критерии оценки ТЕСТА

Оценка результатов освоения обучающимися учебного предмета производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
94-100	5	Отлично
75-93	4	Хорошо
50-74	3	Удовлетворительно
Менее 50	2	Не удовлетворительно

Критерии оценки СОЧИНЕНИЯ

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки диктантов).

Содержание и речевое оформление сочинения оценивается по следующим нормативам (см. Таблицу 1).

Таблица 1

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
"5"	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1

	сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.	грамматическая ошибка
"4"	1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: • 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических – двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»
"3"	1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста. 3. Допущено нарушение последовательности изложения. 4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов. 6. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: • орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых); • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки
"2"	1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану. 4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными	Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8

	предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	при наличии более 5 грамматических.
"1"	Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл. Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений. При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Ошибки и недочеты в сочинениях

Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка.

Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи.

Ошибка оценивается с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано».

Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

Фактические ошибки

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении;
- неразличение (смешение) паронимов или синонимов;
- нарушение лексической сочетаемости;
- употребление лишних слов;
- пропуск, недостаток нужного слова;
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи;
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм;
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи;
- неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Разновидности грамматических ошибок:

- словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка. Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические;
- морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи;
- синтаксические:

а) ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым;
- нарушение границы предложения;
- разрушение ряда однородных членов;
- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами;
- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего;
- пропуски необходимых слов.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи;
- отрыв придаточного от определяемого слова;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки.

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке сочинения

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

- описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);
- ошибка на правило, не изучаемое в школе;
- ошибка в переносе слова;
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая).

К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

- в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- в написании ы и и после приставок;
- в случаях трудного различения не и ни;
- в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рожи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и произносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.01. РУССКИЙ ЯЗЫК

Основная литература

ОЛ.1. Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень/[Л.М.Рыбченкова и др.] – 3-е изд. – Москва: Просвещение, 2021.-272 с.-ISBN 978-5-09-077630-1.-Текст непосредственный.

Дополнительная литература

ДЛ.1. Русский язык (базовый и углубленный уровни). 10—11 классы : учебник для среднего общего образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2024. — 385 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-15628-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544800> (дата обращения: 27.12.2024).

ДЛ.2. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка : учебник для вузов / И. Б. Голуб. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2024. — 484 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07472-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536686> (дата обращения: 27.12.2024).

Информационные ресурсы Интернета:

ИР.1. Литневская Е. И. «Русский язык: краткий теоретический курс для школьников» электронный формат

<http://new.gramota.ru/biblio/readingroom/textbooks/author/litnevskaya> (дата обращения 27.12.2024).

ИР.2. Онлайн-курс Тотального диктанта по орфографии и пунктуации <https://www.totaldict.ru/education/never/> (дата обращения 27.12.2024).

ИР.3. Русская пунктуация: болевые точки... и двоеточия <https://www.totaldict.ru/education/russkaya-punktuatsiya/> (дата обращения 27.12.2024).

ИР.4. Справочно-информационный портал Грамота.ру www.gramota.ru (дата обращения 27.12.2024).

ИР.5. Проект «Словари.РУ» www.slovari.ru (дата обращения 27.12.2024).

ИР.6. Культура письменной речи. Русский язык и литература <http://grammar.ru> (дата обращения 27.12.2024).

ИР.7. Веб-сервис «Орфограммка» <https://orfogrammka.ru> (дата обращения 27.12.2024).

ИР.8. Веб-сервис «Орфограммка». Справочники <https://orfogrammka.ru/справочник/> (дата обращения 27.12.2024).

ИР.9. Орфографический академический ресурс АКАДЕМОС orfo.ruslang.ru (дата обращения 27.12.2024).

ИР.10. Национальный корпус русского языка <https://ruscorpora.ru/search> (дата обращения 27.12.2024).