

Приложение № 1.2  
к основной образовательной программе  
подготовки специалистов среднего звена

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ» (МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

Ивантеевский филиал  
Московского политехнического университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор филиала

\_\_\_\_\_ Н.А. Барышникова

01 сентября 2023 г.

## **КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**для текущего контроля по учебному предмету**

### **ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

(базовый уровень)

для специальности среднего профессионального образования

### **38.02.04 Коммерция (по отраслям)**

(социально-экономический профиль)

2023 г.

Комплект контрольно-оценочных средств для текущего контроля по учебному предмету ОУП.01. Русский язык разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 38.02.04 Коммерция (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 15.05.2014 №539, зарегистрирован в Минюсте России 25.06.2014 № 32855 (ред. от 01.09.2022)); Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (утвержден приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N413, зарегистрирован в Минюсте России 07.06.2012 № 24480 (ред. от 12.08.2022)); Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Ивантеевского филиала Московского политехнического университета.

**Организация-разработчик:** Ивантеевский филиал Московского политехнического университета

**Разработчик:** Г.Ю.Савельева, преподаватель Ивантеевского филиала Московского политехнического университета

ОДОБРЕН

цикловой комиссией *«Общеобразовательных, общих гуманитарных и естественно-научных дисциплин»*

Протокол № 1 от 31.08.2023

Председатель цикловой комиссии

\_\_\_\_\_ Г.Ю. Савельева

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств	4
2. Комплект контрольно-оценочных средств	10
3. Критерии оценки знаний	41
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного предмета	48

## 1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Область применения комплекта контрольно-оценочных средств

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебного предмета ОУП.01. Русский язык:

#### **Личностных**

##### 1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, в том числе права на обучение и обязанности по освоению русского языка как части выбранной образовательной программы и как основы успешной социализации личности, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность с позиции сотрудничества, общаясь на русском языке, с людьми разного возраста и в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;
- умение эффективно взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением на русском языке;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

##### 2) патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном мире, сформированность чувства патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, уважение к своему языку как национальному языку русской нации и государственному языку Российской Федерации и культуре как средству сохранения и отражения прошлого и настоящего многонационального народа России;
- ценностное отношение к языку как государственному символу страны, историческому и природному наследию, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убежденность, ответственность за его судьбу;

##### 3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей русского народа;
- сформированность выраженной в поведении нравственной позиции, соблюдение норм этичного речевого поведения и правил этикета в обществе;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности русского общества;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- осознание ценностей семейной жизни, ответственное отношение к родителям и другим членам своей семьи, принятие традиций народов России;

##### 4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, в том числе осознание эстетической ценности языковой культуры;

- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства на мироощущение и взгляды человека;
  - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
  - готовность к самовыражению, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку;
- 5) физического воспитания:
- сформированность понимания важности здорового и безопасного образа жизни для человека, ответственного отношения к своему здоровью для эффективного и конструктивного общения в различных жизненных ситуациях;
  - потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью для поддержания физического и психического здоровья, являющегося основой эффективного и конструктивного общения;
  - активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, являющихся основой эффективной коммуникации;
- 6) трудового воспитания:
- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, выражающееся в ответственном выполнении лингвистических заданий;
  - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
  - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
  - готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни, сознательное отношение к речевому самосовершенствованию как условию успешной профессиональной деятельности;
- 7) экологического воспитания:
- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, в частности влияние загрязнения речи словами-паразитами и ненормативной лексикой на эффективности взаимодействия в обществе;
  - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, реализуя потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их, избегая засорения речи нелитературными элементами;
  - активное неприятие действий и речевых конструкций, снижающих эффективность общения с окружающим обществом; расширение опыта деятельности экологической направленности, соблюдение в речи языковых норм;
- 8) ценности научного познания:
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития лингвистической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую деятельность по русскому языку индивидуально и в группе.

### **Метапредметных**

#### 1. а) базовые логические действия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально -смысловых типов, жанров;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

#### 2. б) базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, применяя их при подготовке разного вида творческих работ в контексте изучения учебного предмета "Русский язык",
- способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических лингвистических задач, применению различных методов познания;
- осуществлять различные виды деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения лингвистической задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия - в профессиональную среду;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

#### 3. в) работа с информацией:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- критически оценивать достоверность, легитимность полученной из разных источников информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

#### 4. а) общение:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения (аудированием, говорением, чтением и письмом) и взаимодействия;
- аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

#### 5. б) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении творческих заданий по русскому языку;
- проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

#### 6. а) самоорганизация:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета «Русский язык» на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый в области лингвистики опыт;
- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

#### 7. б) самоконтроль:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
  - владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов;
  - использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
  - оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
8. в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:
- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
  - саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
  - внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
  - эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
  - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.
9. г) принятие себя и других людей:
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
  - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
  - признавать своё право и право других на ошибку;
  - развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

### **Предметных**

- сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;
- совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;
- сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного,



публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов);

- совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);

- обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;

- сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;

- обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);

- обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;

- совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

## 2. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 2.1. Контрольно-оценочные средства учебного предмета ОУП.01. РУССКИЙ ЯЗЫК (распределение по разделам для текущего контроля)

#### 2.1.1. ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ

##### Раздел Язык и речь. Общие сведения о языке.

**Задание №1:** записать под диктовку предложенный текст.

#### ТИПОВОЙ ДИКТАНТ

##### Грамотность на Руси

Теперь уже никто не считает сверхъестественным и необъяснимым тот факт, что с начала христианства и до монголо-татарского нашествия Киевская Русь была страной высокой и прекрасной письменной культуры. Введение христианства и приобщение её к византийской книжности установило преемственность двух письменных культур. Это сильно преумножило интерес восточных славян к книге и способствовало распространению письменности ещё на заре её цивилизации.

Не без основания предполагают, что грамотность была у нас воспринята в течение самого короткого времени и беспрепятственно развивалась на первых порах. Ничто не преграждало народу путь к грамоте, и наши прародители быстро овладели сравнительно высоким уровнем письма. Это подтверждается сохранившимися надписями на деревянных предметах, например на прялках, на причудливых гребнях для расчёсывания льна, на неприхотливой глиняной посуде, на различных деревяшках, не пригодных для экспонирования.

Наука недаром придаёт огромное значение изучению старинных предметов. Без преувеличения можно сказать, что археологические находки превзошли все ожидания учёных, приоткрыв картины живой древности. В небезызвестных раскопках под Новгородом, которые велись в продолжение десяти лет, были найдены сверхинтересные грамоты на бересте. Это беспрецедентное открытие в археологии: в них запечатлена оригинальная предыстория русской книги. (По И. Голуб.)

*Грамматическое задание:*

1. В одном–двух предложениях сформулируйте главную мысль текста.
2. Как ещё можно было бы озаглавить текст? Запишите 2 своих заголовка к тексту.

#### 2.1.2. ТЕСТИРОВАНИЕ

##### Раздел Язык и речь. Культура речи.

**Задание №2:** онлайн-тесты

Лексикология: <https://onlinetestpad.com/o3vq3nssquti>

Фразеология: <https://onlinetestpad.com/efwbahp32irzu>

**Задание №3:** онлайн-тесты

Орфоэпия: <https://onlinetestpad.com/ehyrvqdpmk3xo>

Орфография: <https://onlinetestpad.com/n5wps2rx5nj7q>

**Задание №4:** онлайн-тест

Морфемика и словообразование: <https://onlinetestpad.com/tetzppzq45mg2>

Рубежный контроль: <https://onlinetestpad.com/7ykvyrkc7jnlk>

**Задание №5:** выполнить предложенные в вариантах работ задания. Работы выполняются по каждой части речи в онлайн-формате.

### ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ТЕСТОВ (по частям речи)

1. В каком ряду все слова являются именами существительными?

- |  |   |
|--|---|
| 1) вселенная, набережная, непосредственная | 3) родословная, парикмахерская, горничная |
| 2) насекомое, сказуемое, жестокое          | 4) лесничий, зодчий, беличий              |

2. Как изменяются имена существительные?

- |                                |                                       |
|--------------------------------|---------------------------------------|
| 1) по временам, числам, родам; | 4) по родам, падежам, числам и лицам; |
| 2) по родам, падежам и числам; | 5) по числам и падежам;               |
| 3) по лицам и числам;          |                                       |

3. В каком ряду все имена существительные мужского рода?

- |  |  |
|--|--|
| 1) каракуль, портфель, хворь, водевиль   | 3) пасквиль, дактиль, вензель, глазурь |
| 2) скальпель, текстиль, бинокль, мигрень | 4) тюль, рояль, вестибюль, шампунь     |

4. В каком ряду расположены имена существительные, которые употребляются только в форме множественного числа?

- |   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| 1) очки, брюки, джинсы, офицеры         | 3) именины, чернила, колготки, ворота |
| 2) ножницы, каникулы, времена, грязнули | 4) сани, сливки, жалюзи, училища      |

5. В каком ряду расположены имена существительные, которые в форме множественного числа родительного падежа имеют окончание -ей?

- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 1) кудри, горсти, дебаты, кавычки     | 3) розвальни, ясли, плоскогубцы, рейтузы |
| 2) пассатижи, гусли, коренья, ножницы | 4) грабли, будни, джунгли, поручни       |

6. Укажите правильный вариант пропущенных букв:

по тусклой зыб..., приказ о возвращени..., о человеческой фантази..., в лунном сиянь..., держать ногу в стремян..., в горах Швейцари..., к Мари.. Петровн...

- |                                    |                                    |                                   |
|------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
| 1) –и, -и, -и, -е, -и, -и, -и, -е; | 3) –и, -и, -и, -и, -и, -и, -и, -е; | 5) –е, -е, -е, -е, -и, -и, -и, -е |
| 2) –е, -и, -и, -и, -е, -и, -е, -е; | 4) –е, -е, -и, -и, -и, -и, -и, -е; |                                   |

7. От каких слов можно образовать существительные с суффиксом –щик?

- |                               |                                |
|-------------------------------|--------------------------------|
| 1) обида, разведать, камень;  | 4) переписать, возить, подряд; |
| 2) поднос, автомат, заказ;    | 5) угон, барабан, кровля.      |
| 3) буфет, переводить, резать; |                                |

8. Когда пол- пишется через дефис с последующим существительным?

- |  |   |
|--|---|
| 1) пол..зарплаты, пол..часа, пол..беда;  | 4) пол..Москвы, пол..арбуза, пол..литра;  |
| 2) пол..круга, пол..суток, пол..тарелки; | 5) пол..дыни, пол..метра, пол..километра. |
| 3) пол..города, пол..минуты, пол..дома;  |   |

9. Найдите верное определение.

- 1) Имя прилагательное – это часть речи, которая обозначает действие предмета и отвечает на вопросы какой? чей?
- 2) Имя прилагательное – это часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы какой? чей?
- 3) Имя прилагательное – это часть речи, которая обозначает признак предмета по действию и отвечает на вопросы какой? чей?
- 4) Имя прилагательное – это часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы каков? какой?
- 5) Имя прилагательное – это часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы какой? чей? сколько?

10. В каком ряду словосочетаний все имена прилагательные относятся к разряду

*относительных?*

- 1) каменный забор, деревянная беседка, заячья душа
- 2) летний дом, тряпичная кукла, валютная операция
- 3) кольцевая дорога, рязанский картофель, прекрасные отношения
- 4) тюлевые занавески, пиратская аудиокассета, вдумчивый вопрос

*11. Какая морфологическая характеристика выделенного слова является правильной?*

Алена надела новое платье цвета **беж**.

- 1) наречие
- 2) имя существительное
- 3) имя прилагательное
- 4) деепричастие

*12. Определите строку с краткими прилагательными:*

- 1) Сыпуч, горюч, рыж, шипуч.
- 2) Роскошь, глушь, тишь, дрожь.
- 3) Отрежь, намажь, спрячься, беречь.
- 4) Пастбищ, сокровищ, училищ, полчищ.
- 5) Уж, замуж, невтерпёж.

*13. Определите, в каком ряду верно указаны разряды прилагательных:*

**кирпичный, красивый, лёгкий, волчий.**

- 1) Качественное, относительное, относительное, притяжательное.
- 2) Относительное, качественное, качественное, притяжательное.
- 3) Относительное, относительное, качественное, притяжательное.
- 4) Качественное, качественное, относительное, притяжательное.
- 5) Притяжательное, качественное, качественное, качественное, относительное.

*14. Прилагательное, которое образует форму сравнительной степени от другой основы:*

- 1) Старый.
- 2) Светлый.
- 3) Низкий.
- 4) Плохой.
- 5) Родной.

*15. Укажите словосочетание, где невозможна замена полного прилагательного кратким:*

- 1) Сухой ветер.
- 2) Героический подвиг.
- 3) Тёмная ночь.
- 4) Низкий свод.
- 5) Упрямый человек.

*16. Укажите прилагательное с одной буквой Н:*

- 1) Стари...ый.
- 2) Карти...ый.
- 3) Мыши...ый.
- 4) Маши...ый.
- 5) Были...ый.

*17. Укажите прилагательное с буквой Е в суффиксе:*

- 1) Отзывч...вый.
- 2) Расчётл...вый.
- 3) Марл...вый.
- 4) Кокетл...вый.
- 5) Придирч...вый.

*18. Найдите прилагательное, которое пишется слитно:*

- 1) юго(восточный)
- 2) дальне(восточный)
- 3) бледно(голубой)
- 4) бело(розовый)
- 5) ярко(зелёный)

*19. В каком ряду все слова являются именами числительными?*

- 1) два, второй, дважды, во-вторых, двойка
- 2) четырёста двадцать восемь, четыре, четверо, двадцать четвертый, вчетвером
- 3) три, третий, тридцать три, триста пятьдесят восьмой, трое
- 4) один, одиннадцать, одиннадцатилетний, по одному, одинокий

*20. В каком ряду все имена числительные употреблены правильно?*

- 1) к девятистам рублям, у обоих студентов, довольствоваться сорок зажигалками
- 2) у обеих подружек, думать о двухстах рублях, около трехсот книг
- 3) около девяносто ведер, нет сорока авторучек, у обеих окон
- 4) к двум книгам, нет двадцати трех копеек, тремстам книгами

*21. Укажите разряды количественных числительных: сто десять, двое, оба, две десятых, семнадцать.*

А. Целое, собирательное, целое, дробное, целое.

- В. Дробное, собирательное, собирательное, дробное, количественное.  
 С. Целое, собирательное, собирательное, дробное, целое.  
 Д. Целое, целое, собирательное, дробное, целое.  
 Е. Целое, собирательное, собирательное, целое, целое.

22. Укажите ряд составных числительных.

- А. (двадцать)пять, девятнадцать, шесть.  
 В. (сто)двадцать, (сорок)пятый, девятнадцатый.  
 С. (семь)сот, (пяти)тысячный, семнадцатый.  
 Д. (восемьдесят)три, (сто)пять, (девять)сто)три.

23. Найдите имя существительное, которые не сочетается с собирательными числительными.

- А. Сани. В. Волчата. С. Лаборантка. Д. Спортсмен. Е. Сутки.

24. Как склоняется числительное один в сочетании с существительными мужского рода?

- А. Один, одного, одному, один, одним, об одном.  
 В. Один, одного, одному, один, одному, о одним.  
 С. Один, одного, одному, один, одного, одним.  
 Д. Один, одного, одному, один/одного, одним, об одном.  
 Е. Один, одного, одному, один, одному, об одном.

25. Словосочетание «числительное+существительное» в предложении «Вдруг они увидели, что к ним плывут тридцать кораблей» является:

- А. дополнением В. подлежащим С. определением  
 Д. сказуемым Е. обстоятельством

26. Определите, каким членом предложения являются подчеркнутые слова в предложении:

«Пятью пять – двадцать пять».

- А. Обстоятельством. В. Подлежащим. С. Дополнением.  
 Д. Определением. Е. Сказуемым.

27. Определите ряд числительных, в середине которых пишется Ъ.

- А. Восем...нацать, шест...десять, восем...сот.  
 В. Девять, шест...сот, сем...десять.  
 С. Пят...сот, трид...цать, сем...десять.  
 Д. Восем...десять, восем...сот, девят...сот.  
 Е. Восем...нацать, шест...нацать, пят...десять.

28. Укажите ряд числительных, которые пишутся с удвоенной согласной.

- А. Один...адцать, мил...он, двен...адцать.  
 В. Трин...адцать, мил...иард, бил...ион.  
 С. Один...адцать, мил...ион, мил...иард.  
 Д. Один...адцать, двен...адцать, мил...ард.

29. В каком ряду все слова являются местоимениями?

- 1) мне, кто, любой, второй 3) ничего, что-либо, наш, по-нашему  
 2) себя, моего, по-моему, прежний 4) ее, всякий, самый, каждый

30. В каком предложении слово **что** является местоимением?

- 1) «Что же ты не едешь?» — спросил я ямщика с нетерпением.  
 2) Я писал вам, что мы прекрасно провели выходные дни за городом.  
 3) Что ищет он в стране далекой?  
 4) Казалось, что вечернее солнце тонуло в теплом море.

31. Прочитайте текст. Какое предложение связано с предыдущим с помощью притяжательного местоимения?

- (1) Я взгляделся: то была молодая крестьянская девушка. (2) Она сидела в двадцати шагах от меня, задумчиво потупив голову. (3) Чистая белая рубаха, застегнутая у горла и кистей, ложилась

короткими, мягкими складками около ее стана. (4) Она была очень недурна собою. (5) Я не мог видеть глаза девушки: она их не поднимала.

- 1) 2    2) 3    3) 4    4) 5

32. В каком ряду глаголы относятся к первому спряжению?

- 1) играть, догонять, оформлять, зависеть    3) учитывать, вычищать, гнать, лаять  
2) сортировать, перевязать, таять, вертеть    4) брить, стелить, каяться, заверять

33. В каком ряду нет ошибок в образовании форм глагола?

- 1) мочь — могу, можешь, могла    3) стричь — стрижу, стригешь, стриги  
2) лечь — ляжешь, ляжь, ляжете    4) беречь — берегу, бережешь, берег

34. В каком ряду все слова являются причастиями?

- 1) перевернув, посидев, невпопад, раскидистый  
2) перепрыгнувший, решаемый, вынуд, несчастный  
3) затемнена, гонимый, нагретая, назначено  
4) разделенный, держащий, расставаясь, увлекающая

35. В каком ряду перечислены глаголы, от которых образуются страдательные причастия прошедшего времени с помощью суффикса **-т-**?

- 1) бить, измять, обуть    3) налить, молоть, порвать  
2) зажать, отпереть, помазать    4) свернуть, сомкнуть, резать

36. В каком ряду расположены слова, от которых нельзя образовать деепричастие несовершенного вида?

- 1) бежать, ткать, выдавать    3) плясать, шить, тянуть  
2) печь, пахать, наклоняться    4) лить, синеть, держать

37. В каком предложении слово **(в)виду** является предлогом?

- 1) Трудно было понять, какое удобство имел (в)виду столяр, загибая так немилосердно спинки стульев.  
2) Впрочем, (в)виду недостатка времени не будем отклоняться от предмета лекции.  
3) Наше поле лежало (в)виду небольшого озера.  
4) «Что вы имеете (в)виду?» — поинтересовался Огнев.

38. В каком примере допущена ошибка в определении морфологических признаков слова?

- 1) пятеро — собирательное числительное  
2) чтобы — подчинительный союз  
3) вкусное мороженое — существительное среднего рода  
4) работающий — деепричастие несовершенного вида

39. Какая морфологическая характеристика предложения является неверной?

Степа, дюжий парень, состоявший в должности лакея, стремглав бросился в палисадник, расположенный неподалеку, и хотел было схватить собачонку, но та ловко вывернулась из-под его пальцев и, подняв хвост, пустилась к хозяину, который в то время, как оказалось, преспокойно выколачивает и вытряхивает бочку, переворачивая ее в своих руках как детский барабан.

- 1) в предложении 4 наречия  
2) в предложении 5 деепричастий  
3) в предложении 6 местоимений  
4) в предложении 5 глаголов в форме прошедшего времени

40. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- 1) любимые ПРОФЕССОРА    4) на ИХ территории  
2) НАИБОЛЕЕ РЕШИТЕЛЬНО поступил    5) ОБГРЫЗАННОЕ яблоко  
3) в ДВУХСТАХ метрах

41. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) дремл..щий, (он) обижа..т  
2) кача..щий, скупа..щий  
3) (он) терп..т, завис..щий  
4) (кактус) кол..тся, (он)засоря..т  
5) ма..щийся, завива..мый

42. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква **я**?

- 1) зате..ли, почу..ть, пока..лся  
2) отча..лся, высме..ть, просе..нный  
3) закашл..ли, кле..вший, подстрел..нный  
4) наде..ться, разве..лось, повес..ла

43. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква **е**?

- 1) по зимн..й стуж.., по юркнвш..й мыш.., о дремуч..м лес.., об успокаивающ..й процедур..  
2) о летн..м зно... в колющ..м предмет... о хорош..м человек... о будущ..й работ..  
3) в нержавеющей стал... о ранн..м утр... к замужн..й женщин... о последн..м предложени..  
4) об осенн..м ветр... в светло-син..м плать... о свеж..й рыб... о соответствующ..м времен..

44. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется **ь**?

- 1) растечеш..ся во все стороны, с узких плеч.., душистый ландыш.., чувствовать фальш..  
2) атлет могуч.., увлеч..ся всерьез, боевой клич.., красивая брош..  
3) надееш..ся на лучшее, ждать невтерпеж.., суп горяч.., покориш..ся приказу  
4) просыпаеш..ся ночью, увлеч..ся спортом, разреж..те полностью, купить щелоч..

45. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..страстный, пр..вышение (скорости), пр..града  
2) бе..грамотный, чре..мерный, во..звание  
3) р..сположившийся, пон..слышке, р..звал  
4) с..ехидничать, уст..е, в..юга  
5) неп..ладки, н..вьючить, п..лагать

46. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) претерп..вающий, замш..вый  
2) каракул..вый, остр..нький  
3) леле..вший, извил..на  
4) милост..вый, измуч..нный  
5) разбрызг..вая, тюл..вый

47. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (красно)кожий, (пол)оврага, (по)рыцарски, (коми)пермяцкий, (в)право, (по)свойски  
2) (лавино)опасный, здесь(же), (вице)премьер, (в)первые, (кое)когда, (кислый)прекислый  
3) (внутри)государственный, (фирма)изготовитель, (где)нибудь, (по)итальянски, (на)двое, (пол)первого  
4) (по)волчьи, (просто)напросто, (северо)восточный, (лечебно)профилактический, кто(либо), (бледно)оранжевый

48. В каком ряду предложений **не** со словами пишется **раздельно**?

- 1) Публика (не)доуменно смотрела на приготовления артистов. Радуга (не)ожиданно показалась над городом.  
2) Река тянулась вдоль (не)высокого обрывистого берега. Воздух (не)подвижен и чист.  
3) Мы бредем по тем дорогам, где (не)скошена трава. Только (не)сжата полоска одна, грустную думу наводит она.  
4) Когда его усадили и напоили чаем, он как будто (несколько)успокоился. (Не)смотря на то что ветер яростно носился над морем, тучи как будто замерли.

49. В каком предложении **(за)то** пишется **слитно**?

- 1) Мы горячо защищали одного способного спортсмена, правда, (ЗА)ТО нам и досталось.  
2) Помните, что надо браться ЗА(ТО), что сможешь выполнить.  
3) Я благодарен вам (ЗА)ТО, что вы мне сделали.  
4) Мы долго и напряженно работали всю эту неделю, ЗА(ТО) и закончили вовремя.

50. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

- 1) (И)ТАК, Константин утверждал, что эта поездка прибавила жизненных сил, я говорил ТО(ЖЕ) самое.

- 2) ЧТО(БЫ) быть счастливым, нужно стремиться к успеху и в ТО(ЖЕ) время необходимо учиться благородству по отношению к окружающим людям.
- 3) Вскоре птицы (СО)ВСЕМ замолкли, кроме одной, которая (НА)ПЕРЕКОР всем монотонно чирикала.
- 4) Незнакомец исчез за поворотом ТАК(ЖЕ) внезапно, как и появился, (ПО)ЭТОМУ рассмотреть его не удалось.
- 5) (НА)КОНЕЦ дождик перестал, но КОЕ(ГДЕ) ещё толпились тяжёлые громады отчасти рассеянных туч.

51. Подберите к данным существительным прилагательные (определения), правильно согласуя их. Авеню, авто, шоссе, эмбарго, пальто, месье, кольцо, атташе, резюме, салями, сальдо, шасси, мсье.

52. Образуйте форму именительного падежа множественного числа данных существительных. Адрес, бухгалтер, директор, шофер, договор, инженер, инспектор, клапан, кондуктор, слесарь, токарь, торт, трактор, цех, счет, цвет.

53. Образуйте форму родительного падежа множественного числа от данных существительных.

Англичане, апельсины, баклажаны, ботинки, валенки, гектары, калмыки, комментарии, кочерги, носки, полотенца, сапоги, туфли, чулки, якуты.

54. Выберите одну из заключенных в скобки форм прилагательных.

1. Ученик был (*способный — способен*) к математике.
2. Первый успех вдохновил молодого спортсмена, и на очередных соревнованиях он показал (*более высокие — ещё более высокие*) результаты.
3. Подобный ответ (*бесмыслен — бессмысленен*).
4. У мальчика появились и (*худшие — более худшие*) привычки.
5. Второй прыжок был (*ловчее — ловче*), чем первый.
6. Шахматная партия была отложена в (*лучшем — более лучшим*) положении для белых.
7. Кто (*ответствен — ответственен*) за противопожарную безопасность?

55. Напишите прописью цифровые обозначения.

1) В 1981 году в Москве проживало чуть более 8 302 000 человек, в Новосибирске - около 1 360 000 человек. 2) Бои продолжались до 12 мая 1945 года. 3) Взято в плен 252 661 солдат противника, захвачено около 650 танков, 3069 орудий, 790 самолетов, 41 130 автомобилей.

56. Укажите предложения, в которых неправильно употреблены местоимения. Запишите предложения в исправленном виде.

1) У их отличная квартира в новом доме. 2) Я поздравил друга с успешной защитой своей дипломной работы. 3) Я скучаю по Вам. 4) Мы ничего не знали о этой истории. 5) Ихний ребенок плохо воспитан. 6) Мы решили зайти к ему в гости. 8) Своя будущая профессия мне очень нравится. 9) Вокруг них разгорелся спор.

57. Поставьте глаголы из скобок в нужной форме настоящего времени. Определите спряжение глаголов.

1) Зрители (смотреть) с интересом новый фильм. 2) Казалось, пули (дробиться) в воздухе и люди (дышать) раскаленной свинцовой пылью. 3) (Дуть) ветры яростные, (гнать) лодки парусные. 4) Зной (палить) и (пыхать). 5) Чуть (колыхаться) войлок юрты. 6) Дворники на тротуаре (колоть) лед. 7) Косой и назойливый дождик так и (хлестать) в лицо. 8) Клубы дыма (стелиться) над рейдом. 9) Море (дышать) бодрейшей свежестью. 10) (Дремать) бор сосновый. 11) (Веять) ветер.

58. Найдите ошибки в образовании форм глаголов, прилагательных, местоимений. Запишите исправленные предложения.

1. Человек метается по комнате. 2. Саша помогает мне доплыть до берега. 3. Искупавшись, я сразу же вылажу на берег. 4. Судья Ляпкин-Тяпкин в служебное время ездит на охоту. 5. Трава в поле пригибается к земле. 6. На деревьях набухли почки и дожидаются своего времени. 7. Татары хотят убить Жилина. 8. Я ложу книга в портфель, он становится ещё более толще, и я с трудом



закрываю его. 9. Я с таким интересом читала книгу «Голод», что мне трудно было от её оторваться. 10. Эта тема сочинения более уже, чем та, которая была в прошлый раз.

Критерии оценки:

- «5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.
- «4» - допущено 4-6 ошибок, 2 ошибки орфографические.
- «3» - допущено 7-9 ошибок, 4 ошибки орфографические.
- «2» - допущено более 9 ошибок.

**Задание №6:** *дайте ответы на поставленные вопросы.*

**ТИПОВЫЕ ВОПРОСЫ ТЕСТА**

1. В каком ряду даны все словосочетания со связью согласование?

- 1) несогласованное определение, образованный юноша, удивленно пробормотав
- 2) прошедшее время, один человек, взглянуть на присутствующих
- 3) покрытый снегом, любимый мною, когда-то знал
- 4) двенадцатый карандаш, роскошный особняк, мое мнение

2. В каком ряду во всех словосочетаниях главным словом является причастие?

- 1) рассказывающий о книге, сеющие в мае, скачущий конь
- 2) тяжело дышащие, любимый детьми, хранимый в сарае
- 3) проникающие вглубь, нарисованный фломастером, хлопочущая хозяйка
- 4) бегающий по комнате, подготовленный к использованию, утрачивая значение

3. В каком ряду **нет** ошибок в построении словосочетаний?

- 1) критиковать за ошибки, уделяет внимание на детали
- 2) обвинять за растрату, отдел кадрами
- 3) оплата за проезд, основываться на фактах
- 4) отметить достоинства, скучаю по вас

4. В каком примере **неверно** указан вопрос к зависимому слову от глагола?

- 1) возглавить (что?)...
- 2) сотрудничать (с кем?)...
- 3) предать (кого? что?)...
- 4) изменить (кем? чем?)...

5. В каком предложении **неверно** выделены грамматические основы? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Величественные **горы** уже по-весеннему зеленеющие **натянули** на свои вершины зимние шапки опаляющие ледяным дыханием сады.
- 2) Как только **солнце начинает** греть по-летнему многие **отправляются в** романтическое путешествие.
- 3) **Летели** с залива серые низкие **тучи** на берег **поднималась вода** нагонял ее свистящий низовой **ветер** срывающий на своем пути верхушки деревьев.
- 4) **Все смотрели** с удивлением на героя и **видели** что **он смелее прекраснее** их душой и лицом а **глаза** его **горды** как у орла.

6. В каком примере **есть** обращение?

- 1) Русский характер! Поди-ка опиши его.
- 2) Зима! Из глубины твоих снегов встают, чернея, пни деревьев.
- 3) Чудо! Оно совершается в каждой листке.
- 4) Прощанье! Скорбное слово!

7. Какой из вариантов продолжения предложения нужно выбрать, чтобы получилось сложносочиненное предложение?

**С самого утра мы начали нервничать...**

- 1) так что настроение было испорчено на весь день.
- 2) и обсуждать возможные трудности предстоящего дела.

- 3) но погода не подвела нас и на этот раз.  
4) потому что каждый из нас чувствовал себя неуверенно.

8. *Какая синтаксическая конструкция присоединяется в данном предложении с помощью союза как?*

Горький любил и досконально знал Россию, знал, как говорят, во всех «разрезах» — и в пространстве, и во времени.

- 1) сравнительный оборот  
2) сравнительное придаточное  
3) изъяснительное придаточное  
4) вводная конструкция

9. *В каком предложении союз как присоединяет сравнительный оборот?*

- 1) Было так тихо, как только бывает в лесу зимою в безветренный день.  
2) По временам срывалась с вершины тоненькая веточка, и чрезвычайно ясно слышалось, как она, падая, с легким треском задевала за другие ветви.  
3) Туман, как опрокинутое море, висит над лесом, и кажется нам, что оказались мы в сказочном царстве Нептуна.  
4) Мне казалось, что я чувствую, как время медленно и бесшумно проходит мимо меня.

10. *Какое предложение является простым? (Знаки препинания в предложениях не расставлены.)*

- 1) Я видел как они довольны мной.  
2) Майор Олесов хорошо играл на гитаре вел себя как покорный преданный слуга дамы был остроумен и хорош собою.  
3) На песке как всегда бывает после ветра лежала волнистая рябь.  
4) Было непонятно как этот замкнутый человек пронес через мучительное существование великий дар веры в человека и застенчивую улыбку.

11. *Сколько частей в сложном предложении? (Знаки препинания не расставлены.)*

Комната в которую мы вошли была разделена барьером и я не видел с кем говорила моя мать и кому она униженно кланялась.

- 1) 3  
2) 4  
3) 5  
4) 6

12. *В каком предложении допущена синтаксическая ошибка?*

- 1) Возвращаясь домой, я попал под проливной дождь.  
2) Возвращаясь домой, Александр встретил своего друга, с которым не виделся уже целый год.  
3) Возвращаясь домой, пошел сильный дождь, и я вымок до ниточки.  
4) Возвращаясь домой, они всю дорогу вели оживленную беседу.

13. *В каком предложении не нужно ставить тире? (Знаки препинания не расставлены.)*

- 1) Чтение вот лучшее учение.  
2) Гений это терпение.  
3) Его жизнь как легенда.  
4) Молчание знак согласия.

14. *Какое предложение осложнено обособленным определением? (Знаки препинания не расставлены.)*

- 1) Егор возбужденно говоря и размахивая руками входил в комнату.  
2) Оставшиеся вдвоем друзья долго сидели молча.  
3) Обвитое виноградником место было похоже на крытую уютную беседку темную и прохладную.  
4) Бросив поводья опустив голову на грудь я ехал еще долго.

15. *Укажите схему построения предложения с прямой речью, в которой допущена ошибка в постановке знаков препинания.*

- 1) «П», —а.  
2) «П, — а. — П».  
3) «П! — а. — П?».  
4) «П — а, — п».

16. *Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.*

- 1) Для развития личности полезны и искусство и наука и жизненный опыт.

- 2) Грубое или даже нелюбезное поведение людей может испортить настроение окружающим.  
 3) Память накапливает добрый опыт и традиции и постоянно противостоит уничтожающей силе времени.  
 4) Хорошие манеры и правильно выработанное поведение принесут человеку как хорошее настроение так и уважение окружающих.  
 5) Белый теплоход уверенно рассекал невысокие волны и только по лёгкому дрожанию корпуса пассажиры догадывались о начале морской качки.

*17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).*

Славная биография «архангельского мужика» Михаила Васильевича Ломоносова (1) ушедшего из деревни с обозом в Москву (2) и (3) ставшего со временем величайшим учёным (4) известна сегодня каждому школьнику.

*18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).*

Среди поэтов «серебряного века» А. Блок занимает (1) несомненно (2) особое положение. Он не повторяет чужих тем, но черпает содержание своих стихов (3) исключительно (4) из глубины своей души.

*19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).*

Мужество (1) похоже на добродетель (2) повинуюсь (3) которой люди (4) совершают прекрасные дела.

*20. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).*

Человек меняется с течением времени (1) и (2) чтобы понять логику поступков литературного героя или людей прошлого (3) надо представлять себе (4) как они жили, почему поступали так, а не иначе.

*21. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.*

1) Для любого человека нет ничего понятнее и ближе, чем слово «дом». 2) Для ребёнка дом — это прежде всего мама, папа, бабушка, дедушка. 3) Для взрослого домом является его семья. 4) «Будьте, как дома», — говорим мы. 5) А народная мудрость гласит: «Дом вести — не лапти плести». 6) И всегда, произнося слово «дом», мы имеем в виду не фундамент, стены и кровлю, а всё человеческое, что помещается в этих стенах. 7) Дом — крепость, защита, обитель семьи, и доступ туда имеет только тот, кому позволяют его обитатели.

### 2.1.3. ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ

#### Раздел Текст. Информационно-смысловая переработка текста

**Задание № 7.** Составить тезисный план по тексту Л.С.Лихачева «О языке устном и письменном, старом и новом».

**Задание № 8.** Написать сочинение-рассуждение по отрывку из книги М.Кронгауза «Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи».

#### Раздел Язык и речь. Культура речи

**Задание №9.** Составление орфоэпического словаря профессиональных слов.

**Задание №10.** Составление словаря специальных терминов и профессионализмов.

**Задание № 11.** Подготовка сообщений об этимологии слов.

## Раздел Функциональная стилистика. Культура речи

**Задание №12.** Составить опорный конспект по темам раздела/сводную таблицу-характеристику функциональных разновидностей языка.

### 2.1.4. ДОМАШНЯЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

#### ВАРИАНТ 1

**1. Спишите слова, укажите правильное ударение. Объясните наличие вариантов.**

Авизо, бензопровод, бронированный, валовой, занявший, клала, намерение, начать, облегчить, оптовый, прибывший, эксперт, творог, шелковый, характерный.

**2. Определите правильное произношение выделенных букв.**

афЕра, комбайнЕр, бОа, будниЧный, конеЧно, диспанСер, шиНель, компьюТер, Дефект

**3. В каких словах все согласные твердые.**

Атеизм, ателье, бутерброд, гротеск, менеджер, одеколон.

**4. Вставьте, где необходимо, Ъ или Ь. Укажите ряд, в котором все слова состоят из 12 звуков.**

- 1) нес..едобная, сверх..емкий, фел..етонист
- 2) Прибайкал..е, без..ядерный, сил..нейшая
- 3) раз..яснение, меж..языковой, интерв..юировать
- 4) об..единение, комп..ютерный, суб..ективизм

**5. Разберите слова по составу. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания? Подчеркните слова, в которых наблюдается оглушение согласных.**

- 1) разреза<sup>я</sup>, прочитан<sup>н</sup>ый, наве<sup>г</sup>да, запевая
- 2) излишек, выписан<sup>н</sup>ый, вред<sup>н</sup>ый, испуган<sup>н</sup>ый
- 3) известняк, забыт<sup>ы</sup>й, прибега<sup>я</sup>, влеком<sup>ы</sup>й
- 4) набросок, расцветш<sup>и</sup>й, перегородка, выходец

**6. Установите различия между значением и употреблением форм мн.ч. данных слов.**

**Составьте с ними словосочетания.**

Зубы – зубья, образы – образа, пропуски - пропуска, соболи – соболя, инженеры - инженера.

**7. Определите род имен существительных. Составьте с ними словосочетания.**

Кино, кольраби, плакса, кофе, импресарио, Миссисипи, цунами, кресло-кровать, НАТО, МГУ.

**8. Объясните лексическое значение фразеологизмов, подберите к ним синонимы и антонимы. С одним из фразеологизмов составьте предложение.**

Без году неделя, овчинка выделки не стоит, зубы заговаривать, играть первую скрипку, отложить в долгий ящик, валять дурака.

**9. С данными словами-паронимами составьте словосочетания.**

Бережный - бережливый, драматический - драматичный, подпись – роспись, эффектный – эффективный, надеть - одеть.

**10. От данных существительных образуйте формы: а) И.п.мн.ч., б) Р.п. мн.ч.**

а) адрес, директор, доктор, инженер, токари, бухгалтеры;

б) ботинки, погоны, башкиры, вафли, блюда, носки, апельсины.

### 11. Перепишите, заменяя словами цифры.

От 849 килограммов отнять 98. На 198 странице было помещено более 68 пословиц.

### 12. Из предложенных слов выпишите: а) недостаточные глаголы, б) избыточные глаголы.

Бдеть, дерзить, шkodить, брызгать, двигать, зажигать, вертеть, доиться, колоситься.

### 13. Найдите ошибки, определите их вид и исправьте предложения.

1. Милая, добрая, отзывчивая — так отзывались о ней все.
2. В институте разработаны новые методики и разработки по этой проблеме.
3. Язык не поднимается говорить от этом.
4. Шестеро прецедентов на этот пост уже включились в предвыборную кампанию.
5. Сейчас, не брав в руки книжку, можно все узнать с помощью компьютера.
6. В те годы я была более счастливее, чем сейчас.
7. Четверым балеринам предложили участвовать в конкурсе.
8. Однажды, выезжая со стадиона, нашу машину остановили.

### 14. Перепишите текст, выполните задания.

1) (Не)мешает запомнить и выполнять правила принятые при пос..ещении<sup>4</sup> театра концерта кино.

2) Пр..ходить (в)театр надо (во)время не подр..жая тем барам которые сч..тали нужным об..зательно опазд..вать что(бы) п..казать что их (н..)особенно интересу..т сп..ктакль и важно проше..ствовать<sup>10</sup> через полный зал щеголяя своими н..рядами.

3) Лу..ше пр..йти (в)театр за дес..ть минут до н..чала что(бы) р..здет..ся п..равить прич..ску пр..честь програ..у найти св..е место. 4) Ном..рок от пальт.. полезн..е спрятать (в)карман а (н..)вертеть в руках. 5)А (то) урон..шь и буд..шь искать в темн..те мешая сосед..м.

6) Проб..раясь (к) сво..му месту обычно проход..т (в)доль ряда лиц..м к с..дящ..м<sup>6</sup>. 7) Пр..дя со знакомо.., дают ей во..можность пройти (в)перед и сесть перв..й. 8) Если (же) все уже с..дят а мимо них кто(н..будь) проб..рает..ся на свое место, вежл..вый чел..век (в,ф)стан..т, даст д..рогу.

9) (Во)время действия (н..)прин..то ра..говар..вать да(же) ш..потом<sup>3</sup>. 10) (Во)обще ра..глагольств..вать в обществе..ых местах в полный голо(с,з) это дурная м..нера св..детельству..щая об излишн..й (само)увере..ости и развязн..сти.

11) Од..вают..ся в театр или на к..нцерт скромн.. и строг.. 12) Открытое шуршащ..е платье выгляд..т (не)лепо. 13) Трудно п..нять так(же) тех кто приход..т в театр в спортивн..й одежд..

14) Поч..ти все сказа..ое относит..ся и к поведен..ю в клуб.., в музе.., на лекции.., на выставк..

1. Перепишите, вставив пропущенные буквы, недостающие знаки препинания и раскройте скобки.
2. Из предложения 8 выпишите слово с чередующейся гласной в корне.
3. Объясните правописание слова (предложение 9).
4. Выделите окончание в слове (предложение 1).
5. Найдите в тексте слово с суффиксом –ВА-.
6. Укажите способ образования слова (предложение 6).
7. Найдите в тексте несклоняемые имена существительные.
8. Найдите в тексте имя числительное. Определите его разряд.
9. Определите все части речи в предложении 13.
10. Подберите синонимы к слову (предложение 2).
11. Из предложения 12 выпишите словосочетание со связью примыкание.
12. Подчеркните главные члены в предложении 10.

13. В предложении 1 найдите однородные члены.
14. В предложении 2 найдите обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами.
15. Определите тип сложного предложения 2.

## ВАРИАНТ 2

### 1. Спишите слова, укажите правильное ударение. Объясните наличие вариантов.

Агент, апартаменты, августовский, баловаться, баржа, броня, девица, индустрия, маркетинг, колледж, некролог, начатый, квартал, слала, ходатайство.

### 2. Определите правильное произношение согласного перед Е в заимствованных словах.

жЕлчь, крЕстный (ход), какаО, сердеЧный, скуЧно, бандЕроль, баССейн, бизнЕс, Террор

### 3. В каких словах все согласные твердые.

Консервант, лазер, шатен, шедевр, стресс, темп.

### 4. Вставьте, где необходимо, Ъ или Ь. Укажите ряд, в котором все слова состоят из 7 звуков.

- 1) вороб..и, переш..ют, бородач..
- 2) об..едки, у..язвить, обжеч..ся
- 3) увлеч..ся, мал..чонка, с..еш..те
- 4) навзнич.., разреж..те, бур..ян

### 5. Разберите слова по составу. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания? Подчеркните слова, в которых наблюдается оглушение согласных.

- 1) свысока, обязательный, скрипач, разлюбивший
- 2) наклейка, просматривая, беспроигрышный, обидчик
- 3) прицельный, расчистка, предосенний, бессовестный
- 4) примета, освобождающий, выскользнув, перебирая

### 6. Объясните значения данных ниже слов, составьте с ними словосочетания. (Ударный звук выделен жирным шрифтом.) Как называются эти слова?

Языковая – языковая, кружки – кружки, парить – парить, засыпал – засыпал, видение – видение.

### 7. Составьте словосочетания прилагательное + существительное.

Рояль, кофе, тюль, какаду, мозоль, пари, сирокко, Калахари, торт-мороженое, ЭВМ.

### 8. Объясните лексическое значение фразеологизмов, подберите к ним синонимы и антонимы. С одним из фразеологизмов составьте предложение.

Обвести вокруг пальца, два сапога пара, кусать локти, не мудрствуя лукаво, зарубить себе на носу, стереть с лица земли.

### 9. С данными словами-паронимами составьте словосочетания.

Веский - весомый, остатки - останки, основать - обосновать, подменить - заменить, представить - предоставить.

### 10. От данных существительных образуйте формы: а) И.п.мн.ч., б) Р.п. мн.ч.

а) доктор, мастер, паспорта, инженер, торт, шофёр;

б) валенки, чулки, румыны, оглобли, полотенца, томаты, рельсы.

### 11. Перепишите, заменяя словами цифры.

В 2018 году к 1864 учащимся одного колледжа присоединился 761 учащийся другого колледжа. Отчитайтесь в растрате 2567695 рублей.

### 12. Из предложенных слов выпишите: а) недостаточные глаголы, б) избыточные глаголы.

Бороздить, костить, чудить, полоскать, капать, лежать, читать, гноиться, горчить.

### 13. Найдите ошибки, определите их вид и исправьте предложения.

1. О моей автобиографии я уже рассказывал во вступительной статье.
2. Это свойство свойственно всем писателям.
3. Со всех своих длинных ног она кинулась бежать.
4. На берегу озера у костра расположилась целая плеяда молодых людей.
5. При чтении настоящей поэзии мы начинаем чувствовать глубину слов, употребляемых в произведении.
6. В книге описывается происхождение религии и какими обрядами она сопровождается.
7. Бытовые условия в поселке оказались более предпочтительнее, чем в леспромхозе.
8. Требуется мастер по кузовным работам, согласного выехать в район.

### 14. Перепишите текст, выполните задания.

1) Теперь уже (ни, не)кто (ни, не) (ц, сч)итают (сверх..)естеств..ным и (н..)об..яснимым тот факт что с начал.. хр..стианства и до (монгол..)татарск..го нашеств..я Киевская Русь была страной высокой и пр..красной письм..ной культуры. 2) Введение хр..стианства и пр..общение её к византийск..й книжн..сти уст..новило пр..емственн..сть двух письм..ных культур. 3) Это сильно пр..умножило инт..рес восточ..ных сл..вян к книг.. и сп..собствовало р..спр..странению письм..ности ещё на з..ре её ц..вилизац..и<sup>4</sup>.

4) (Не, ни) без осн..вания пре..пол..гают что грамотн..сть была у нас во..принята (в)течени.. самого коротко..о времен.. и бе..пр..пятств..но р..звивал..сь на первых п..рах. 5) (Ни, не)что (ни, не) пр..гр..ждало народу путь к грамот.. и наши пр..родители быстро овл..дели сравнительно высок..м уровне.. письма. б) Это по..тверждает..ся сохр..нивш..мися на..писями на дер..вя..ых пр..дметах например на прялках на пр..чудл..вых гребнях для р..сч..сывания<sup>5</sup> льна на непр..хотливой глиня..ой посуд.. на р..зличных деревья(ж,ш)ках (не) пр..годных для экспонир..вания.

7) Наука (не)даром пр..даёт огромное<sup>10</sup> значение изучению стари..ых<sup>3</sup> пр..дметов. 8) Без пр..увеличения можно ск..зать что арх..ологические нахо(д, т)ки пр..возили все ож..дания уч..ных пр..открыв картины ж..вой древност.. . 9) В (не, ни)без...звес..ных ра..копках под Новгород..м которые в..лись (в) продолжени.. дес..ти лет были найд..ны (сверх..)интересные грамоты на б..рёсте. 10) Это бе..преце..дентное открытие в арх..ологии в них запеч..тлена ор..гинальная пред..стория<sup>6</sup> рус.кой книг.. .

(По И. Голуб.)

1. Перепишите, вставив пропущенные буквы, недостающие знаки препинания и раскройте скобки.
2. В 3-м абзаце найдите слово с приставкой ПРИ- со значением «неполноты действия».
3. Объясните правописание букв Н в слове (предложение 7).
4. Выделите окончание в слове (предложение 3).
5. Объясните правописание гласной в корне в слове.

6. Определите способ образования слова.
7. Найдите в тексте производные предлоги.
8. Определите разряд встречающихся в тексте имен числительных.
9. Определите все части речи в предложении 2.
10. Подберите синонимы к слову (предложение 7).
11. Найдите в тексте обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.
12. Из предложения 7 выпишите словосочетания со связью согласование.
13. Подчеркните грамматические основы в предложении 9.
14. В третьем абзаце найдите бессоюзное предложение.
15. В 2-м абзаце найдите сложносочиненное предложение. Укажите его номер.

### ВАРИАНТ 3

**1. Спишите слова, укажите правильное ударение. Объясните наличие вариантов.**

Взято, генезис, документ, жалюзи, заговор, звонит, инструмент, каталог, менеджмент, мусоропровод, plombированный, феномен, цемент, шасси, шофер.

**2. Определите правильное произношение.**

манЕврeнный, опЕка, бОмонд, отлиЧник, порядоЧный, альТернатива, Сервис, страТегия, Тезис

**3. В каких словах все согласные твердые.**

Дека, индекс, карате, менеджер, термос, детектив

**4. Вставьте, где необходимо, Ъ или Ь. Укажите ряд, в котором все слова состоят из 9 звуков.**

- 1) вз..ерошить, сверх..чут..ё, настол..ная
- 2) бел..евая, саф..яновый, л..стивость
- 3) об..емность, При..амур..е, невтерпеж..
- 4) вычистиш.., раз..емный, молодёж..

**5. Разберите слова по составу. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания? Подчеркните слово, в котором наблюдается озвончение согласного.**

- 1) рассекреченный, притихший, бесконечный, бескрайний
- 2) исцарапанный, свирепость, издалека, расстегнув
- 3) сгоряча, ненавистный, задумав, предрассветный
- 4) приморский, выжигая, подсыпаящий, смуглый

**6. Установите различия между значением и употреблением форм мн.ч. данных слов. Составьте с ними словосочетания.**

Корни – коренья, корпуса - корпуса, учителя – учителя, сыны – сыновья, договоры - договора.

**7. Определите род имен существительных. Составьте с ними словосочетания.**

Шоу, евро, камикадзе, какаду, кутюрье, меню, Сочи, ракета-носитель, ЮНЕСКО, ТЮЗ.

**8. Объясните лексическое значение фразеологизмов, подберите к ним синонимы и антонимы. С одним из фразеологизмов составьте предложение.**

Как две капли воды, по горячим следам, сколько душе угодно, не находить себе места, держаться в тени, с гулькин нос.

**9. С данными словами-паронимами составьте словосочетания.**



Абонемент – абонент, благодарный – благодарственный, выплатить – заплатить – оплатить – уплатить, жизненный – житейский.

**10. От данных существительных образуйте формы: а) И.п.мн.ч., б) Р.п. мн.ч.**

а) купол, профессор, буфер, месяц, офицер, редактор;

б) сапоги, носки, туркмены, олады, туфли, баклажаны, монголы.

**11. Перепишите, заменяя словами цифры. Выберите правильные формы слов.**

Кассир пришел из банка с 10983 рубл... для выдачи зарплаты. К началу 2019 года путешественники пробыли на льдине 253 (дня, сутки).

**12. Из предложенных слов выпишите: а) недостаточные глаголы, б) избыточные глаголы.**

Бузить, громоздить, мутить, колыхать, щипать, копать, рисовать, заключаться, жеребиться.

**13. Найдите ошибки, определите их вид и исправьте предложения.**

1. Строительство школы не должно замирать на мертвой точке.
2. До сих пор неизвестно, кто же творец этого уникального творения.
3. Он любого способен провести вокруг пальца.
4. Артикуляция у этого старинного струнного инструмента прекрасная.
5. Заведующая библиотекой испытывала глубокое любопытство к нескладистым подросткам.
6. Министерство разрешило вузам самим образовывать и распоряжаться внебюджетными фондами.
7. Это наиболее характернейшие заболевания у детей такого возраста.
8. Начав писать в это время, в его первых стихах четко выражены мотивы протеста и тоски.

**14. Перепишите текст, выполните задания.**

1) Пр..должит само..о себя в св..ем ребёнк.. в..ликое (ц,сч)астье. 2)Ты буд..шь см..треть на свое..о ребёнка как на единств..ное в мире, (н..)повторимое ч(ю,у)до. 3)Ты гото(ф,в) буд..шь о..дать (ф,в)сё лиш.. (бы) сыну тво..му было хорош.. . 4)Но (не,ни) заб..вай что он долж..н быть прежд.. (ф,в)сего ч..ловеком. 5) А в ч..ловек.. самое главн..е чу..ство долга пер..д теми кто дела..т тебе д..бро. б) За д..бро которое ты буд..шь д..вать р..бенку он переж..вёт<sup>б</sup> чу..ство пр..звательност.. (благ..)дарност.. лиш.. тогда когда он сам буд..т делать д..бро для тебя – отца мат..ри вообще для людей старш..х пок..лений.

7) Помни что де(ц,тс)кое счастье (по)св..ей природ.. эго..стично д..бро и бла..о созд..ное для р..бёнка старш..ми он во..прин..мает как (не)что само с..бой р..зуме..щееся. 8) До тех пор пока он (не, ни) почу..ств..вал (не, ни) пер..жил на собств..ном опыт.. что и..точн..к е(г,в)о радост..й труд и пот старш..х он буд..т уб..ждён что отец и мать суц..ствуют лиш.. для того что(бы) пр..носить ему (ц,сч)астье.

9) Самое главное учить р..бенка пон..мать и чу..ствовать что для каждой и..корки е(в,г)о радост..й и бла(к,г) кто(то) (ж,с,з)жизга..т свою силу свой ум; каждый день е(в,г)о б..зм..тежного и б..заботного де(ц,тс)тва кому(то) пр..бавля..т забот и с..дин. 10) Когда у вас родит..ся р..бёнок<sup>10</sup> учит..<sup>4</sup> е(в,г)о вид..ть пон..мать чу..ствовать людей – это самое сложн..е.

(По Г. Сухомлинскому.)

1. Перепишите, вставив пропущенные буквы, недостающие знаки препинания и раскройте скобки.
2. В предложениях 4-6 найдите слово с непроверяемой согласной в корне.
3. В 3-м абзаце найдите слово с приставкой ПРИ-. Объясните ее правописание.
4. Выделите окончание в слове (предложение 10).
5. В 1-м абзаце найдите сложное имя существительное. Выделите корни.

6. Укажите способ образования слова (предложение 6).
7. Найдите в 3-м абзаце личные местоимения.
8. Найдите в тексте глаголы в повелительном наклонении.
9. Определите все части речи в предложении 3.
10. Подберите синонимы к слову.
11. Из предложения 3 выпишите словосочетание со связью согласование.
12. Подчеркните главные члены в предложении 3.
13. Укажите номера предложений, в которых поставлено ТИРЕ между подлежащим и сказуемым.
14. Найдите в тексте обособленное определение, выраженное причастным оборотом.
15. Определите тип сложного предложения 5.

#### ВАРИАНТ 4

**1. От предложенных существительных образуйте глаголы и причастия. Расставьте ударения.**

Образец: Броня — бронировать — бронированный.

Броня — ; копия — ; марка — ; маска — ; пломба — ; премия — .

**2. Определите правильное произношение.**

обнЕсший,бытиЕ, трио, сквореЧник, сливоЧный, пиоНер, кРедо, комПеТенция, фаНера

**3. В каких словах все согласные твердые.**

Крекер, шоссе, стенд, кодекс, атеизм, интернат.

**4. Вставьте, где необходимо, Ъ или Ь. Укажите ряд, в котором все слова состоят из 12 звуков.**

- 1) нес..едобная, сверх..емкий, фел..етонист
- 2) Прибайкал..е, без..ядерный, сил..нейшая
- 3) раз..яснение, меж..языковой, интерв..юировать
- 4) об..единение, комп..ютерный, суб..ективизм

**5. Разберите слова по составу. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания? Подчеркните слова, в которых наблюдается оглушение согласных.**

- 1) полдник, перепевая, разыгравший, сторожка
- 2) опилки, скудный, стержневой, примиряющий
- 3) заработок, разглашение, передышка, разобщение
- 4) пересыпавший, отпуск, протаскивая, засекречивая

**6. Объясните значения данных ниже слов, составьте с ними словосочетания. (Ударный звук выделен жирным шрифтом.) Как называются эти слова?**

Белки – белки, атлас – атлас, кирка – кирка, клещи – клещи, сведение – сведение.

**7. Составьте словосочетания прилагательное + существительное.**

Шампунь, шимпанзе, толь, жюри, авеню, неряха, Лимпопо, диван-кровать, МЧС, вуз.

**8. Объясните лексическое значение фразеологизмов, подберите к ним синонимы и антонимы. С одним из фразеологизмов составьте предложение.**

Во весь дух, как свои пять пальцев, в двух шагах, хоть пруд пруди, как снег на голову, капля в море.

**9. С данными словами-паронимами составьте словосочетания.**

Безответный – безответственный, гармонический – гармоничный, диктант – диктат, зрительный – зрительский, невежа – невежда.

**10. От данных существительных образуйте формы: а) И.п.мн.ч., б) Р.п. мн.ч.**

а) буфер, тормоз, орден, конструктор, почерк, шофер;

б) бутсы, чулки, цыгане, яблоки, мандарины, калмыки, верховья.

**11. Перепишите, заменяя словами цифры.**

К 389 прибавить 835. О 2018 годе мы говорим как о годе волонтера.

**12. Из предложенных слов выпишите: а) недостаточные глаголы, б) избыточные глаголы.**

Дудеть, косить, убедить, кудахтать, махать, мешать, играть, телиться, протекать.

**13. Найдите ошибки, определите их вид и исправьте предложения.**

1. Питательная маска подпитывает кожу.

2. Фирма объявила о свободной вакансии на место главного бухгалтера.

3. Он смутился и вошел в себя.

4. Она жила в гостинице анонимно, назвавшись первым попавшим именем.

5. Невольно задумываешься о жизни людей, как им тяжело жить, считав себя ненужными.

6. Преодолев все трудности и лишения, дорога построена.

7. Мы заметили, что в обоих песнях припев почти одинаковый.

8. Мы рассмотрели вопрос согласно полученного заявления.

**14. Перепишите текст, выполните задания.**

1)Теперь уже (ни, не)кто (ни,не) (ц,сч)итает (сверх..)естеств..ным и (н..)об..яснимым тот факт что с начал.. хр..стианства и до (монгол..)татарск..го нашеств..я Киевская Русь была страной высокой и пр..красной письм..ной культуры. 2) Введение хр..стианства и пр..общение её к византийск..й книжн..сти уст..новило пр..емственн..сть двух письм..ных культур. 3)Это сильно пр..умножило инт..рес восточ..ных сл..вян к книг.. и сп..собствовало р..спр..странению письм..ности ещё на з..ре её ц..вилизац..и<sup>4</sup>.

4) (Не, ни) без осн..вания пре..пол..гают что грамотн..сть была у нас во..принята (в)течени.. самого коротко..о времен.. и бе..пр..пятств..но р..звивал..сь на первых п..рах. 5) (Ни, не)что (ни,не) пр..гр..ждало народу путь к грамот.. и наши пр..родители быстро овл..дели сравнительно высок..м уровне.. письма. б) Это по..тверждает..ся сохр..нивш..мися на..писями на дер..вя..ых пр..дметах например на прялках на пр..чудл..вых гребнях для р..сч..сывания<sup>5</sup> льна на непр..хотливой глина..ой посуд.. на р..зличных деревья(ж,ш)ках (не) пр..годных для экспонир..вания.

7)Наука (не)даром пр..даёт огромное<sup>10</sup> значение изучению стари..ых<sup>3</sup> пр..дметов. 8)Без пр..увеличения можно ск..зать что арх..ологические нахо(д, т)ки пр..взошли все ож..дания уч..ных пр..открыв картины ж..вой древност.. . 9)В (не,ни)без...звес..ных ра..копках под Новгород..м которые в..лись (в) продолжении.. дес..ти лет были найд..ны (сверх..)интересные грамоты на б..рёсте. 10) Это бе..преце..дентное открытие в арх..ологии в них запеч..тлена ор..гинальная пред..стория<sup>6</sup> рус.кой книг.. .

(По И. Голуб.)

1. Перепишите, вставив пропущенные буквы, недостающие знаки препинания и раскрыв скобки.
2. В 3-м абзаце найдите слово с приставкой ПРИ- со значением «неполноты действия».
3. Объясните правописание букв Н в слове (предложение 7).
4. Выделите окончание в слове (предложение 3).
5. Объясните правописание гласной в корне в слове.
6. Определите способ образования слова.
7. Найдите в тексте производные предлоги.
8. Определите разряд встречающихся в тексте имен числительных.
9. Определите все части речи в предложении 2.
10. Подберите синонимы к слову (предложение 7).
11. Найдите в тексте обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.
12. Из предложения 7 выпишите словосочетания со связью согласование.
13. Подчеркните грамматические основы в предложении 9.
14. В третьем абзаце найдите бессоюзное предложение.
15. В 2-м абзаце найдите сложносочиненное предложение. Укажите его номер.

### ВАРИАНТ 5

**1. Спишите слова, укажите правильное ударение. Объясните наличие вариантов.**

Диспансер, договор, запломбированный, индустрия, искра, избаловать, иначе, исповедание, километр, красивее, кухонный, мастерски, мышление, торты.

**2. Определите правильное произношение.**

затЕкший, остриЕ, пОэт, булоЧная, горчиЧник, Рейд, диспанСер, муЗей, куШейный

**3. В каких словах все согласные твердые.**

Модерн, коттедж, макраме, де-факто, шоссе, тезис.

**4. Вставьте, где необходимо, Ъ или Ь. Укажите ряд, в котором все слова состоят из 7 звуков.**

- 1) вороб..и, переш..ют, бородач..
- 2) об..едки, у..язвить, обжеч..ся
- 3) увлеч..ся, мал..чонка, с..еш..те
- 4) навзнич.., разреж..те, бур..ян

**5. Разберите слова по составу. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания? Подчеркните слова, в которых наблюдается оглушение согласных.**

- 1) прицепной, перегрузка, разрушение, привезший
- 2) отметина, возмужавший, разломав, пересказавший
- 3) свинцовый, навеки, загрузивший, овражек
- 4) ползунок, отставка, выпадая, орешник

**6. Установите различия между значением и употреблением форм мн.ч. данных слов. Составьте с ними словосочетания.**

Колени – колена, лагеря – лагеря, тормоза – тормозы, тона – тоны, профессора – профессора.

**7. Определите род имен существительных. Составьте с ними словосочетания.**

Мадам, Токио, жюри, конферансье, колибри, сирота, жалюзи, платье-костюм, СНГ, МИД.

**8. Объясните лексическое значение фразеологизмов, подберите к ним синонимы и антонимы. С одним из фразеологизмов составьте предложение.**

Ни рыба ни мясо, плечом к плечу, чуть свет, тянуть канитель, ставить на карту, альма матер.

**9. С данными словами-паронимами составьте словосочетания.**

Великий – величественный, выплата – оплата – плата – уплата, действенный – действительный – действующий, искусный – искусственный.

**10. От данных существительных образуйте формы: а) И.п.мн.ч., б) Р.п. мн.ч.**

а) адрес, купол, паспорт, торт, кондуктор, слесарь;

б) кроссовки, амперы, армяне, носки, якуты, доли.

**11. Перепишите, заменяя словами цифры.**

Из 985 страниц прочитано 89. В 2003 году выпущен альбом с 760 картинками художника.

**12. Из предложенных слов выпишите: а) недостаточные глаголы, б) избыточные глаголы.**

Возродить, шерстить, надерзить, мурлыкать, плескаться, покупать, стоять, щениться, сквозить.

**13. Найдите ошибки, определите их вид и исправьте предложения.**

1. Деятельность фирмы ставилась выше интересов любой заинтересованной стороны, даже выше интересов государства.
2. Больной был немедленно госпитализирован в больницу.
3. Его действия гроша выеденного не стоят.
4. Этот спектакль произвел фиаско: все газеты с восторгом пишут о нем.
5. В данном тексте Лаптев поднимает проблему не востребоваания великих людей в свое время.
6. Изучая проблемы городского транспорта, учеными были получены интересные результаты.
7. Корректор Иванова нашел в рукописи немало орфографических и пунктуационных ошибок.
8. В связи с предварительной договоренностью высылаем Вам необходимые документы.

**14. Перепишите текст, выполните задания.**

- 1) (Не)мешает запомнить и выполнять правила принятые при пос..щении<sup>4</sup> театра концерта кино.
- 2) Пр..ходить (в)театр надо (во)время не подр..жая тем барам которые сч..тали нужным об..зательно опазд..вать что(бы) п..казать что их (н..)особенно интересу..т сп..такль и важно проше..ствовать<sup>10</sup> через полный зал щеголяя своими н..рядами.
- 3) Лу..ше пр..йти (в)театр за дес..ть минут до н..чала что(бы) р..здет..ся п..равить прич..ску пр..чень програ..у найти св..е место. 4) Ном..рок от пальт.. полезн..е спрятать (в)карман а (н..)вертеть в руках. 5)А (то) урон..шь и буд..шь искать в темн..те мешая сосед..м.
- б) Проб..раясь (к) сво..му месту обычно проход..т (в)доль ряда лиц..м к с..дящ..м<sup>6</sup>. 7) Пр..дя со знакомо.., дают ей во..можность пройти (в)перед и сесть перв..й. 8) Если (же) все уже с..дят а мимо них кто(н..будь) проб..рает..ся на свое место, вежл..вый чел..век (в,ф)стан..т, даст д..рогу.
- 9) (Во)время действия (н..)прин..то ра..говар..вать да(же) ш..потом<sup>3</sup>. 10) (Во)обще ра..глагольств..вать в обществе..ых местах в полный голо(с,з) это дурная м..нера св..детельству..щая об излишн..й (само)увере..ости и развязн..сти.
- 11) Од..вают..ся в театр или на к..нцерт скромн.. и строг.. . 12) Открытое шуршащ..е платье выгляд..т (не)лепо. 13) Трудно п..нять так(же) тех кто приход..т в театр в спортивн..й одежд..
- 14) Поч..ти все сказа..ое относит..ся и к поведен..ю в клуб.., в музе.., на лекции.., на выставк..

1. Перепишите, вставив пропущенные буквы, недостающие знаки препинания и раскрыв скобки.
2. Из предложения 8 выпишите слово с чередующейся гласной в корне.
3. Объясните правописание слова (предложение 9).
4. Выделите окончание в слове (предложение 1).
5. Найдите в тексте слово с суффиксом –ВА-.
6. Укажите способ образования слова (предложение 6).
7. Найдите в тексте несклоняемые имена существительные.
8. Найдите в тексте имя числительное. Определите его разряд.
9. Определите все части речи в предложении 13.
10. Подберите синонимы к слову (предложение 2).
11. Из предложения 12 выпишите словосочетание со связью примыкание.
12. Подчеркните главные члены в предложении 10.
13. В предложении 1 найдите однородные члены.
14. В предложении 2 найдите обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами.
15. Определите тип сложного предложения 2.

### ВАРИАНТ 6

#### 1. Найдите четвертый лишний.

1. Некролог, неприязнь, мытарство, духовник.
2. Банты, шарфы, торты, гербы.
3. Христианин, танцовщик, простолюдин, статут.
4. Углубим, даруем, принудим, преминем.

#### 2. Определите правильное произношение.

никчЕмный,крЕстник, сОнет, девиЧник, игрушеЧный, синТез, Дефицит, Термин, акаДемя

#### 3. В каких словах не все согласные твердые.

Атеизм, ателье, бутерброд, гротеск, менеджер, одеколон.

#### 4. Вставьте, где необходимо, Ъ или Ь. Укажите ряд, в котором все слова состоят из 9 звуков.

- 1) вз..ерошить, сверх..чут..ё, настол..ная
- 2) бел..евая, саф..яновый, л..стивость
- 3) об..емность, При..амур..е, невтерпеж..
- 4) вычистиш.., раз..емный, молодёж..

#### 5. Разберите слова по составу. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания? Подчеркните слово, в котором наблюдается оглушение согласного.

- 1) отмычка, испуганный, затемняя, забытый
- 2) перепечатка, влекомый, вредность, исцарапанный
- 3) навькат, прибегаю, напечатанный, придумываю
- 4) осадок, выходец, обсыпной, возвращенный

#### 6. Объясните значения данных ниже слов, составьте с ними словосочетания. (Ударный звук выделен жирным шрифтом.) Как называются эти слова?

Броня – броня, козлы – козлы, орган – орган, привод – привод, торги – торги.

#### 7. Составьте словосочетания прилагательное + существительное.

Полироль, умница, портье, такси, пенальти, кенгуру, Монако, музей-квартира, МХАТ, ЧП.

**8. Объясните лексическое значение фразеологизмов, подберите к ним синонимы и антонимы. С одним из фразеологизмов составьте предложение.**

Как баран на новые ворота, глазам своим не верить, как за каменной стеной, как в воду опущенный, ума палата, отрезанный ломоть.

**9. С данными словами-паронимами составьте словосочетания.**

Гарантийный – гарантированный, демократичный – демократический, личностный – личный, отклонение – уклонение, технический – техничный.

**10. От данных существительных образуйте формы: а) И.п.мн.ч., б) Р.п. мн.ч.**

а) адрес, директор, доктор, инженер, токари, бухгалтеры;

б) ботинки, погоны, башкиры, вафли, блюда, носки, апельсины.

**11. Перепишите, заменяя словами цифры.**

К 795 рублям 72 копейкам прибавить 68 рублей. Обломки Титаника, затонувшего в 1912 году, покоятся на глубине 3750 м.

**12. Из предложенных слов выпишите: а) недостаточные глаголы, б) избыточные глаголы.**

Галдеть, затмить, убедиться, полоскать, рыскать, чувствовать, лежать, явствовать, впитаться.

**13. Найдите ошибки, определите их вид и исправьте предложения.**

1. Между природой и человеком уже не существует существенной разницы.
2. Мы стали свидетелями странного парадокса.
3. Качество построенных фирмой квартир желает лучшего.
4. В новом зале театра такая хорошая акустика, что видно даже с последнего ряда.
5. Я согласна с тем, что эта история является ярким примером непонимания, а порой равнодушия и жестокости людей.
6. Студент сказал, что я еще не подготовился к ответу.
7. Выставка-просмотр эскизов монумента открыт ежедневно, кроме понедельника.
8. Мы признаем о том, что проект станка неудачный.

**14. Перепишите текст, выполните задания.**

1) На улиц.. зелёный май а пер..д глазами Михаила м..лькали к..ртины зимы. 2) Наверное (от)того что в хол..да бывало все..о труднее.. п..лзти крепко обхв..тив руками ране..ого бойца п..весив себе на шею е..о оруж..е<sup>4</sup>. 3) Тёплая одежда м..скировоч..ный х..лат точ..но тиски сков..вали дв..жения. 4) Р..згоряч..ную глотку обж..гал м..розный воздух и к..зались бе..конеч..ными (не)сколько сот..н метро(в,ф); но сер..це пер..полне..ое (не)навистью к врагу и величайш..м сострадани..м к жертвам е..о жесток..сти, давало силы пр..одол..вать этот путь (во)время каждо..о боя.

5) (В,ф)ставали перед глазами р..зруш..ные сёла и города когда на о..битом у врага пепелищ.. с трудом от..скивали бойц.. укромн..е место для (мед)санбата пер..вязоч..ного пункта.

б) Но, как (ни, не) трудна была фронт..вая жизнь, и на перед..вой не ост..вляли р..здумья о мирной жизн.. и о своём мест.. в ней.

7) - Буду об..зательно хирургом! - строил планы мол..дой (воен)фельдш..р Кузьмин.

8) В (долго)жда..ый День Победы, под стук колёс санитарн..го по..зда он с болью осозн..вал получ..ное р..нение делало его меч..ту зыбк..й. 9) Кузьмин настра..вал себя на оптимистич..ский<sup>9</sup> ла(д,т): (не, ни) смож..т хирургом. 10) Но врач..м об..зательно стан..т. 11) (Не, ни) о(ц,тс)тупи(ц,тс, тьс)я!

12) (С,з)дава(в,ф)шиё<sup>б</sup> вступит..льные э..замены в 1-й Медиц..нский институт с уважени..м п..сметр..вали на абитур..ента в оф..церской куртк.., пустой левой рука(в,ф) которой был а..куратно<sup>3</sup> заправл..н под р..мень.

1. Перепишите, вставив пропущенные буквы, недостающие знаки препинания и раскрыв скобки.
2. Из первого абзаца выпишите слово с чередующейся гласной в корне.
3. Объясните правописание слова (предложение 12).
4. Выделите окончание в слове (предложение 2).
5. В первом абзаце найдите слова с суффиксом –ВА-.
6. Укажите способ образования слова (предложение 12).
7. В первом абзаце найдите указательное местоимение.
8. Определите все части речи в предложении 9.
9. Подберите антоним к слову (предложение 9).
10. Найдите в тексте сравнительный оборот.
11. Из предложения 3 выпишите словосочетания со связью согласование.
12. Подчеркните грамматические основы в предложении 12.
13. В первом абзаце найдите предложение с вводным словом.
14. В первом абзаце найдите обособленное определение, выраженное причастным оборотом.
15. Определите тип сложного предложения в последнем абзаце.

### ВАРИАНТ 7

#### 1. Найдите четвертый лишний.

1. Жалюзи, догмат, исполу, кухонный.
2. Жерло, инструмент, колледж, исчерпать.
3. Свекла, сумерничать, убывший, центнер.
4. Нефтепровод, арбуз, каталог, ненецкий.

#### 2. Определите правильное произношение.

решЕтчатый, истЕкший (срок), рОкОко, молоЧный, скуЧно, паНель, Резерв, инТервал, эФФект

#### 3. В каких словах не все согласные твердые.

Консервант, лазер, пресса, фанера, стресс, темп.

#### 4. Вставьте, где необходимо, Ъ или Ь. Укажите ряд, в котором все слова состоят из 12 звуков.

- 1) нес..едобная, сверх..емкий, фел..етонист
- 2) Прибайкал..е, без..ядерный, сил..нейшая
- 3) раз..яснение, меж..языковой, интерв..юировать
- 4) об..единение, комп..ютерный, суб..ективизм

#### 5. Разберите слова по составу. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания? Подчеркните слова, в которых наблюдается оглушение согласных.

- 1) проткнули, запекая, внушение, размазанный
- 2) походка, отцветший, вытяжка, заварка
- 3) отделка, перепечатанный, припрятанный, разнимая
- 4) закваска, заботливый, выговаривая, заказной

#### 6. Установите различия между значением и употреблением форм мн.ч. данных слов. Составьте с ними словосочетания.

Счеты - счета, соболи – соболя, мужи – мужья, корпуса – корпуса, доктора - доктора.



**7. Определите род имен существительных. Составьте с ними словосочетания.**

Манго, кенгуру, атташе, авеню, протезе, Баку, шасси, плащ-палатка, ТАСС, ВВС.

**8. Объясните лексическое значение фразеологизмов, подберите к ним синонимы и антонимы. С одним из фразеологизмов составьте предложение.**

Овчинка выделки не стоит, хоть трава не расти, как с гуся вода, за тридевять земель, толочь воду в ступе, веревки вить.

**9. С данными словами-паронимами составьте словосочетания.**

Гуманистический-гуманитарный – гуманный, дипломант – дипломат, единичный – единственный, исполнительный – исполнительский, производительность – производство.

**10. От данных существительных образуйте формы: а) И.п.мн.ч., б) Р.п. мн.ч.**

а) доктор, мастер, паспорта, инженер, торт, шофёр;

б) валенки, чулки, румыны, оглобли, полотенца, томаты, рельсы.

**11. Перепишите, заменяя словами цифры.**

Пароход вышел в рейс с 778 пассажирами. 7 мая 2012 года состоялась инаугурация 4 президента России Владимира Путина.

**12. Из предложенных слов выпишите: а) недостаточные глаголы, б) избыточные глаголы.**

Угораздить, шелестеть, нашкодить, кликать, мяукать, бросать, кусать, отпороться, разрастись.

**13. Найдите ошибки, определите их вид и исправьте предложения.**

1. У нее были очень огромные глаза.

2.Эту срочную работу нам удалось выполнить не только в срок, но и досрочно.

3. Подготовка учащихся к тестированию желает лучшего.

4. Обе скрипки и виолончель в этом дуэте звучали просто великолепно.

5. Когда поедешь суп, тогда и пойдешь гулять.

6.Газета провела опрос среди шестьсот руководителей предприятий среднего и малого бизнеса.

7. Время существования в космосе второго спутника – 93 суток.

8.Взяв без разрешения это оборудование на складе, у него начались неприятности с начальством.

**14. Перепишите текст, выполните задания.**

1) Пр..должить само..о себя в св..ем ребёнк.. в..ликое (ц,сч)астье. 2)Ты буд..шь см..треть на свое..о ребёнка как на единств..ное в мире, (н..)повторимое ч(ю,у)до. 3)Ты гото(ф,в) буд..шь о..дать (ф,в)сё лиш.. (бы) сыну тво..му было хорош.. . 4)Но (не,ни) заб..вай что он долж..н быть прежд.. (ф,в)сего ч..ловеком. 5) А в ч..ловец.. самое главн..е чу..ство долга пер..д теми кто дела..т тебе д..бро. б) За д..бро которое ты буд..шь д..вать р..бенку он переж..вёт<sup>б</sup> чу..ство пр..звательност.. (благ..)дарност.. лиш.. тогда когда он сам буд..т делать д..бро для тебя – отца мат..ри вообще для людей старш..х пок..лений.

7) Помни что де(ц,тс)кое счастье (но)св..ей природ.. эго..стично д..бро и бла..о созд..ное для р..бёнка старш..ми он во..прин..мает как (не)что само с..бой р..зуме..щееся. 8) До тех пор пока он (не, ни) почу..ств..вал (не, ни) пер..жил на собств..ном опыт.. что и..точн..к е(г,в)о радост..й труд и пот старш..х он буд..т уб..ждён что отец и мать суц..ствуют лиш.. для того что(бы) пр..носить ему (ц,сч)астье.

9) Самое главное учить р..бенка пон..мать и чу..ствовать что для каждой и..корки е(в,г)о радост..й и бла(к,г) кто(то) (ж,с,з)жизга..т свою силу свой ум; каждый день е(в,г)о б..зм..тежного и б..заботного де(ц,тс)тва кому(то) пр..бавля..т забот и с..дин. 10) Когда у вас родит..ся р..бёнок<sup>10</sup> учит..<sup>4</sup> е(в,г)о вид..ть пон..мать чу..ствовать людей – это самое сложн..е.

(По Г. Сухомлинскому.)

1. Перепишите, вставив пропущенные буквы, недостающие знаки препинания и раскрыв скобки.
2. В предложениях 4-6 найдите слово с непроверяемой согласной в корне.
3. В 3-м абзаце найдите слово с приставкой ПРИ-. Объясните ее правописание.
4. Выделите окончание в слове (предложение 10).
5. В 1-м абзаце найдите сложное имя существительное. Выделите корни.
6. Укажите способ образования слова (предложение 6).
7. Найдите в 3-м абзаце личные местоимения.
8. Найдите в тексте глаголы в повелительном наклонении.
9. Определите все части речи в предложении 3.
10. Подберите синонимы к слову.
11. Из предложения 3 выпишите словосочетание со связью согласование.
12. Подчеркните главные члены в предложении 3.
13. Укажите номера предложений, в которых поставлено ТИРЕ между подлежащим и сказуемым.
14. Найдите в тексте обособленное определение, выраженное причастным оборотом.
15. Определите тип сложного предложения 5.

### ВАРИАНТ 8

#### 1. Найдите четвертый лишний.

1. Дояр, эксперт, яслей, столяр.
2. Начать, торта (Р. п. ед.ч.), герба (Р. п. ед.ч.), щавеля.
3. Диалог, средствами, недуг, некролог.
4. Плесневеть, углубить, понять, начать.

#### 2. Определите правильное произношение.

безнадЕжный, осЕдлый, полО, нароЧно, убытоЧный, диспанСер, моДельер, Дебют, лиДер

#### 3. В каких словах все согласные мягкие.

Ателье, рефери, шинель, эпидемия, биться, тенденция.

#### 4. Вставьте, где необходимо, Ъ или Ь. Укажите ряд, в котором все слова состоят из 7 звуков.

- 1) вороб..и, переш..ют, бородач..
- 2) об..едки, у..язвить, обжеч..ся
- 3) увлеч..ся, мал..чонка, с..еш..те
- 4) навзнич.., разреж..те, бур..ян

#### 5. Разберите слова по составу. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания? Подчеркните слова, в которых наблюдается оглушение согласных.

- 1) вкратце, рассказанный, выгрызая, прослушанный
- 2) внаем, завистливый, овражистый, почищая
- 3) открытка, выселяя, исчерпанный, заключение
- 4) перегрузка, отмокший, заколка, загородка

#### 6. Объясните значения данных ниже слов, составьте с ними словосочетания. (Ударный звук выделен жирным шрифтом.) Как называются эти слова?

Ирис – ирис, полы – **по**лы, пироги – пироги, хлопок – **хло**пок, торги – торги.

#### 7. Составьте словосочетания прилагательное + существительное.

Кольраби, шампунь, атташе, леди, какаду, мозоль, задира, Сочи, театр-студия, НДС.

**8. Объясните лексическое значение фразеологизмов, подберите к ним синонимы и антонимы. С одним из фразеологизмов составьте предложение.**

На седьмом небе, поднять на смех, козел отпущения, в поте лица, семь пядей во лбу, попасть впросак.

**9. С данными словами-паронимами составьте словосочетания.**

Благотворительный – благотворный, дипломатический – дипломатичный, жилищный – жилой, микроскопический – микроскопичный, факт – фактор.

**10. От данных существительных образуйте формы: а) И.п.мн.ч., б) Р.п. мн.ч.**

а) купол, профессор, буфер, месяц, офицер, редактор;

б) сапоги, носки, туркмены, олады, туфли, баклажаны, монголы.

**11. Перепишите, заменяя словами цифры.**

Путешественники прошли от 340 до 350 километров. В 2014 году в Сочи прошли XXII Олимпийские игры.

**12. Из предложенных слов выпишите: а) недостаточные глаголы, б) избыточные глаголы.**

Переубедить, подудеть, начудить, сыпать, трепать, играть, готовить, впитаться, куститься.

**13. Найдите ошибки, определите их вид и исправьте предложения.**

1. Президент фирмы призвал всех к совместному сотрудничеству.

2. Недостатком курсовой работы является также недостаточное знакомство с литературой по этому вопросу.

3. Я отдаю отчет, что победу одержать будет нелегко.

4. Об этом скоропостижно принятом решении он тысячу раз пожалел, но было поздно.

5. Автор привел в пример войну с Наполеоном, в частности, историю военачальника Барклая-де-Толли.

6. Мощность взрыва была эквивалентна двухстам килограммам тротила.

7. Столичные шофера гудели на свадьбе.

8. Новые станки все больше занимают ведущую роль.

**14. Перепишите текст, выполните задания.**

1) Теперь уже (ни, не)кто (ни, не) (ц, сч)итает (сверх..)естеств..ным и (н..)об..яснимым тот факт что с начал.. хр..стианства и до (монгол..)татарск..го нашеств..я Киевская Русь была страной высокой и пр..красной письм..ной культуры. 2) Введение хр..стианства и пр..общение её к византийск..й книжн..сти уст..новило пр..емственн..сть двух письм..ных культур. 3) Это сильно пр..умножило инт..рес восточ..ных сл..вян к книг.. и сп..собствовало р..спр..странению письм..ности ещё на з..ре её ц..вилизац..и<sup>4</sup>.

4) (Не, ни) без осн..вания пре..пол..гают что грамотн..сть была у нас во..принята (в)течени.. самого коротко..о времен.. и бе..пр..пятств..но р..звивал..сь на первых п..рах. 5) (Ни, не)что (ни, не) пр..гр..ждало народу путь к грамот.. и наши пр..родители быстро овл..дели сравнительно высок..м уровне.. письма. б) Это по..тверждает..ся сохр..нивш..мися на..писями на дер..вя..ых пр..дметах например на прялках на пр..чудл..вых гребнях для р..сч..сывания<sup>5</sup> льна на непр..хотливой глиня..ой посуд.. на р..зличных деревья(ж,ш)ках (не) пр..годных для экспонир..вания.

7) Наука (не)даром пр..даёт огромное<sup>10</sup> значение изучению стари..ых<sup>3</sup> пр..дметов. 8) Без пр..увеличения можно ск..зать что арх..ологические нахо(д, т)ки пр..взошли все ож..дания уч..ных пр..открыв картины ж..вой древност.. . 9) В (не, ни)без...звес..ных ра..копках под Новгород..м которые в..лись (в) продолжени.. дес..ти лет были найд..ны (сверх..)интересные грамоты на б..рёсте. 10) Это бе..преце..дентное открытие в арх..ологии в них запеч..тлена ор..гинальная пред..стория<sup>6</sup> рус.кой книг.. .

1. Перепишите, вставив пропущенные буквы, недостающие знаки препинания и раскройте скобки.
2. В 3-м абзаце найдите слово с приставкой ПРИ- со значением «неполноты действия».
3. Объясните правописание букв Н в слове (предложение 7).
4. Выделите окончание в слове (предложение 3).
5. Объясните правописание гласной в корне в слове.
6. Определите способ образования слова.
7. Найдите в тексте производные предлоги.
8. Определите разряд встречающихся в тексте имен числительных.
9. Определите все части речи в предложении 2.
10. Подберите синонимы к слову (предложение 7).
11. Найдите в тексте обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.
12. Из предложения 7 выпишите словосочетания со связью согласование.
13. Подчеркните грамматические основы в предложении 9.
14. В третьем абзаце найдите бессоюзное предложение.
15. В 2-м абзаце найдите сложносочиненное предложение. Укажите его номер.

## ВАРИАНТ 9

### 1. Найдите четвертый лишний.

1. Цепочка, отрочество, памятуя, шарфы.
2. Шасси, квартал, феномен, клала.
3. Блокировать, премировать, гарантировать, инсценировать.
4. Ветряная (оспа), броня (на места), звонит, отрочество.

### 2. Определите правильное произношение.

разновремЕнность, оглашЕнный (приказ), ГОген, нароЧно, однозвучный, пРесса, муЗей, гипотеза, геНезис

### 3. В каких словах все согласные твердые.

Шимпанзе, ватерполо, бухгалтер, аккордеон, дебошир, антрекот

### 4. Вставьте, где необходимо, Ъ или Ь. Укажите ряд, в котором все слова состоят из 9 звуков.

- |  |  |
|--|--|
| 1) вз..ерошить, сверх..чут..ё, настол..ная | 2) бел..евая, саф..яновый, л..стивость |
| 3) об..емность, При..амур..е, невтерпеж..  | 4) вычистиш.., раз..емный, молодёж..   |

### 5. Разберите слова по составу. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания? Подчеркните слова, в которых наблюдается оглушение согласных.

- 1) обидчик, задуманный, перекручивая, законный
- 2) расческа, прорезывая, усидчивый, расписанный
- 3) обещание, наизусть, издерганный, выгружая
- 4) наездник, поблекший, завязка, выучка

**6. Установите различия между значением и употреблением форм мн.ч. данных слов. Составьте с ними словосочетания.**

Кондукторы-кондуктора, цветы-цветы, ордены-ордена, директора-директора, шоферы-шофера.

**7. Определите род имен существительных. Составьте с ними словосочетания.**

Миссис, иваси, стилига, рефери, Токио, салями, шоссе, Интернет-страничка, США, СМИ.

**8. Объясните лексическое значение фразеологизмов, подберите к ним синонимы и антонимы. С одним из фразеологизмов составьте предложение.**

Тертый калач, в час по чайной ложке, почивать на лаврах, без царя в голове, филигранная работа, сирота казанская.

**9. С данными словами-паронимами составьте словосочетания.**

Наличие – наличность, предоставить – представить, экономический – экономичный – экономный, надеть – одеть, фактический – фактичный.

**10. От данных существительных образуйте формы: а) И.п.мн.ч., б) Р.п. мн.ч.**

а) буфер, тормоз, орден, конструктор, почерк, шофер;

б) бутсы, чулки, цыгане, яблоки, мандарины, калмыки, верховья.

**11. Перепишите, заменяя словами цифры.**

Сколько копеек в 1893 рублях? 17 марта 2014 года Президент России Владимир Путин подписал указ о признании независимости Крыма.

**12. Из предложенных слов выпишите: а) недостаточные глаголы, б) избыточные глаголы.**

Победить, разубедить, очутиться, полоскать, махать, бежать, смотреть, набухнуть, заживляться.

**13. Найдите ошибки, определите их вид и исправьте предложения.**

1. Необходимо реалистично и без иллюзий взвесить наши экономические шансы.

2. Девчонки о чем-то шепотом шептались.

3. Многие смотрят на эти безобразия спустя рукава.

4. Друзья, давайте выпьем тост за именинника.

5. А родители даже не знали, чем занимаются ихние дети каждый день.

6. Согласно Вашей просьбы направляем Вам документы, необходимые для подписания договора.

7. Совсем недавно я купила очень красивую бра.

8. Зарплата не была выплачена пятистам сорок двум рабочим.

**14. Перепишите текст, выполните задания.**

1) На улиц.. зелёный май а пер..д глазами Михаила м..лькали к..ртины зимы. 2) Наверное (от)того что в хол..да бывало все..о труднее.. п..лзти крепко обхв..тив руками ране..ого бойца п..весив себе на шею е..о оруж..е<sup>4</sup>. 3)Тёплая одежда м..скировоч..ный х..лат точ..но тиски сков..вали дв..жения. 4) Р..згоряч..ную глотку обж..гал м..розный воздух и к..зались бе..конеч..ными (не)сколько сот..н метро(в,ф); но сер..це пер..полне..ое (не)навистью к врагу и величайш..м сострадани..м к жертвам е..о жесток..сти, давало силы пр..одол..вать этот путь (во)время каждо..о боя.

5) (В,ф)ставали перед глазами р..зруш..ные сёла и города когда на о..битом у врага пепелищ.. с трудом от..скивали бойц.. укромн..е место для (мед)санбата пер..вязоч..ного пункта.

б) Но, как (ни, не) трудна была фронт..вая жизнь, и на перед..вой не ост..вляли р..здумья о мирной жизн.. и о своём мест.. в ней.

7) - Буду об..зательно хирургом! - строил планы мол..дой (воен)фельдш..р Кузьмин.

8) В (долго)жда..ый День Победы, под стук колёс санитарн..го по..зда он с болью осозн..вал

получ..ное р..нение делало его меч..ту зыбк..й. 9)Кузьмин настра..вал себя на оптимистич..ский<sup>9</sup>

ла(д,т): (не, ни) смож..т хирургом. 10) Но врач..м об..зательно стан..т. 11) (Не, ни) о(ц,тс)тупи(ц,тс, тьс)я!

12) (С,з)дава(в,ф)ише<sup>б</sup> вступит..льные э..замены в 1-й Медиц..нский институт с уважени..м п..сметр..вали на абитур..ента в оф..церской куртк.., пустой левый рука(в,ф) которой был а..куратно<sup>3</sup> заправл..н под р..мень.

1. Перепишите, вставив пропущенные буквы, недостающие знаки препинания и раскрыв скобки.
2. Из первого абзаца выпишите слово с чередующейся гласной в корне.
3. Объясните правописание слова (предложение 12).
4. Выделите окончание в слове (предложение 2).
5. В первом абзаце найдите слова с суффиксом –ВА-.
6. Укажите способ образования слова (предложение 12).
7. В первом абзаце найдите указательное местоимение.
8. Определите все части речи в предложении 9.
9. Подберите антоним к слову (предложение 9).
10. Найдите в тексте сравнительный оборот.
11. Из предложения 3 выпишите словосочетания со связью согласование.
12. Подчеркните грамматические основы в предложении 12.
13. В первом абзаце найдите предложение с вводным словом.
14. В первом абзаце найдите обособленное определение, выраженное причастным оборотом.
15. Определите тип сложного предложения в последнем абзаце.

### ВАРИАНТ 10

#### 1. Спишите слова, укажите правильное ударение. Объясните наличие вариантов.

Включит, закупорить, изобретенный, квартал, километр, красивее, кухонный, ломота, оптовый, процент, рассредоточение, сверлит, столяр, хозяева, украинский.

#### 2. Определите правильное произношение.

блЕклый, манЕвр, адажиО, горниЧная, копееЧный, моДерн, Рейтинг, корТеж, Одесса

#### 3. В каких словах все согласные мягкие.

Телевещание, рецензент, дизель, шинель, шавель, реле.

#### 4. Вставьте, где необходимо, Ъ или Ь. Укажите ряд, в котором все слова состоят из 12 звуков.

- 1) нес..едобная, сверх..емкий, фел..етонист    3) раз..яснение, меж..языковой, интерв..юировать  
 2) Прибайкал..е, без..ядерный, сил..нейшая    4) об..единение, комп..ютерный, суб..ективизм

#### 5. Разберите слова по составу. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания? Подчеркните слова, в которых наблюдается оглушение согласных.

- 1) известность, засыпанный, восклицая, заказной
- 2) загривок, выбегая, завистливый, задуманный
- 3) загадка, проездной, закваска, перевозка
- 4) надлом, заключение, переплетая, перепечатанный

#### 6. Объясните значения данных ниже слов, составьте с ними словосочетания. (Ударный звук выделен жирным шрифтом.) Как называются эти слова?

Выходить – выходить, броня – броня, пропасть – пропасть, трусы – трусы, угольный – угольный.

**7. Составьте словосочетания прилагательное + существительное.**

Фамилия, тюль, цунами, жалюзи, фламинго, ябеда, Батуми, плащ-палатка, АТС, ВГИК.

**8. Объясните лексическое значение фразеологизмов, подберите к ним синонимы и антонимы. С одним из фразеологизмов составьте предложение.**

Крепкий орешек, как белка в колесе, как Мамай прошел, великий комбинатор, без сучка без задоринки, садиться не в свои сани.

**9. С данными словами-паронимами составьте словосочетания.**

Высокий – высотный, информативный – информационный, нестерпимый – нетерпеливый – нетерпимый, эффективный – эффектный, производительный – производственный.

**10. От данных существительных образуйте формы: а) И.п.мн.ч., б) Р.п. мн.ч.**

а) адрес, купол, паспорт, торт, кондуктор, слесарь;

б) кроссовки, амперы, армяне, носки, якуты, доли.

**11. Перепишите, заменяя словами цифры.**

Сколько копеек содержится в 18750 рублях? Я буду учиться в колледже с 2018 по 2022 г.г.

**12. Из предложенных слов выпишите: а) недостаточные глаголы, б) избыточные глаголы.**

Побудить, мерзить, загалдеть, плескаться, тыкать, звонить, читать, осыпаться, гласить.

**13. Найдите ошибки, определите их вид и исправьте предложения.**

1. Ректор долго рассказывал о будущих перспективах вуза.

2. В ответ на его предложение она ответила отказом.

3. Их жалобы так и оставались гласом вопящего в пустыне.

4. Волки бежали за ним целым табуном.

5. Как жесток мир с людьми, которые его усовершенствуют!

6. Вопреки приказа директора опоздания работников продолжались.

7. Прочитав «Слово о полку Игореве», наше государство невольно представляется русским княжеством.

8. На отстающих стали больше уделять внимание.

**14. Перепишите текст, выполните задания.**

1) (Не)мешает запомнить и выполнять правила принятые при пос..щениц<sup>4</sup> театра концерта кино.

2) Пр..ходить (в)театр надо (во)время не подр..жая тем барам которые сч..тали нужным об..зательно опазд..вать что(бы) п..казать что их (н..)особенно интересу..т сп..такль и важно проше..ствовать<sup>10</sup> через полный зал щеголяя своими н..рядами.

3) Лу..ше пр..йти (в)театр за дес..ть минут до н..чала что(бы) р..здет..ся п..равить прич..ску пр..чень програ..у найти св..е место. 4) Ном..рок от пальт.. полезн..е спрятать (в)карман а (н..)вертеть в руках. 5)А (то) урон..шь и буд..шь искать в темн..те мешая сосед..м.

б) Проб..раясь (к) сво..му месту обычно проход..т (в)доль ряда лиц..м к с..дящ..м<sup>6</sup>. 7) Пр..дя со знакомо.., дают ей во..можность пройти (в)переды и сесть перв..й. 8) Если (же) все уже с..дят а мимо них кто(н..будь) проб..рает..ся на свое место, вежл..вый чел..век (в,ф)стан..т, даст д..рогу.

9) (Во)время действия (н..)прин..то ра..говар..вать да(же) ш..потом<sup>3</sup>. 10) (Во)обще ра..глагольств..вать в обществе..ых местах в полный голо(с,з) это дурная м..нера св..детельству..щая об излишн..й (само)увере..ости и развязн..сти.

11) Од..вают..ся в театр или на к..нцерт скромн.. и строг.. . 12) Открытое шуришц..е платье  
выгляд..т (не)лепо. 13) Трудно п..нять так(же) тех кто приход..т в театр в спортивн..й одежд..

14) Поч..ти все сказа..ое относит..ся и к поведен..ю в клуб.., в музе.., на лекции.., на выставк.. .

1. Перепишите, вставив пропущенные буквы, знаки препинания и раскрыв скобки.
  2. Из предложения 8 выпишите слово с чередующейся гласной в корне.
  3. Объясните правописание слова (предложение 9).
  4. Выделите окончание в слове (предложение 1).
  5. Найдите в тексте слово с суффиксом –ВА-.
  6. Укажите способ образования слова (предложение 6).
  7. Найдите в тексте несклоняемые имена существительные.
  8. Найдите в тексте имя числительное. Определите его разряд.
  9. Определите все части речи в предложении 13.
  10. Подберите синонимы к слову (предложение 2).
  11. Из предложения 12 выпишите словосочетание со связью примыкание.
  12. Подчеркните главные члены в предложении 10.
  13. В предложении 1 найдите однородные члены.
  14. В предложении 2 найдите обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами.
  15. Определите тип сложного предложения 2.
- 2.1.5.



### 3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ

Критериями оценки результатов освоения обучающимися учебного предмета ОУП.01. Русский язык являются:

- уровень освоения учебного материала;
- умение использовать теоретические знания для выполнения практических задач;
- обоснованность и четкость изложения материала;
- оформление материала в соответствии с требованиями;
- умение обучающегося активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;
- использовать различные источники для получения лингвистической информации, умение ориентироваться в ней, выделять главное, умение оценить ее достоверность для достижения хороших результатов в профессиональной сфере;
- умение сформировать свою позицию, оценку и аргументировать ее.

#### Критерии оценки ТЕСТА

Оценка результатов освоения обучающимися учебной дисциплины производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
94-100	5	Отлично
75-93	4	Хорошо
50-74	3	Удовлетворительно
Менее 50	2	Не удовлетворительно

#### Критерии оценки ДИКТАНТА

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок, или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки, для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

**В комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил не одного задания.

**Примечание.** Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

***Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта***

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

- описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);
- ошибка на правило, не изучаемое в школе;
- ошибка в переносе слова;
- ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая).

К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различения *не* и *ни*;
- в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия

выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рожи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.

### Критерии оценки ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов. Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки диктантов).

Содержание и речевое оформление сочинения и изложения оценивается по следующим нормативам (см. Таблицу 1).

Таблица 1

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
"5"	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка

"4"	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.</p> <p>2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки;</li> <li>• 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки;</li> <li>• 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки.</li> </ul> <p>В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»</p>
"3"	<p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</p> <p>2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Допущено нарушение последовательности изложения.</p> <p>4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов.</p> <p>6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых);</li> <li>• 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки;</li> <li>• 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки;</li> <li>• 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки;</li> <li>• 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки</li> </ul>
"2"	<p>1. Работа не соответствует заявленной теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.</p> <p>4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных;</p> <p>8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.</p> <p>Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.</p>
"1"	<p>Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.</p>	<p>Имеется по 7 и более орфографич., пунктуац. и грамматич. ошибок</p>

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл. Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений. При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше необходимого, при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на 1, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка ( за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

### ***Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях***

Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка.

Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи.

Ошибка оценивается с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано».

Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

#### Фактические ошибки

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

#### Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

#### Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении;
- неразличение (смешение) паронимов или синонимов;
- нарушение лексической сочетаемости;
- употребление лишних слов;
- пропуск, недостаток нужного слова;
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи;
- смещение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций; нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм;
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи;
- неудачный порядок слов.

### Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Разновидности грамматических ошибок:

- словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка. Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические;
- морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи;
- синтаксические:
  - а) ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении;
  - б) ошибки в структуре простого предложения:
    - нарушение связи между подлежащим и сказуемым;
    - нарушение границы предложения;
    - разрушение ряда однородных членов;
    - ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами;
    - местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего;
    - пропуски необходимых слов.
  - в) ошибки в структуре сложного предложения:
    - смешение сочинительной и подчинительной связи;
    - отрыв придаточного от определяемого слова;
  - г) смешение прямой и косвенной речи;
  - д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки.

## **Критерии оценки ДОМАШНЕЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Критериями оценки контрольной работы студентов-заочников являются:

- уровень освоения учебного материала;
- умение использовать теоретические знания для выполнения практических задач;
- обоснованность и четкость изложения материала;
- оформление материала в соответствии с требованиями;
- уровень самостоятельности при выполнении работы.

Отметка "5" ставится в случае, если работа выполнена в полном объеме, вопросы освещены без ошибок, выполнены требования к оформлению работы и срокам ее сдачи.

Отметка «4» ставится в случае, если работа выполнена в полном объеме, в освещении вопросов допущено не более 4 ошибок (из них орфографических ошибок не более 2), выполнены требования к оформлению работы и срокам ее сдачи.

Отметка «3» ставится в случае, если выполнено не менее 50% заданий, в освещении вопросов не содержится грубых ошибок, выполнены требования к оформлению работы и срокам ее сдачи. При этом в работе могут быть допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки (или 3 орфографические и 5 пунктуационных, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических, или 6 орфографических и 6 пунктуационных при наличии однотипных или негрубых).

Отметка «2» ставится в случае, если обучающийся не справился с заданием (выполнено менее 50% задания варианта), не раскрыл основное содержание вопросов, допустил грубые ошибки в выполнении задания, выполнил работу несамостоятельно или количество орфографических и пунктуационных ошибок более нормы.

### **Критерии оценки УСТНЫХ ОТВЕТОВ**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ обучающегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа обучающегося надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ответ, удовлетворяет тем же требованиям, что и для отметки "5", но обучающийся допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

#### 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

##### Основная литература

ОЛ.1. Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень/ Л.М.Рыбченкова и др. – 3-е изд. – Москва: Просвещение, 2021.

##### Дополнительная литература

ДЛ.1. Русский язык (базовый и углубленный уровни). 10—11 классы : учебник для среднего общего образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2023. — 385 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-15628-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520565> (дата обращения: 30.08.2023).

ДЛ.2. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. - Москва: ООО «Русское слово-учебник», 2020.

ДЛ.3. Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО – Москва: Академия, 2017.

ДЛ.4. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка : учебник для вузов / И. Б. Голуб. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2023. — 484 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07472-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511649> (дата обращения: 30.08.2023).

##### Справочная литература

СЛ.1. Бешенкова Е. В., Иванова О. Е., Чельцова Л. К. Объяснительный русский орфографический словарь-справочник. Москва, 2015

СЛ.2. Большой фразеологический словарь русского языка. Значение. Употребление. Культурологический комментарий. Телия В.Н.- Москва: АСТ-ПРЕСС, 2017.

СЛ.3. Грамматический словарь русского языка: Словоизменение. Зализняк А.А.- Москва: АСТ-ПРЕСС, 2016.

СЛ.4. Ожегов С.И., Шведова Т.Ю. Толковый словарь русского языка. – Москва: ООО «А ТЕМП», 2013, электронный формат <http://slovarozhegova.ru> (дата обращения 30.08.2023).

СЛ.5. Орфографический словарь русского языка. Букчина Б.З., Сазонова И.К., Чельцова Л.К.- Москва: АСТ-ПРЕСС, 2017.

СЛ.6. Пахомов В. М., Свинцов В. В., Филатова И. В. Трудные случаи русской пунктуации: Словарь-справочник. - Москва, 2012.

СЛ.7. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / Под ред. В. В. Лопатина. Москва: Эксмо, 2006, электронный формат <http://orthographia.ru> (дата обращения 30.08.2023).

СЛ.8. Резниченко И.Л. Современный словарь русского языка. Ударения. Произношение, Орфоэпический: ок.25000 слов/ И.Л.Резниченко. – Москва: АСТ, 2012.

СЛ.9. Розенталь Д. Э., Джанджакова Е. В., Кабанова Н. П. Справочник по русскому языку: правописание, произношение, литературное редактирование.– Москва, 2010.

СЛ.10. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Пунктуация. [https://orfogrammka.ru/справочник/справочник\\_по\\_русскому\\_языку\\_пунктуация\\_розенталь/](https://orfogrammka.ru/справочник/справочник_по_русскому_языку_пунктуация_розенталь/) (дата обращения 30.08.2023).

##### Информационные ресурсы Интернета:

ИР.1. Литневская Е. И. «Русский язык: краткий теоретический курс для школьников» электронный формат

<http://new.gramota.ru/biblio/readingroom/textbooks/author/litnevskaya> (дата обращения 30.08.2023).



- ИР.2. Электронный репетитор по правописанию «Учебник ГРАМОТЫ» <http://gramota.ru/class/coach/tbgramota/> (дата обращения 30.08.2023).
- ИР.3. Образовательный ресурс ЯКласс [www.yaklass.ru](http://www.yaklass.ru) (дата обращения 30.08.2023).
- ИР.4. Онлайн-курс Тотального диктанта по орфографии и пунктуации <https://www.totaldict.ru/education/never/> (дата обращения 30.08.2023).
- ИР.5. Русская пунктуация: болевые точки... и двоеточия <https://www.totaldict.ru/education/russkaya-punktuatsiya/> (дата обращения 30.08.2023).
- ИР.6. Справочно-информационный портал Грамота.ру [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (дата обращения 30.08.2023).
- ИР.7. Проект «Словари.РУ» [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru) (дата обращения 30.08.2023).
- ИР.8. Культура письменной речи. Русский язык и литература <http://gramma.ru> (дата обращения 30.08.2023).
- ИР.9. Веб-сервис «Орфограммка» <https://orfogrammka.ru> (дата обращения 30.08.2023).
- ИР.10. Веб-сервис «Орфограммка». Справочники <https://orfogrammka.ru/справочник/> (дата обращения 30.08.2023).
- ИР.11. Орфографический академический ресурс АКАДЕМОС [orfo.ruslang.ru](http://orfo.ruslang.ru) (дата обращения 30.08.2023).
- ИР.12. Национальный корпус русского языка <https://ruscorpora.ru/search> (дата обращения 30.08.2023).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ» (МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

Ивантеевский филиал  
Московского политехнического университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор филиала

\_\_\_\_\_ Н.А. Барышникова

01 сентября 2023 г.

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**для промежуточной аттестации по учебному предмету**

**ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

(базовый уровень)

для специальности среднего профессионального образования

**38.02.04 Коммерция (по отраслям)**

(социально-экономический профиль)

2023 г.

Комплект контрольно-оценочных средств для промежуточной аттестации по учебному предмету ОУП.01. Русский язык разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 38.02.04 Коммерция (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 15.05.2014 №539, зарегистрирован в Минюсте России 25.06.2014 № 32855 (ред. от 01.09.2022)); Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (утвержден приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N413, зарегистрирован в Минюсте России 07.06.2012 № 24480 (ред. от 12.08.2022)); Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Ивантеевского филиала Московского политехнического университета.

**Организация-разработчик:** Ивантеевский филиал Московского политехнического университета

**Разработчик:** Г.Ю.Савельева, преподаватель Ивантеевского филиала Московского политехнического университета

ОДОБРЕН

цикловой комиссией *«Общеобразовательных, общих гуманитарных и естественно-научных дисциплин»*

Протокол № 1 от 31.08.2023

Председатель цикловой комиссии

\_\_\_\_\_ Г.Ю. Савельева

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств	4
2. Комплект контрольно-оценочных средств	10
3. Критерии оценки знаний	19
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного предмета	24

# 1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

## 1.1. Область применения комплекта контрольно-оценочных средств

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебного предмета ОУП.01. Русский язык:

### Личностных

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, в том числе права на обучение и обязанности по освоению русского языка как части выбранной образовательной программы и как основы успешной социализации личности, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность с позиции сотрудничества, общаясь на русском языке, с людьми разного возраста и в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;
- умение эффективно взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением на русском языке;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном мире, сформированность чувства патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, уважение к своему языку как национальному языку русской нации и государственному языку Российской Федерации и культуре как средству сохранения и отражения прошлого и настоящего многонационального народа России;
- ценностное отношение к языку как государственному символу страны, историческому и природному наследию, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убежденность, ответственность за его судьбу;

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей русского народа;
- сформированность выраженной в поведении нравственной позиции, соблюдение норм этичного речевого поведения и правил этикета в обществе;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности русского общества;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- осознание ценностей семейной жизни, ответственное отношение к родителям и другим членам своей семьи, принятие традиций народов России;

## 4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, в том числе осознание эстетической ценности языковой культуры;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства на мироощущение и взгляды человека;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
- готовность к самовыражению, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку;

## 5) физического воспитания:

- сформированность понимания важности здорового и безопасного образа жизни для человека, ответственного отношения к своему здоровью для эффективного и конструктивного общения в различных жизненных ситуациях;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью для поддержания физического и психического здоровья, являющегося основой эффективного и конструктивного общения;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, являющихся основой эффективной коммуникации;

## б) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, выражающееся в ответственном выполнении лингвистических заданий;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни, сознательное отношение к речевому самосовершенствованию как условию успешной профессиональной деятельности;

## 7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, в частности влияние загрязнения речи словами-паразитами и ненормативной лексикой на эффективности взаимодействия в обществе;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, реализуя потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их, избегая засорения речи нелитературными элементами;
- активное неприятие действий и речевых конструкций, снижающих эффективность общения с окружающим обществом; расширение опыта деятельности экологической направленности, соблюдение в речи языковых норм;

## 8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития лингвистической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую деятельность по русскому языку индивидуально и в группе.

**Метапредметных**

## 1. а) базовые логические действия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально -смысловых типов, жанров;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

## 2. б) базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, применяя их при подготовке разного вида творческих работ в контексте изучения учебного предмета "Русский язык",
- способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических лингвистических задач, применению различных методов познания;
- осуществлять различные виды деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения лингвистической задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия - в профессиональную среду;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

### 3. в) работа с информацией:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- критически оценивать достоверность, легитимность полученной из разных источников информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

### 4. а) общение:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения (аудированием, говорением, чтением и письмом) и взаимодействия;
- аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

### 5. б) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении творческих заданий по русскому языку;
- проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

### б. а) самоорганизация:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;



- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета «Русский язык» на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый в области лингвистики опыт;
- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

7. б) самоконтроль:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов;
- использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;

8. в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

9. г) принятие себя и других людей:

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

**Предметных**

- сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;
- совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично;

представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;

- сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов);

- совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);

- обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;

- сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;

- обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);

- обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;

- совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

## **2. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Промежуточная аттестация по учебному предмету ОУП.01 Русский язык проводится в виде устного экзамена в 1 семестре и письменного экзамена во 2 семестре.

### **2.1. Промежуточная аттестация по учебному предмету ОУП.01. РУССКИЙ ЯЗЫК в 1 семестре**

Устный экзамен в 1 семестре проводится по билетам, в которые входят 2 теоретических вопроса из предложенного перечня и 3 вопроса практического характера.

#### **2.1.1. Перечень теоретических вопросов**

1. Язык и общество. Функции языка.
2. Русский язык среди других языков мира.
3. Формы существования национального языка.
4. Современный русский литературный язык как высшая форма существования национального языка.
5. Язык и речь. Языковые и речевые единицы.
6. Виды общения. Вербальное и невербальное общение.
7. Языковые нормы русской речи.
8. Основные качества речи.
9. Текст. Признаки текста.
10. Текст. Разновидности текста.
11. Текст. Композиция текста.
12. Слово как предмет изучения лексикологии. Краткая характеристика.
13. Слово с точки зрения значения.
14. Слово с точки зрения происхождения.
15. Слово с точки зрения употребляемости.
16. Место слова в общей системе лексики.
17. Активный словарный запас.
18. Пассивный словарный запас.
19. Слово с точки зрения сферы применения.
20. Фразеологизм как предмет изучения фразеологии. Краткая характеристика.
21. Лексические ошибки. Краткая характеристика.
22. Ошибки, связанные с неправильным пониманием значения слова.
23. Лексические повторы.
24. Ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов.
25. Орфоэпия как раздел науки о языке.
26. Орфоэпическая норма русского языка.
27. Основные законы произношения гласных и согласных звуков. Связь с орфографией.
28. Особенности русского ударения.
29. Правописание приставок.
30. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова.
31. Правописание гласных после шипящих и Ц.
32. Правописание Ъ и Ь.

### 2.1.2. Типовые вопросы практического характера

1. Поставьте ударение: *погруженный, документ, пломбированный, включит, средства.*
2. В каком предложении вместо слова **основать** нужно употребить слово **обосновать**?
  - а) *Город Москва был **основан** в 1147 году.*
  - б) *Данные наблюдения подтверждают и **основывают** выводы теории.*
  - в) *Свои соображения Игорь **основал** на том, что видел во дворе чужие следы.*
  - г) *Я хочу знать, на чём **основано** ваше предположение.*
3. В каком предложении выделенное слово употреблено неверно? Исправьте его. Определите тип ошибки.
  - а) *Только **ДЛИННЫЕ** раскопки могут вскрыть залегающие под землёй слои со следами давно прошедших времён.*
  - б) *Просветители 18 века считали, что права и обязанности гражданина должны быть **ЕДИНЫМИ** для всех.*
  - в) *В предвыборную борьбу вступила не так давно сформированная **ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ** партия.*
4. Употребите подходящие по смыслу глаголы-паронимы «надеть» и «одеть».
  - а) *Зима ...дела землю снегом.*
  - б) *На мебель были ...дети чехлы.*
  - в) *Мать ...дела ребенка.*
5. Исправьте словосочетания, в которых есть ошибки. Определите тип ошибки.
  - а) *Отборный тур конкурса мастерства.*
  - б) *Повлияли многие факты.*
  - в) *Плохо основанные выводы.*
6. Подберите русские синонимы (слова или словосочетания) к словам иноязычного происхождения.  
*Дедлайн, альянс, менталитет, адекватный, антагонизм.*
7. Объясните значения фразеологизмов и крылатых слов.  
*Петь дифирамбы; держать в курсе; скрепя сердце; остаться с носом, бросить перчатку.*
8. Найдите соответствия звучания и значения слов. Как называются данные слова с точки зрения происхождения?
 

1) Дилемма	А. Случай, служащий примером, оправданием для последующих случаев такого же рода.
2) Инцидент	Б. Выбор одного из двух взаимоисключающих решений.
3) Прецедент	В. Происшествие, недоразумение, столкновение.
4) Кодекс	Г. Склад ума, мироощущение, мировосприятие
5) Менталитет	Д. Свод законов; совокупность правил.
9. Вставьте слова, всегда употребляющиеся в составе данных фразеологизмов:  
*делить шкуру неубитого ... ; купить ... в мешке; ...в мешке не утаишь; платить той же...; беречь как ...ока; толочь ... в ступе; не в бровь, а ... .*
10. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?
  - а) *Гипотезы эти интересны и увлекательны, но им недостаёт одного – убедительности.*
  - б) *В печати не раз появлялись статьи, авторы которых пробуют объяснить отдельные загадки древней истории с помощью гипотезы о космических пришельцах.*
  - в) *На их фоне предположение о вторжениях инопланетян выглядит чистой фантастикой, а не научной гипотезой.*
  - г) *Есть более разумные объяснения исторических загадок древности.*

11. Вставьте буквы. В каком ряду на месте пропуска во всех словах пишется одна и та же буква?

- а) хо...принадлежности, во...вышенность, ра...водной (ключ)
- б) нагру...ка, ...цепление, во...пламенение
- в) пр...водка, р...сходы, ди...гностика
- г) пред...стория, дефиц...т, сверх...зысканный

12. Перепишите, вставьте пропущенные буквы.

*...зык – это ж...вая с...стема, в которой пост...янно по...вляются новые сл...ва, а уст...ревающие о...ходят на пер...феру, употр...бляются всё реже, иногда ...тмирают. Темп пер...мен в русской лекс...ке неравномерен: во время б...льших соц...альных изм...нений прои...ходит активное об...гащение сл...варного с...става ...зыка. Это связ...но с нео...ходимостью об...значить множество новых п...ятий самых разных сфер ж...зни.*

13. В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- а) В языке постоянно появляются новые слова, умирают старые, поэтому о нём можно говорить как о живой системе.
- б) Изменения в составе языка происходят неравномерно.
- в) Словарный запас языка особенно активно обогащается во время больших социальных перемен.
- г) Большие социальные изменения приводят к активному обогащению словарного запаса языка, так как появляется множество новых понятий в разных сферах жизни.

## **2.2. Промежуточная аттестация по учебному предмету ОУП.01. РУССКИЙ ЯЗЫК во 2 семестре**

Итоговый экзамен проводится в конце курса обучения учебному предмету (1 курс 2 семестр) в виде письменной работы в течение 3 часов. К сдаче итогового экзамена допускаются обучающиеся, успешно выполнившие все контрольные задания текущего контроля. Экзаменационные билеты для проведения промежуточной аттестации разрабатываются и утверждаются не позднее, чем за месяц до проведения экзамена.

### **2.2.1. Перечень экзаменационных вопросов:**

1. Что изучает фонетика? Что такое фонема?
2. Что такое звуки речи? На какие две группы они делятся? Что такое парные согласные?
3. Что изучает орфоэпия?
4. Что изучает орфография?
5. Принципы русской орфографии. Ведущий принцип орфографии.
6. Правила правописания чередующихся гласных в корне слова.
7. Правила правописания проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова.
8. Правила правописания букв о/е после шипящих и Ц.
9. Правила правописания букв ы/и после приставок, в корне, в суффиксе и окончании.
10. Правила правописания непроизносимых и сомнительных согласных.
11. Правила правописания приставок, оканчивающихся на з/с.
12. Правила правописания приставок пре-/при-.
13. Что такое морфема?
14. Морфологические и неморфологические способы образования слов.
15. Что изучает грамматика?
16. Что изучает морфология?
17. Что такое часть речи?
18. Что означает понятие «грамматическое значение слова»?

19. Что такое склонение, спряжение?
20. Что такое наклонение, вид и время в русском языке?
21. Какие части речи являются самостоятельными и служебными?
22. Что является именем существительным? Какие группы существительных Вы знаете?
23. Какие существительные являются одушевлёнными и неодушевлёнными?
24. Постоянные и непостоянные признаки существительного.
25. Правописание НЕ с существительными.
26. Правописание суффиксов существительных.
27. Имя прилагательное, разряды.
28. Способы образования сравнительной и превосходной степеней сравнения имени прилагательного.
29. Краткая форма прилагательного. Какие имена прилагательные могут образовывать краткую форму?
30. Правописание суффиксов прилагательных (-н-, -нн-, -к-, -ск-, -ов-, -ев-).
31. Правописание сложных имен существительных и имен прилагательных.
32. Имя числительное как часть речи. Группы имен числительных по значению и по составу.
33. Правила склонения имен числительных.
34. Местоимение как часть речи. Грамматические разряды.
35. Глагол. Изменяемые и неизменяемые глагольные формы.
36. Что называется неопределённой формой глагола?
37. Какие глаголы являются переходными и непереходными?
38. Чем отличается совершенный и несовершенный вид глагола?
39. В каких трёх формах наклонений употребляются глаголы?
40. Время глагола и способы его образования.
41. Лицо и спряжение глагола. Безличные и разноспрягаемые глаголы.
42. Правописание суффиксов глаголов.
43. Особые формы глагола и способы их образования.
44. Способы образования краткой формы причастий.
45. Что такое залог причастий?
46. Наречие как часть речи. Разряды наречий.
47. Способы образования степени сравнения наречий.
48. Правописание наречий (слитное, раздельное написание наречных сочетаний, дефисное).
49. Слова категории состояния.
50. Служебные части речи.
51. Разряды предлогов по значению и по структуре.
52. Союз как часть речи. Разряды союзов по значению и грамматическим функциям.
53. Правила написания союзов.
54. Частицы, междометия и звукоподражательные слова.
55. Предмет изучения синтаксиса.
56. Что является словосочетанием? Виды связи слов в словосочетании.
57. Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания, эмоциональной окраске и структуре.
58. Что является грамматической основой предложения?
59. Какие члены предложения являются главными и второстепенными?
60. Чем может быть выражено подлежащее? Какие типы сказуемого Вы знаете?
61. Какое дополнение является прямым, а какое - косвенным?
62. Виды обстоятельств.
63. Какие предложения называются односоставными и двусоставными?
64. Основные разновидности односоставных предложений.
65. Какие члены предложения являются однородными?
66. Какие члены предложения называются обособленными?
67. Правила обособления определений и обстоятельств.

68. Правила обособления приложений и дополнений.
69. Правила обособления уточняющих членов предложения, оборотов со значением пояснения или присоединения.
70. Обращение. Пунктуация в предложениях с обращением.
71. Что называется вводной конструкцией.
72. Какое предложение является сложным? Основные виды сложных предложений.
73. Какое предложение является сложносочинённым? Правила расстановки знаков препинания в сложносочинённом предложении.
74. Какое предложение является сложноподчинённым? Правила расстановки знаков препинания в сложноподчинённом предложении.
75. Какая часть сложноподчинённого предложения является придаточной, а какая- главной?
76. Назовите основные группы придаточных предложений.
77. Какое предложение называется сложным бессоюзным? Правила расстановки знаков препинания в сложном бессоюзном предложении (запятая, точка с запятой, двоеточие, тире).
78. Что называется сложным синтаксическим целым? Какие виды связи существуют в сложном синтаксическом целом?
79. Способы передачи чужой речи?

### 2.2.2. Типовые вопросы экзаменационного билета

#### ЧАСТЬ I.

**1. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПОТОК. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.**

**ПОТОК**, -а, м.

- 1) Тип производства, характеризуемый непрерывным выполнением всех операций (спец.). Перевести (поставить) производство на п. Модель снята с потока.
- 2) Стремительно текущая водная масса. Бурный п. Горный п. Глубинный п. (подводное течение).
- 3) Движущаяся масса чего-н. П. лавы. Воздушный п. П. частиц. П. света. Людской п. Транспортный п. П. слёз (перен.). П. слов (перен.).
- 4) Часть общего состава учащихся, разделённых для проведения каких-н. занятий, испытаний. Сдача экзаменов в два потока.

**2. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.**

- 1) фенОмен            2) отдАв            3) Эксперт            4) позвалА            5) квартАл

**3. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

- 1) В образе Троекурова А.С. Пушкин ПРЕДСТАВИЛ поместное дворянство, ведущее праздный, разгульный образ жизни.
- 2) В музее были выставлены портреты выдающихся отечественных учёных, прошедших достойный жизненный путь и являющих собой ГОРДОСТЬ мировой науки.
- 3) Одноклассники знали о стремлении Сергея добиться спортивных побед, поэтому преподнесли ему на день рождения ГОДОВАЛЫЙ абонемент в спортивный клуб.
- 4) Легендарный американский боксёр по-прежнему считается одним из самых ТЕХНИЧНЫХ тяжеловесов.
- 5) В условиях нестабильной мировой экономики следует повышать ЭФФЕКТИВНОСТЬ производства.

**4. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

В прейскуранте цен мы не обнаружили товара, который был нам необходим для завершения ремонта.

**5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

- |                                  |                                   |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| 1) молодые БУХГАЛТЕРЫ            | 4) старые ПРОПУСКА на предприятие |
| 2) ИХНЕЙ работой                 | 5) пять ГРАММОВ                   |
| 3) в течение ТРИДЦАТИ ПЯТИ минут |                                   |

**6. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ**

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом  
 Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым  
 В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом  
 Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением  
 Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

- 1) Считается, что нотную грамоту придумал знаменитый греческий математик Пифагор.  
 2) А. С. Пушкин в романе в стихах «Евгений Онегин» рисует картины жизни Петербурга и Москвы.  
 3) Для записи нот египтяне использовали иероглифы, обозначающие небесные светила, и по ним позже удалось датировать возникновение нотных символов у египтян.  
 4) Группа популяций разных видов, населяющие определённую территорию, образует сообщество.  
 5) Каждый человек видит жизненный идеал по-своему, согласно своего характера и моральных устоев.  
 6) Хоть автор и не мечтал работать на шахте, но в состоянии испуга он подумал, что это не такая уж и плохая участь.  
 7) Те, кто читал роман Л. Н. Толстого «Война и мир», помнит описание Бородинского сражения.  
 8) Готовясь к устному выступлению, понадобится личная убеждённость оратора.  
 9) Многие тысячи лет Лена несет к океану ил, песок и мелкую гальку, которые, оседая на дне моря Лаптевых, образуют обширную дельту.

**7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня (запишите букву с правильным ответом).**

- |   |  |
|---|--|
| 1) прим..рение, пл..вучий, ук..зять         | 4) заж..гать, з..ря, зап..реть             |
| 2) уб..рать, отв..реть (морковь), к..снулся | 5) возр..стной, прим..рять (вещи), тв..рец |
| 3) подг..реть, вск..чить, р..стение         |  |

**8. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) пр..крутить, пр..морский, пр..бывать (на станцию)  
 2) по..цепленный (вагон), о..гадать, на..кусить  
 3) ра..сеять, в..балтывать, бе..голосый  
 4) без..ндукционный, меж..гровой, с..мпровизировать  
 5) непр..будный, нед..варить, п..завчера



**9. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- |                                      |                           |
|--------------------------------------|---------------------------|
| 1) магни..вый, овлад..вать           | 4) танц..вать, син..ватый |
| 2) (повернуть) направ.., завед..вать | 5) причудл..вый, цел..вой |
| 3) застра..вающий, чист..нький       |                           |

**10. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- |   |                                 |
|---|---------------------------------|
| 1) сия..шь, закле..вший                       | 4) представ..шься, независ..мый |
| 2) шур..щийся (от солнца), (друзья) увид..тся | 5) онеме..шь, ожида..мый        |
| 3) налад..шь, скле..нный                      |                                 |

**11. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

- 1) (Не)распроданные товары уценили.
- 2) Идея (не)лишена смысла.
- 3) Проект (не)согласован.
- 4) Его волновал (не)решенный до сих пор вопрос.
- 5) (Не)везение, а кропотливая работа явилась залогом его успеха.

**12. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

- 1) (ПО)ЭТОМУ пути давно не ездили, (ОТ)ТОГО дорога поросла густой травой.
- 2) Мой друг, ТАК(ЖЕ) как и я, долго выбирал, ЧТО(БЫ) ему почитать.
- 3) Пришлось отказаться (ОТ)ТОГО, что было задумано, так как деньги (НА)СЧЁТ не поступили.
- 4) ЧТО(БЫ) изучить поведение этих животных, биологам пришлось долго наблюдать за ними, ЗА(ТО) результаты наблюдений оказались весьма интересными.
- 5) Как сделать так, ЧТО(БЫ) он заговорил (ПО)РУССКИ.

**13. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.**

После завершения аукцио(1)ой продажи на рынке це(2)ых бумаг приватизирова(3)ых предприятий было отмече(4)о значительное расширение спроса на акции предприятий гостиничного бизнеса и торговли.

**14. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

- 1) Для развития личности полезны и искусство и наука и жизненный опыт.
- 2) Грубое или даже нелюбезное поведение людей может испортить настроение окружающим.
- 3) Память накапливает добрый опыт и традиции и постоянно противостоит уничтожающей силе времени.
- 4) Хорошие манеры и правильно выработанное поведение принесут человеку как хорошее настроение так и уважение окружающих.
- 5) Экстренной работы не было, и директор отпустил часть персонала погулять.

**15. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.**

Славная биография «архангельского мужика» Михаила Васильевича Ломоносова (1) ушедшего из деревни с обозом в Москву (2) и (3) ставшего со временем величайшим учёным (4) известна сегодня каждому.

**16. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

- 1) У каждого человека есть на земле место, которое ему бесконечно дорого, – родная земля.
- 2) Одним из самых красивых, самобытных мест земного шара является Алтайский край.

- 3) Тысячи бурных рек и спокойных прозрачных озёр, необъятный простор степей и цветущие ковры горных лугов, берёзовые рощи с растением кукушкины слёзки и таинственные урочища со следами диких животных – это всё мило и дорого каждому, кто здесь бывал.
- 4) Этот край – территория неслыханных богатейших сокровищ, таящихся в глухих недрах.
- 5) Но Алтайский край знаменит не только первозданной природой, главное его богатство – люди.
- 6) Люди спокойные и смелые, уважающие друг друга, любящие жизнь и свою родную землю, уверенно глядящие в будущее.
- 7) Чтобы познакомиться с Алтайским краем, можно почитать о нём книги, посмотреть фильмы, но, чтобы постигнуть и ощутить его душой, а затем полюбить навсегда, надо обязательно приехать на алтайскую землю.
- 8) «Добро пожаловать в удивительный Алтайский край!» – призывают к увлекательному путешествию буклеты туристических маршрутов.

## **ЧАСТЬ II.**

### **1. Прочитайте текст. Выполните задания к тексту.**

(1) Идёшь по улице, и вдруг в глаза бросается яркая афиша: «Концерт Земфиры». (2) Рядом кинотеатр приглашает тебя на просмотр новой ленты под названием «Шиза». (3) Захочется перекусить, а на дверях ресторана красуется «Библиотека». (4) Придёшь домой, берёшь газету, глядь — на первой странице сообщение «Кур\$ валют». (5) Включаешь телевизор, чтобы отвлечься, но и тут назойливо рекламируются охранные системы «Аллигатор». (6) В смятении подходишь к окну, видишь на стене соседнего дома приглашение на «Ве4ер отдыха» и теперь только понимаешь, что тебя обложили со всех сторон.

(7) Обогащается или портится природная речь благодаря заимствованиям — вопрос непростой и неоднозначный. (8) Языковая стихия берёт из окружающего мира всё, что ей нужно, и выбрасывает на берег лишнее. (9) Но когда сплошь и рядом в кириллические устоявшиеся написания внедряются латинские и иные графические символы, то это ведёт не к обогащению языка, а к нарушению его функционирования, к размыванию веками устанавливавшихся норм.

(10) Англо- и иноязычными словами в их натуральном написании сегодня пестрят страницы прессы, эти слова вторгаются в текст, наводняют рекламу. (11) Но одно дело, когда просто употребляется лексика на латинице, и совсем другое, если чужие буквы оказываются внутри слова, ломают его изнутри. (12) Любой юрист подтвердит, что это нарушение гораздо более тяжкое.

(13) Модная певица и производители автосигнализаций, вернее — их агенты по рекламе, используют латинские буквы в формировании и раскрутке образа чаще всего в погоне за оригинальностью. (14) Им кажется: внимание потенциальных потребителей легче привлечь необычным графическим начертанием имени или названия фирмы. (15) Дескать, наш глаз невольно цепляется за неправильное сочетание.

(16) Расчёт, вероятно, оправдывается, но насколько велика его отдача? (17) На мой взгляд, подобный подход к формированию имиджа является довольно поверхностным, примитивным, а главное — становится банальным.

(18) Варианты Земфира (равно как и ГЛЮК'ОЗА) и «Аллигатор» есть выпендрёж и ненужное искажение письменной формы. (19) Применяя иностранные слова, не стоило заниматься порчей языка. (20) Великий и могучий Алфавит, подаренный

нам славянскими святыми Кириллом и Мефодием, принесён в жертву золотому тельцу.

(21) Реальная жизнь, увы, приводит нас к примерам такого рода, и не пришлось бы в близком будущем констатировать свершившийся факт словами Татьяны Бек: «До свидания, алфавит».

(По С. Казначееву)

### **Задания:**

1. Определите и запишите основную мысль текста. Определите микротему 2 абзаца .

2. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 6 содержится вывод из того, что сказано в предложениях 1—5.
- 2) В предложениях 7—9 представлено рассуждение.
- 3) Предложения 14—15 подтверждают содержание предложения 13.

- 4) В предложении 17 содержится элемент описания.
- 5) В предложении 21 содержится повествовательный фрагмент.

3. Из предложения 1 выпишите фразеологизм.

4. Укажите способ образования слова *ОТДАЧА* (предложение 16).

5. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста, и его отношение к этому вопросу. Сформулируйте и обоснуйте свой взгляд на данную проблему и позицию автора. Прокомментируйте.

### 3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ

Критериями оценки результатов освоения обучающимися учебного предмета ОУП.01. Русский язык являются:

- уровень освоения учебного материала;
- умение использовать теоретические знания для выполнения практических задач;
- обоснованность и четкость изложения материала;
- оформление материала в соответствии с требованиями;
- умение обучающегося активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;
- использовать различные источники для получения лингвистической информации, умение ориентироваться в ней, выделять главное, умение оценить ее достоверность для достижения хороших результатов в профессиональной сфере;
- умение сформировать свою позицию, оценку и аргументировать ее.

#### Критерии оценки ТЕСТА

Оценка результатов освоения обучающимися учебного предмета производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
94-100	5	Отлично
75-93	4	Хорошо
50-74	3	Удовлетворительно
Менее 50	2	Не удовлетворительно

#### Критерии оценки СОЧИНЕНИЯ

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки диктантов).

Содержание и речевое оформление сочинения оценивается по следующим нормативам (см. Таблицу 1).

Таблица 1

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
"5"	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1

	<p>сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Содержание работы излагается последовательно.</p> <p>4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.</p> <p>5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.</p>	грамматическая ошибка
"4"	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.</p> <p>2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки;</li> <li>• 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки;</li> <li>• 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки.</li> </ul> <p>В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических – двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»</p>
"3"	<p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</p> <p>2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Допущено нарушение последовательности изложения.</p> <p>4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов.</p> <p>6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых);</li> <li>• 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки;</li> <li>• 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки;</li> <li>• 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки;</li> <li>• 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки</li> </ul>
"2"	<p>1. Работа не соответствует заявленной теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.</p> <p>4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными</p>	<p>Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных;</p> <p>8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.</p> <p>Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8</p>

	предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	при наличии более 5 грамматических.
"1"	Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл. Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений. При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Первая оценка ( за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

### ***Ошибки и недочеты в сочинениях***

Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи.

Ошибка оценивается с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано».

Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

#### Фактические ошибки

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

#### Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

#### Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении;
- неразличение (смешение) паронимов или синонимов;
- нарушение лексической сочетаемости;
- употребление лишних слов;
- пропуск, недостаток нужного слова;
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи;
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм;
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи;
- неудачный порядок слов.

### Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Разновидности грамматических ошибок:

- словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка. Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические;
- морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи;
- синтаксические:

а) ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым;
- нарушение границы предложения;
- разрушение ряда однородных членов;
- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами;
- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего;
- пропуски необходимых слов.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи;
- отрыв придаточного от определяемого слова;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки.

### ***Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке сочинения***

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

- описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);
- ошибка на правило, не изучаемое в школе;
- ошибка в переносе слова;
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая).

К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

- в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- в написании ы и и после приставок;
- в случаях трудного различения не и ни;
- в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл.

### 3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рожи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.



#### 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

##### Основная литература

ОЛ.1. Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень/ Л.М.Рыбченкова и др. – 3-е изд. – Москва: Просвещение, 2021.

##### Дополнительная литература

ДЛ.1. Русский язык (базовый и углубленный уровни). 10—11 классы : учебник для среднего общего образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2023. — 385 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-15628-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520565> (дата обращения: 30.08.2023).

ДЛ.2. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. - Москва: ООО «Русское слово-учебник», 2020.

ДЛ.3. Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО – Москва: Академия, 2017.

ДЛ.4. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка : учебник для вузов / И. Б. Голуб. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2023. — 484 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07472-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511649> (дата обращения: 30.08.2023).

##### Справочная литература

СЛ.1. Бешенкова Е. В., Иванова О. Е., Чельцова Л. К. Объяснительный русский орфографический словарь-справочник. Москва, 2015

СЛ.2. Большой фразеологический словарь русского языка. Значение. Употребление. Культурологический комментарий. Телия В.Н.- Москва: АСТ-ПРЕСС, 2017.

СЛ.3. Грамматический словарь русского языка: Словоизменение. Зализняк А.А.- Москва: АСТ-ПРЕСС, 2016.

СЛ.4. Ожегов С.И., Шведова Т.Ю. Толковый словарь русского языка. – Москва: ООО «А ТЕМП», 2013, электронный формат <http://slovarozhegova.ru> (дата обращения 30.08.2023).

СЛ.5. Орфографический словарь русского языка. Букчина Б.З., Сазонова И.К., Чельцова Л.К.- Москва: АСТ-ПРЕСС, 2017.

СЛ.6. Пахомов В. М., Свинцов В. В., Филатова И. В. Трудные случаи русской пунктуации: Словарь-справочник. - Москва, 2012.

СЛ.7. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / Под ред. В. В. Лопатина. Москва: Эксмо, 2006, электронный формат <http://orthographia.ru> (дата обращения 30.08.2023).

СЛ.8. Резниченко И.Л. Современный словарь русского языка. Ударения. Произношение, Орфоэпический: ок.25000 слов/ И.Л.Резниченко. – Москва: АСТ, 2012.

СЛ.9. Розенталь Д. Э., Джанджакова Е. В., Кабанова Н. П. Справочник по русскому языку: правописание, произношение, литературное редактирование.– Москва, 2010.

СЛ.10. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Пунктуация. [https://orfogrammka.ru/справочник/справочник\\_по\\_русскому\\_языку\\_пунктуация\\_розенталь/](https://orfogrammka.ru/справочник/справочник_по_русскому_языку_пунктуация_розенталь/) (дата обращения 30.08.2023).

##### Информационные ресурсы Интернета:

ИР.1. Литневская Е. И. «Русский язык: краткий теоретический курс для школьников» электронный формат <http://new.gramota.ru/biblio/readingroom/textbooks/author/litnevskaya> (дата обращения 30.08.2023).

- ИР.2. Электронный репетитор по правописанию «Учебник ГРАМОТЫ» <http://gramota.ru/class/coach/tbgramota/> (дата обращения 30.08.2023).
- ИР.3. Образовательный ресурс ЯКласс [www.yaklass.ru](http://www.yaklass.ru) (дата обращения 30.08.2023).
- ИР.4. Онлайн-курс Тотального диктанта по орфографии и пунктуации <https://www.totaldict.ru/education/never/> (дата обращения 30.08.2023).
- ИР.5. Русская пунктуация: болевые точки... и двоеточия <https://www.totaldict.ru/education/russkaya-punktuatsiya/> (дата обращения 30.08.2023).
- ИР.6. Справочно-информационный портал Грамота.ру [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (дата обращения 30.08.2023).
- ИР.7. Проект «Словари.РУ» [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru) (дата обращения 30.08.2023).
- ИР.8. Культура письменной речи. Русский язык и литература <http://grammar.ru> (дата обращения 30.08.2023).
- ИР.9. Веб-сервис «Орфограммка» <https://orfogrammka.ru> (дата обращения 30.08.2023).
- ИР.10. Веб-сервис «Орфограммка». Справочники <https://orfogrammka.ru/справочник/> (дата обращения 30.08.2023).
- ИР.11. Орфографический академический ресурс АКАДЕМОС [orfo.ruslang.ru](http://orfo.ruslang.ru) (дата обращения 30.08.2023).
- ИР.12. Национальный корпус русского языка <https://ruscorpora.ru/search> (дата обращения 30.08.2023).