

Приложение № 13.2
к основной образовательной программе
подготовки специалистов среднего звена
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Московский политехнический университет» (Московский политех)

**Ивантеевский филиал
Московского политехнического университета**

УТВЕРЖДАЮ

Директор филиала

_____ Н.А. Барышникова

01 сентября 2023 г.

КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для текущего контроля по учебному предмету

ОУП.13. РОДНОЙ ЯЗЫК

(базовый уровень)

для специальности среднего профессионального образования

29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий
легкой промышленности (по видам)

(технологический профиль)

Комплект контрольно-оценочных средств для текущего контроля по учебному предмету ОУП.13. Родной язык разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам) (приказ Минпросвещения России от 14.06.2022 №443, зарегистрирован в Минюсте России 01.07.2022 № 69121); Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (утвержден приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N413, зарегистрирован в Минюсте России 07.06.2012 № 24480 (ред. от 12.08.2022); Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Ивантеевского филиала Московского политехнического университета.

Организация-разработчик: Ивантеевский филиал Московского политехнического университета

Разработчик: Г.Ю.Савельева, преподаватель Ивантеевского филиала Московского политехнического университета

ОДОБРЕН

цикловой комиссией *«Общеобразовательных, общих гуманитарных и естественно-научных дисциплин»*

Протокол № 1 от 31.08.2023

Председатель цикловой комиссии

_____ Г.Ю. Савельева

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств	4
2. Комплект контрольно-оценочных средств	10
3. Критерии оценки знаний	19
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного предмета	25

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения комплекта контрольно-оценочных средств

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебного предмета ОУП.13. Родной язык.

Личностных

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, в том числе права на обучение и обязанности по освоению родного языка как части выбранной образовательной программы и как основы успешной социализации личности, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность с позиции сотрудничества, общаясь на русском языке, с людьми разного возраста и в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;
- умение эффективно взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением на русском языке;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном мире, сформированность чувства патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, уважение к своему родному языку и культуре как средству сохранения и отражения прошлого и настоящего многонационального народа России;
- ценностное отношение к языку как государственному символу страны, историческому и природному наследию, традициям народов России;
- идейная убежденность, ответственность за судьбу Отечества;

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность выраженной в поведении нравственной позиции, соблюдение норм этичного речевого поведения и правил этикета в обществе;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности российского общества;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- осознание ценностей семейной жизни, ответственное отношение к родителям и другим членам своей семьи, принятие традиций народов России;

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, в том числе осознание эстетической ценности языковой культуры;

- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства на мироощущение и взгляды человека;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
- готовность к самовыражению, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку;

5) физического воспитания:

- сформированность понимания важности здорового и безопасного образа жизни для человека, ответственного отношения к своему здоровью для эффективного и конструктивного общения в различных жизненных ситуациях;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью для поддержания физического и психического здоровья;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, являющихся основой эффективной коммуникации;

6) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, выражающееся в ответственном выполнении лингвистических заданий;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность, в том числе в процессе изучения родного русского языка;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, переводчиков, педагогов; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни, сознательное отношение к речевому самосовершенствованию как условию успешной профессиональной деятельности;

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, в частности влияния загрязнения речи словами-паразитами и ненормативной лексикой на эффективность взаимодействия в обществе;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, реализуя потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их, избегая использования в речи нелитературных элементов;
- активное неприятие действий и речевых конструкций, снижающих эффективность общения с окружающим обществом; расширение опыта деятельности экологической направленности, соблюдение в речи языковых норм;

8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития лингвистической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять исследовательскую деятельность по родному языку индивидуально и в группе.

Метапредметных

1. а) базовые логические действия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения, в том числе на материале русского родного языка;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия рассматриваемых языковых явлений и процессов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем, в том числе с использованием собственного читательского опыта.

2. б) базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской деятельности в контексте изучения предмета "Родной язык (русский)", навыками разрешения проблем, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- осуществлять различные виды деятельности по получению нового знания, в том числе по родному русскому языку, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- анализировать полученные в ходе решения лингвистической задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия - в профессиональную среду;
- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;
- ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

3. в) работа с информацией:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах и жанрах с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (текст, презентация, таблица, схема, диаграмма, график и другие);
- критически оценивать достоверность, легитимность полученной из разных источников информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

4. а) общение:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни, в том числе на уроке родного языка и во внеурочной деятельности;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения (аудированием, говорением, чтением и письмом) и взаимодействия;
- аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать свою точку зрения.

5. б) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке родного языка и во внеурочной деятельности;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия при выполнении творческих заданий по родному языку;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, развивать творческие способности и воображение, быть инициативным.

6. а) самоорганизация:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки данного учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
- оценивать приобретённый в области лингвистики опыт;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;
- самостоятельно составлять план действий при анализе и создании текста, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации.

7. б) самоконтроль:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;
- использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

8. в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать языковые средства для выражения своего состояния, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский и жизненный опыт.

9. г) принятие себя и других людей:

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

Предметных

- сформированность представлений о роли и значении родного языка в жизни человека, общества, государства; сформированность ценностного отношения к родному языку; представлений о взаимосвязи родного языка и родной культуры, об отражении в родном языке российских традиционных духовно-нравственных ценностей;
- совершенствование умений аудирования, чтения, говорения и письма, обеспечивающих эффективное взаимодействие в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения, умений свободно общаться на родном языке в различных формах

и на разные темы; использовать языковые средства в соответствии с ситуацией и сферой общения;

- формирование умений переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая тексты разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и другие); создание вторичных текстов, редактирование собственных текстов;

- систематизация знаний о функциональных разновидностях родного языка и функционально-смысловых типах речи; совершенствование навыков анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности на родном языке;

- систематизация знаний об изобразительно-выразительных возможностях родного языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;

- систематизация знаний о родном языке как системе и развивающемся явлении, его уровнях и единицах, закономерностях его функционирования; формирование представлений о формах существования родного языка;

- развитие культуры владения родным языком с учетом его функциональных возможностей; свободное использование активного словарного запаса, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка;

- систематизация знаний о языковых нормах родного языка; применение знаний о них в речевой практике; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения правильности использования языковых средств и соответствия языковым нормам;

- совершенствование умений использовать правила речевого этикета на родном языке в различных сферах общения, включая интернет-коммуникацию;

- развитие умений переводить текст (фрагменты текста) с родного языка на русский язык и наоборот; развитие умений применять словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме (при их наличии).

2. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

2.1. Контрольно-оценочные средства учебного предмета ОУП.13. РОДНОЙ ЯЗЫК (распределение по разделам для текущего контроля)

2.1.1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ УСТНОГО ОПРОСА

Раздел 1. Язык и культура.

1. Русский язык в жизни современного общества и государства.
2. Язык и история народа.
3. Русское письменное двуязычие.
4. Теория трех стилей на Руси.
5. Пушкин и современный русский литературный язык.
6. Устная и письменная формы существования родного языка.
7. Развитие языка как объективный процесс. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.
8. Ключевые слова (концепты) русской культуры, их национально-историческая значимость.
9. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Крылатые слова и выражения. Прецедентные тексты.
10. Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками.
11. Словарный состав языка.
12. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.
13. Современные неологизмы, их стилистическая окраска.
14. Словари русского языка.
15. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины лексических заимствований.
16. Социальная группа и языковая норма.
17. Социально-профессиональный диалект.
18. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы.

Раздел 2. Речь. Речевая деятельность. Текст.

1. Язык и речь. Краткая характеристика.
2. Краткая характеристика текста как языковой единицы.
3. Виды переработки текста.
4. Виды речевой деятельности.
5. Чтение как вид речевой деятельности.
6. Виды чтения.
7. Слушание как вид речевой деятельности.
8. Виды слушания.
9. Говорение как вид речевой деятельности.
10. Письмо как вид речевой деятельности.
11. Диалог. Монолог. Краткая характеристика.
12. Функционально-смысловые типы речи.

13. Повествование. Краткая характеристика.
14. Описание. Краткая характеристика.
15. Рассуждение. Краткая характеристика.

Раздел 3. Культура речи

1. Аспекты культуры речи.
2. Коммуникативные качества речи.
3. Основные нормы словоупотребления.
4. Равноправные и допустимые варианты произношения.
5. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи.
6. Активные процессы в области произношения и ударения.
7. Современные орфоэпические словари.
8. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.
9. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.
10. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.
11. Типичные грамматические ошибки в речи.
12. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.
13. Контактное и дистантное общение.
14. Культура поведения и этические нормы общения.
15. Речевой этикет и культура общения.
16. Русский язык в Интернете. Этика и этикет в электронной среде общения.
17. Понятие нетикета.
18. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.
19. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.
20. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.
21. Невербальные средства общения.
22. Проявление вежливости вербальными и невербальными средствами общения.

2.1.2. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ТЕСТА

Раздел 1. Язык и культура.

1. К какой группе индоевропейской семье языков относится русский язык:
 - а) иранской
 - б) славянской
 - в) балтийской
 - г) индийской
2. К какому типу относится русский язык:
 - а) агглютинативных языков (последовательное прикрепление аффиксов для выражения грамматического значения)
 - б) флективных языков (флексия выражает грамматические значения, служит средством связи слов в предложении)
 - в) полисинтетических языков (окончательную оформленность слово получает в предложении)
 - г) изолирующих языков (корневые языки, нет аффиксов)
3. Исторически сложившаяся высшая форма национального языка называется:
 - а) литературным языком;
 - б) диалектом;
 - в) жаргоном;
 - г) просторечием.
4. В определённой среде профессиональной деятельности человека используются:
 - а) общеупотребительная лексика;
 - б) диалектизмы;
 - в) профессионализмы;
 - г) жаргонизмы.

5. Диалектные слова – это слова:
- а) употребляемые жителями той или иной местности;
 - б) вышедшие из активного употребления;
 - в) используемые людьми определённой профессии;
 - г) имеющие несколько лексических значений.
6. Язык является:
- а) средством общения;
 - б) предметом речи;
 - в) способом общения;
 - г) наукой о языке.
7. Речь – это:
- а) процесс общения;
 - б) лексический запас языка;
 - в) интонация голоса;
 - г) мыслительная деятельность.
8. К языковым единицам не относится:
- а) слово
 - б) морфема
 - в) фонема
 - г) орфограмма
9. Речевыми единицами являются:
- а) речевая обстановка, речевое событие, речевое взаимодействие
 - б) речевая обстановка, речевое событие, речевая манипуляция
 - в) речевая ситуация, речевое событие, реакция адресата
 - г) речевая ситуация, речевое событие, речевое взаимодействие
10. Литературным языком необходимо считать:
- а) используемый только в официальной обстановке;
 - б) состоящий из специальных терминов;
 - в) нормативный, соответствующий установленным правилам;
 - г) применяемый в средствах массовой информации.
11. Лексика представляет собой:
- а) грамматическую оформленность слова;
 - б) словарный состав языка;
 - в) связь между значениями слова;
 - г) систему словообразования.
12. Слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением называются:
- а) омонимы;
 - б) синонимы;
 - в) паронимы;
 - г) антонимы.
13. Устойчивые сочетания слов называются:
- а) неологизмы;
 - б) заимствованные;
 - в) фразеологизмы;
 - г) устаревшие.
14. Укажите лишнее слово в ряду синонимов.
- а) тщетно
 - б) тщательно
 - в) бессмысленно
 - г) напрасно
15. Укажите предложение с фразеологизмом.
- а) Спектакль всем очень понравился.
 - б) Зрители приняли спектакль восторженно.
 - в) Спектакль вызвал восторг у публики.
 - г) Мы пришли в восторг от спектакля.

Раздел 2. Речь. Речевая деятельность. Текст.

1. Выберите правильное определение
- а) Текст – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определённой последовательности и объединённых общим смыслом и структурой.
 - б) Текст – это предложения, объединённые общей темой.
 - в) Текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединённых единым смысловым типом речи повествованием.
2. Функциональные стили можно разделить на:
- а) разговорный и научный;
 - б) публицистический и художественный;
 - в) книжный и официально-деловой;
 - г) разговорный, публицистический, официально-деловой и научный.

3. Выберите правильное определение.
- а) Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.
 - б) Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.
 - в) Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.
4. Какова цель сообщения текстов официально-делового стиля?
- а) Создание картин и образов.
 - б) Непосредственное повседневное общение.
 - в) Точная передача информации.
 - г) Убеждение, воздействие на слушателя.
 - д) Передача научных сообщений.
5. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?
- а) общеупотребительная лексика
 - б) разговорная лексика
 - в) терминологическая лексика
6. Для какого стиля речи характерна стандартизованность?
- а) научный
 - б) публицистический
 - в) официально-деловой
7. Устав, договор, меморандум, служебная записка – жанры:
- а) официально-делового стиля;
 - б) публицистического;
 - в) художественного;
 - г) научного.
8. Доклад, реферат, тезисы, монографии, лекции – это жанры:
- а) разговорного стиля;
 - б) научного;
 - в) публицистического;
 - г) официально-делового.
9. Выберите жанры научного стиля
- а) конспект
 - б) рассказ
 - в) автобиография
 - г) монография
10. Выберите жанры художественного стиля речи
- а) очерк
 - б) роман
 - в) статья
 - г) повесть
11. Определите, в какую группу со словами публицистической лексики попали слова из других пластов речи. Вставьте пропущенные буквы.
- а) Ко(р,рр)умпированный, журналис..ское ра(с,сс)ледование, пр..з..дентские выборы, милосердие,ц..вилизац..я.
 - б) Прогре(с,сс), менталитет, просл..влять, кризис власт.., соц..альная спр..ведливость.
 - в) Обществе(н,нн)ое сознание, (выше)стоящие инстанции,в..ликодушие, рейтинг, интерференция волн.
12. Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике
- а) ядерная физика
 - б) смежные отрасли
 - в) красный сарафан
 - г) промышленная нагрузка
 - д) выдвинутая гипотеза
13. Типы речи можно разделить на:
- а) повествование, восклицание и побуждение;
 - б) описание, повествование, рассуждение;
 - в) воздействие, убеждение и рассуждение;
 - г) повествование, описание и восклицание.
14. Словари русского языка можно отнести к:
- а) справочной литературе;
 - б) научно-популярной;
 - в) художественной;
 - г) публицистике.
15. Определите тип речи.

Итак, пройдет ночь, и отшумит дождь, отгремит гром. И что дальше? Опять – изнуряющий зной душного лета? Опять – раскаленный асфальт? Опять – задыхающийся в пыли город? Или погода смилуется над уставшими городскими жителями и подарит хотя бы неделю прохлады? Поскольку предсказания синоптиков размыты и туманны, нам остается только ждать и наблюдать.

- а) рассуждение
- б) описание
- в) повествование

16. Определите стиль речи.

Приветик! Ну как тебе? Ничего себе погода! Жуть! Я вымок до нитки, как будто в речку свалился. Сам, конечно, виноват. Видел, как тучу несёт, думал, проскочу, успею. И влип. Чуть-чуть до дома не добежал, тут и хлынуло. Ладно, в следующий раз умнее буду.

- а) художественный
б) публицистический
в) научный
г) разговорный

17. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки, укажите соответствие:

1) Почти 11% всей земной суши скрыто подо льдом. Объем льда оценивается в 30 000 000 км³. Сюда входят и айсберги, и льды Северного полюса, и материковые льды Антарктиды, и ледяные пики горных хребтов. Ученые предполагают, что период общего сокращения оледенения, наблюдавшийся с начала прошлого века, заканчивается.

2) Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают, от любви вас и бранят-то, всё думают добру научить. Ну, а это нынче не нравится. И пойдут детки-то по людям славить, что мать ворчунья, что мать проходу не даёт, со свету сживает. А, сохрани Господи, каким-нибудь словом снохе не угодить, ну и пошёл разговор, что свекровь заела совсем.

3) Это был человек лет тридцать двух-трёх от роду, среднего роста, приятной наружности, с тёмно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определённой идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворённые губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всём лице теплился ровный свет бесконечности

4) Внутренней движущей силой русской классической литературы было понятие «счастье». Достоевский видел счастье в очищении души. Толстой – в полноте и естественности чувства. У Чехова счастья нет, однако же ни у кого другого герой так настойчиво и глубоко не осмысливает понятие счастья, так не страдает от того, что его нет.

- а) научный
б) официально-деловой
в) публицистический
г) художественный
д) разговорный

18. Ораторское искусство является разновидностью стиля:

- а) публицистического
б) официально-делового
в) научного

19. Композиция речи – это:

- а) совокупность всех форм языковой единицы, объединённых общим лексическим значением и противопоставленных определёнными грамматическими значениями
б) построение речи, соотношение ее отдельных частей и отношение каждой части ко всему выступлению как единому целому
в) преднамеренное соединение двух противоположных, исключаящих друг друга, несовместимых с точки зрения логики понятий

20. Характерными особенностями научного стиля являются:

- а) понятийная точность
б) логичность речи
в) эмоциональность
г) выразительность

21. Какая функциональная разновидность языка характеризуется неподготовленностью, сведением до минимума заботы о форме выражения мыслей:

- а) разговорная речь
б) официально-деловой стиль
в) публицистический стиль
г) научный стиль

Раздел 3. Культура речи

1. Раздел науки о языке, в котором изучаются звуки речи, называется:

- а) морфология;
б) фонетика;
в) графика;
г) синтаксис.

2. Орфоэпия изучает:

- а) способы образования слов;
б) лексическое значение слова;
в) правила литературного произношения;
г) части речи.

3. Правильным является произношение следующих существительных:

- а) Ильини[чн]а, скворе[шн]ик, яи[чн]ица, ве[чн]ый;

- б) Ильини[шн]а, скворе[шн]ик, яи[шн]ица, ве[чн]ый;
 в) Ильини[чн]а, скворе[чн]ик, яи[шн]ица, ве[чн]ый;
 г) Ильини[шн]а, скворе[чн]ик, яи[чн]ица, ве[чн]ый.
4. Правильно расставлено ударение в следующей группе слов:
 а) Алкоголь, БАловать, дозвОнишься, красивЕе;
 б) Алкоголь, баловАть, дозвОнишься, красИвее;
 в) алкогОль, баловАть, дозвонИшься, красИвее;
 г) алкогОль, БАловать, дозвонИшься, красивЕе.
5. Неправильно поставлено ударение в словах:
 а)Алкоголь б) откУпорить в) тОрты г) фенОмен д) красивЕйший
6. Нормативным является произношение следующих существительных:
 а) сне[х], утю[г], Бо[х], кру[к]; в) сне[х], утю[х], Бо[х], кру[х];
 б) сне[к], утю[к], Бо[х], кру[к]; г) сне[к], утю[х], Бо[к], кру[х].
7. Образование слов при помощи соединительных гласных происходит при:
 а) суффиксальном способе словообразования;
 б) бессуффиксном способе словообразования;
 в) сложении;
 г) приставочном способе словообразования.
8. Морфологический, фонетический и традиционный – это способы:
 а) морфологии; в) орфографии;
 б) словообразования; г) синтаксиса.
9. Выбор гласных Е или И в корнях с чередованием зависит от:
 а) ударения; в) смысла слова;
 б) наличия после корня суффикса –а; г) других буквосочетаний после корня.
10. Написание букв З и С в приставках на согласный зависит от:
 а) глухости и звонкости последующей согласной;
 б) ударной или безударной позиции приставки;
 в) глухости и звонкости последующей согласной или наличия гласной после приставки;
 г) значения приставки.
11. Имена существительные имеют категории:
 а) рода, числа, падежа; в) вида, склонения;
 б) спряжения, наклонения; г) времени, лица.
12. Такие существительные, как брюки, весы, часы, имеют форму:
 а) единственного и множественного числа; в) не имеют категории числа;
 б) только единственного числа; г) только множественного числа.
13. Нормативной формой повелительного наклонения глагола ехать является форма:
 а) ехай(те); в) едь(те);
 б) езжай(те); г) поезжай(те).
14. При образовании превосходной степени прилагательного красивый нормативной будет являться форма:
 а) красивейший; в) самый наикрасивейший;
 б) самый красивейший; г) наиболее красивейший.
15. В данной группе правильно определён род существительных:
 а) просторное авеню, розовая шампунь, солнечный Сочи, один туфель;
 б) просторная авеню, розовая шампунь, солнечное Сочи, один туфель;
 в) просторная авеню, розовый шампунь, солнечный Сочи, одну туфлю;
 г) просторное авеню, розовый шампунь, солнечное Сочи, одну туфлю;
16. Существительные на –МЯ называются:
 а) разносклоняемые; в) несклоняемые;
 б) разноспрягаемые; г) неизменяемые.
17. Имена числительные двое, трое, пятеро называются:
 а) собирательными; в) дробными;
 б) количественными; г) порядковыми.
18. Слова лаборант – лаборантша, секретарь – секретарша различаются:

Раздел 3. Культура речи

1. Основные аспекты культуры речи.
2. Учение о качествах речи.
3. Словари русского литературного языка.
4. Правила этикета Интернет-переписки, Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.
5. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.
6. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.
7. Средства невербального общения.

2.1.4. САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Раздел 2. Речь. Речевая деятельность. Текст.

1. Докажите, что перед вами текст. Определите его тему, основную мысль. Определите стиль отрывка. Аргументируйте свой ответ.

В письме к жене 18 мая 1836 года Пушкин удивлялся: откуда взялись эти благообразные молодые люди, «которым плюют в глаза, а они утираются» вместо того, чтобы защитить свою честь? Иногда кажется, что мы вышли из шинелей именно этих людей. Звон упругой стали более не слышится нам в слове честь.

Откроем словарь Даля, чтобы вспомнить, во имя чего ставилась на карту жизнь, полная великих надежд и гениальных замыслов. Итак, «честь – внутреннее нравственное достоинство человека, доблесть, честность, благородство души и чистая совесть». И тут же примеры: «Человек незапятнанной чести. По чести... Уверяю вас честью. Поступок, несоместимый с честью... Знал бы ты честь... Поле чести... Честь моя требует крови...»

Дуэль! Только этот разряд убийственной силы мог стремительно восстановить нравственное равновесие. Подлец знал, что его подлость может быть наказана не взиманием штрафа через год по приговору суда, а сегодня вечером. Самое позднее – завтра утром. Пошляк не говорил двусмысленностей вслух, остерегаясь немедленного возмездия. Сплетник вынужден был осторожничать. В грозном свете дуэльных правил слово быстро отливало в свинец.

А как же Пушкин?! Какая непоправимая и бессмысленная гибель... Да, непоправимая, но не бессмысленная. Да, «невольник чести», но ведь чести!

2. Исправьте недочеты в построении текста и запишите его в исправленном виде. Подчеркните средства связи предложений в исправленном тексте.

1. Её так звали: Сашина (или Танина) береза.
2. Отныне человек и дерево как бы опекали друг друга, храня тайну взаимности.
3. Кое-где на русском Северо-Западе в честь рождения ребенка, особенно первенца, отец или дед сажали дерево: липу, рябину, чаще березу.
4. Эта береза росла вместе с тем, в честь кого была принесена из лесу и посажена на родимом подворье.
5. Если в палисаде у дома места не было, сажали где-нибудь у бани или в огороде.

Раздел 3. Культура речи

ТИПОВОЙ ВАРИАНТ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ по теме «НОРМЫ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА»

Найдите ошибки в предложениях. Исправьте их.

1. На расчетном счету предприятия числится необходимое количество средств.
2. У обеих девочек длинные косы.
3. Если так будет продолжаться, я очучусь в затруднительном положении.

4. Извивающая река протекала около леса.
5. У них все было шито-крыто белыми нитками, но тогда этого никто не замечал.
6. У нее оценки хороши.
7. Картины были оценены от семисот семьдесят пяти рублей до двух тысяч.
8. В кафе нам подали холодное кофе.
9. В разросших кустах поселились соловьи.
10. Наполеон думал, что, перейдя границу России, ему преподнесут ключи от столицы.
11. В парке запрещен выпас собак.
12. Двухъярусный мост через Москву-реку, недавно построенный, украсил нашу столицу.
13. Когда Дубровский убил медведя, он велел с него содрать шкуру.
14. Березы, которые растут в алле и украшающие парк, были совсем молодыми.
15. Эта задача более легче.
16. Ихний класс очень дружный.
17. Четверо львов привезли в наш зоопарк.
18. Беседы в кругу друзей доставляют нам большое удовольствие.
19. Боксер сильнее футболистов.
20. Мы пробыли вдали от людей 24 суток.
21. Девочка была больная гриппом.
22. Передовая технология способствует улучшению многих недостатков.
23. Предварительный план играет большое значение при подготовке выступления.
24. Комиссия приняла решение и рекомендовала о быстрейшем завершении сроков ремонта.
25. К первому маю необходимо подготовить транспаранты для демонстрации.
26. В Мексике до сих пор изготавливают головные уборы, которые индейцы одевают в праздники во время танцев.
27. Пользуясь этими формулами, были построены графики зависимости.
28. Студенты, имеющие хвосты, висят на 3 этаже.
29. Мальчик знал, что сёстры не хотят брать его с собой.
30. Эта история является ярким примером непонимания, а порой равнодушия и жестокости людей.
31. Для правильного письма не столько важно знание формулировки правил, сколько умение его применять.
32. Поступающий на работу должен написать свою автобиографию.
33. В этом движении важную скрипку играют демократы.
34. Мы уделяем большое значение досугу горожан.
35. Я одел пальто, потому что было холодно.

2.1.5. ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ

Раздел 2. Речь. Речевая деятельность. Текст.

Рассказ о своей будущей профессии в виде повествования, описания или рассуждения.

Раздел 3. Культура речи

Сочинение-рассуждение «Что такое культура речи?»

3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ

Критериями оценки результатов освоения обучающимися учебного предмета ОУП.13. Родной язык являются:

- уровень освоения учебного материала;
- умение использовать теоретические знания для выполнения практических задач;
- обоснованность и четкость изложения материала;
- оформление материала в соответствии с требованиями;
- умение обучающегося активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;
- использовать различные источники для получения лингвистической информации, умение ориентироваться в ней, выделять главное, умение оценить ее достоверность для достижения хороших результатов в профессиональной сфере;
- умение сформировать свою позицию, оценку и аргументировать ее.

Критерии оценки ТЕСТА

Оценка результатов освоения обучающимися учебной дисциплины производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
92-100	5	Отлично
75-91	4	Хорошо
50-74	3	Удовлетворительно
Менее 50	2	Не удовлетворительно

Критерии оценки ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ

С помощью творческих работ (сочинений, эссе и т.п.) проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любая творческая работа оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Содержание оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок для оценки.

Содержание и речевое оформление творческой работы оценивается по следующим нормативам (см. Таблицу 1).

Таблица 1

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
"5"	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Содержание работы излагается последовательно.</p> <p>4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.</p> <p>5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка</p>
"4"	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.</p> <p>2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. <p>В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»</p>
"3"	<p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</p> <p>2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Допущено нарушение последовательности изложения.</p> <p>4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов.</p> <p>6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых); • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографических + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографических + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографических + 4 пунктуационных + 4 грамматические ошибки
"2"	<p>1. Работа не соответствует заявленной теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует</p>	<p>Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества ор-</p>

	заявленному плану. 4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	фографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.
"1"	Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	Имеется по 7 и более орфографич., пунктуац. и грамматич. ошибок

При оценке работы учитывается самостоятельность, оригинальность замысла, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл. Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений. При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем работы в полтора – два раза больше необходимого, при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на 1, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Ошибки и недочеты

Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка.

Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи.

Ошибка оценивается с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано».

Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

Фактические ошибки

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении;
- неразличение (смешение) паронимов или синонимов;
- нарушение лексической сочетаемости;
- употребление лишних слов;
- пропуск, недостаток нужного слова;
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи;
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм;
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи;
- неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Разновидности грамматических ошибок:

- словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка. Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические;

- морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи;

- синтаксические:

а) ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым;

- нарушение границы предложения;

- разрушение ряда однородных членов;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего;

- пропуски необходимых слов.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи;

- отрыв придаточного от определяемого слова;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки.

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке написания текста

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

- описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);

- ошибка на правило, не изучаемое в школе;

- ошибка в переносе слова;
- ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной обучающимся ошибки (грубая или негрубая).

К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различения *не* и *ни*;
- в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рожи; колются, борются) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.

Критерии оценки УСТНЫХ ОТВЕТОВ

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающихся по родному (русскому) языку. Развёрнутый ответ обучающегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа обучающегося надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ответ, удовлетворяет тем же требованиям, что и для отметки "5", но обучающийся допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Критерии оценки ДОКЛАДОВ

«Отлично» - выполнение задания и представление доклада в срок, соответствие содержания заявленной теме; актуальность, новизна и значимость темы; аргументированность и логичность изложения; свободное владение материалом, быстрые, четкие и грамотные ответы на поступившие после представления доклада вопросы; состав и количество используемых источников более трех; культура речи, ораторское мастерство.

«Хорошо» - выполнение задания и представление доклада в срок, соответствие содержания заявленной теме; актуальность, новизна и значимость темы; нечёткая аргументированность и логичность изложения; в целом хорошее владение материалом, но не совсем четкие ответы на вопросы по теме; состав и количество используемых источников не менее трех; речь, в целом соответствующая нормам культуры и этики, ораторское мастерство.

«Удовлетворительно» - выполнение задания и представление доклада в срок или с нарушением установленного срока, не полное соответствие содержания заявленной теме; слабое знание материала доклада, трудности при формулировании мыслей в ходе ответов на поступившие после представления доклада вопросы; состав и количество используемых источников менее трех; слабый уровень владения культурой речи, наличие в речи речевых и грамматических ошибок, отсутствие ораторского мастерства.

«Неудовлетворительно» - невыполнение задания или выполнение задания, не соответствующее требованиям, предъявляемым к докладу: несоответствие содержания заявленной теме, состав и количество используемых источников менее трех, незнание материала доклада, неумение отвечать на поставленные вопросы, наличие в речи нарушений норм литературного языка, слабый уровень владения культурой речи, отсутствие ораторского мастерства.

Критерии оценки САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ

«Отлично» - обучающийся блестяще освоил теоретический материал, получил навыки его применения на практике, грамотно выполняет от 92% до 100% задания.

«Хорошо» - обучающийся в целом неплохо владеет теоретическим материалом, имеет навыки его применения на практике, грамотно выполняет от 75% до 91% задания.

«Удовлетворительно» - обучающийся не в полном объеме освоил теоретический материал, испытывает трудности при практическом применении полученных знаний, грамотно выполняет от 50% до 74% задания.

«Неудовлетворительно» - обучающийся плохо или совсем не освоил теоретический материал, не имеет навыка применения знаний на практике, выполняет менее 50% задания.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основная литература

ОЛ.1. Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень/ Л.М.Рыбченкова и др. – 3-е изд. – Москва: Просвещение, 2021.

Дополнительная литература

ДЛ.1. Русский язык (базовый и углубленный уровни). 10—11 классы : учебник для среднего общего образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2023. — 385 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-15628-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520565> (дата обращения: 30.08.2023).

ДЛ.2. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка : учебник для вузов / И. Б. Голуб. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2023. — 484 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07472-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511649> (дата обращения: 30.08.2023).

Справочная литература

СЛ.1. Бешенкова Е. В., Иванова О. Е., Чельцова Л. К. Объяснительный русский орфографический словарь-справочник. Москва, 2015

СЛ.2. Большой фразеологический словарь русского языка. Значение. Употребление. Культурологический комментарий. Телия В.Н.- Москва: АСТ-ПРЕСС, 2017.

СЛ.3. Грамматический словарь русского языка: Словоизменение. Зализняк А.А.- Москва: АСТ-ПРЕСС, 2016.

СЛ.4. Ожегов С.И., Шведова Т.Ю. Толковый словарь русского языка. – Москва: ООО «А ТЕМП», 2013, электронный формат <http://slovarozhegova.ru> (дата обращения 30.08.2023).

СЛ.5. Орфографический словарь русского языка. Букчина Б.З., Сазонова И.К., Чельцова Л.К.-Москва: АСТ-ПРЕСС, 2017.

СЛ.6. Пахомов В. М., Свинцов В. В., Филатова И. В. Трудные случаи русской пунктуации: Словарь-справочник. - Москва, 2012.

СЛ.7. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / Под ред. В. В. Лопатина. Москва: Эксмо, 2006, электронный формат <http://orthographia.ru> (дата обращения 30.08.2023).

СЛ.8. Резниченко И.Л. Современный словарь русского языка. Ударения. Произношение, Орфоэпический: ок.25000 слов/ И.Л.Резниченко. – Москва: АСТ, 2012.

СЛ.9. Розенталь Д. Э., Джанджакова Е. В., Кабанова Н. П. Справочник по русскому языку: правописание, произношение, литературное редактирование.– Москва, 2010.

СЛ.10. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Пунктуация. https://orfogrammka.ru/справочник/справочник_по_русскому_языку_пунктуация_розенталь/ (дата обращения 30.08.2023).

Информационные ресурсы Интернета:

ИР.1. Литневская Е. И. «Русский язык: краткий теоретический курс для школьников» электронный формат <http://new.gramota.ru/biblio/readingroom/textbooks/author/litnevskaya> (дата обращения 30.08.2023).

ИР.2. Онлайн-курс Тотального диктанта по орфографии и пунктуации <https://www.totaldict.ru/education/never/> (дата обращения 30.08.2023).

ИР.3. Русская пунктуация: болевые точки... и двоеточия <https://www.totaldict.ru/education/russkaya-punktuatsiya/> (дата обращения 30.08.2023).

ИР.4. Справочно-информационный портал Грамота.ру www.gramota.ru (дата обращения 30.08.2023).

- ИР.5. Проект «Словари.РУ» www.slovari.ru (дата обращения 30.08.2023).
- ИР.6. Культура письменной речи. Русский язык и литература <http://grammar.ru> (дата обращения 30.08.2023).
- ИР.7. Веб-сервис «Орфограммка» <https://orfogrammka.ru> (дата обращения 30.08.2023).
- ИР.8. Веб-сервис «Орфограммка». Справочники <https://orfogrammka.ru/справочник/> (дата обращения 30.08.2023).
- ИР.9. Орфографический академический ресурс АКАДЕМОС orfo.ruslang.ru (дата обращения 30.08.2023).
- ИР.10. Национальный корпус русского языка <https://ruscorpora.ru/search> (дата обращения 30.08.2023).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Московский политехнический университет» (Московский политех)
Ивантеевский филиал
Московского политехнического университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор филиала

_____ Н.А. Барышникова

01 сентября 2023 г.

КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для промежуточной аттестации по учебному предмету

ОУП.13. РОДНОЙ ЯЗЫК

(базовый уровень)

для специальности среднего профессионального образования

29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий
легкой промышленности (по видам)

(технологический профиль)

Комплект контрольно-оценочных средств для промежуточной аттестации по учебному предмету ОУП.13. Родной язык разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам) (приказ Минпросвещения России от 14.06.2022 №443, зарегистрирован в Минюсте России 01.07.2022 № 69121); Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (утвержден приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N413, зарегистрирован в Минюсте России 07.06.2012 № 24480 (ред. от 12.08.2022); Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Ивантеевского филиала Московского политехнического университета.

Организация-разработчик: Ивантеевский филиал Московского политехнического университета

Разработчик: Г.Ю.Савельева, преподаватель Ивантеевского филиала Московского политехнического университета

ОДОБРЕН

цикловой комиссией *«Общеобразовательных, общих гуманитарных и естественно-научных дисциплин»*

Протокол № 1 от 31.08.2023

Председатель цикловой комиссии

_____ Г.Ю. Савельева

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств	4
2. Комплект контрольно-оценочных средств	10
3. Критерии оценки знаний	12
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного предмета	14

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1 Область применения комплекта контрольно-оценочных средств

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебного предмета ОУП.13. Родной язык.

Личностных

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, в том числе права на обучение и обязанности по освоению родного языка как части выбранной образовательной программы и как основы успешной социализации личности, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность с позиции сотрудничества, общаясь на русском языке, с людьми разного возраста и в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;
- умение эффективно взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением на русском языке;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном мире, сформированность чувства патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, уважение к своему родному языку и культуре как средству сохранения и отражения прошлого и настоящего многонационального народа России;
- ценностное отношение к языку как государственному символу страны, историческому и природному наследию, традициям народов России;
- идейная убежденность, ответственность за судьбу Отечества;

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность выраженной в поведении нравственной позиции, соблюдение норм этичного речевого поведения и правил этикета в обществе;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности российского общества;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- осознание ценностей семейной жизни, ответственное отношение к родителям и другим членам своей семьи, принятие традиций народов России;

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, в том числе осознание эстетической ценности языковой культуры;

- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства на мироощущение и взгляды человека;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
- готовность к самовыражению, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку;

5) физического воспитания:

- сформированность понимания важности здорового и безопасного образа жизни для человека, ответственного отношения к своему здоровью для эффективного и конструктивного общения в различных жизненных ситуациях;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью для поддержания физического и психического здоровья;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, являющихся основой эффективной коммуникации;

6) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, выражающееся в ответственном выполнении лингвистических заданий;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность, в том числе в процессе изучения родного русского языка;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, переводчиков, педагогов; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни, сознательное отношение к речевому самосовершенствованию как условию успешной профессиональной деятельности;

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, в частности влияния загрязнения речи словами-паразитами и ненормативной лексикой на эффективность взаимодействия в обществе;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, реализуя потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их, избегая использования в речи нелитературных элементов;
- активное неприятие действий и речевых конструкций, снижающих эффективность общения с окружающим обществом; расширение опыта деятельности экологической направленности, соблюдение в речи языковых норм;

8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития лингвистической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять исследовательскую деятельность по родному языку индивидуально и в группе.

Метапредметных

1. а) базовые логические действия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения, в том числе на материале русского родного языка;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия рассматриваемых языковых явлений и процессов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем, в том числе с использованием собственного читательского опыта.

2. б) базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской деятельности в контексте изучения предмета "Родной язык (русский)", навыками разрешения проблем, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- осуществлять различные виды деятельности по получению нового знания, в том числе по родному русскому языку, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- анализировать полученные в ходе решения лингвистической задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия - в профессиональную среду;
- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;
- ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

3. в) работа с информацией:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах и жанрах с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (текст, презентация, таблица, схема, диаграмма, график и другие);
- критически оценивать достоверность, легитимность полученной из разных источников информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

4. а) общение:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни, в том числе на уроке родного языка и во внеурочной деятельности;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения (аудированием, говорением, чтением и письмом) и взаимодействия;
- аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать свою точку зрения.

5. б) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке родного языка и во внеурочной деятельности;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия при выполнении творческих заданий по родному языку;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, развивать творческие способности и воображение, быть инициативным.

6. а) самоорганизация:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки данного учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
- оценивать приобретённый в области лингвистики опыт;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;
- самостоятельно составлять план действий при анализе и создании текста, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации.

7. б) самоконтроль:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;
- использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

8. в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать языковые средства для выражения своего состояния, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский и жизненный опыт.

9. г) принятие себя и других людей:

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

Предметных

- сформированность представлений о роли и значении родного языка в жизни человека, общества, государства; сформированность ценностного отношения к родному языку; представлений о взаимосвязи родного языка и родной культуры, об отражении в родном языке российских традиционных духовно-нравственных ценностей;
- совершенствование умений аудирования, чтения, говорения и письма, обеспечивающих эффективное взаимодействие в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения, умений свободно общаться на родном языке в различных формах

и на разные темы; использовать языковые средства в соответствии с ситуацией и сферой общения;

- формирование умений переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая тексты разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и другие); создание вторичных текстов, редактирование собственных текстов;

- систематизация знаний о функциональных разновидностях родного языка и функционально-смысловых типах речи; совершенствование навыков анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности на родном языке;

- систематизация знаний об изобразительно-выразительных возможностях родного языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;

- систематизация знаний о родном языке как системе и развивающемся явлении, его уровнях и единицах, закономерностях его функционирования; формирование представлений о формах существования родного языка;

- развитие культуры владения родным языком с учетом его функциональных возможностей; свободное использование активного словарного запаса, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка;

- систематизация знаний о языковых нормах родного языка; применение знаний о них в речевой практике; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения правильности использования языковых средств и соответствия языковым нормам;

- совершенствование умений использовать правила речевого этикета на родном языке в различных сферах общения, включая интернет-коммуникацию;

- развитие умений переводить текст (фрагменты текста) с родного языка на русский язык и наоборот; развитие умений применять словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме (при их наличии).

2. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

2.1. Контрольно-оценочные средства учебного предмета

Оценка освоения дисциплины предусматривает дифференцированный зачёт, состоящий из ответа на один теоретический вопрос и защиты творческой исследовательской работы на выбранную студентом тему.

2.1.1. Вопросы для подготовки к дифференцированному зачёту:

1. Место русского языка в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении. Язык и общество.
2. Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа.
3. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.
4. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).
5. Русская лексика. Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка.
6. Язык и речь. Основные единицы. Краткая характеристика.
7. Язык и речь. Виды речевой деятельности.
8. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Лексические нормы.
9. Словари русского языка.
10. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения.
11. Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами.
12. Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений.
13. Речевой этикет и культура общения.
14. Этика и этикет в деловом общении. Функции этикета в деловом общении. Телефонный этикет в деловом общении.
15. Мастерство публичного выступления. Средства речевой выразительности. Важнейшие риторические тропы и фигуры (метафора, сравнение, антитеза).
16. Текст как единица языка и речи. Категория монолога и диалога как форма речевого общения. Композиция текста.
17. Функциональные разновидности языка и их основные признаки.
18. Функционально-смысловые типы речи и их краткая характеристика.

2.1.2. Примерные темы творческих работ

1. Язык как отражение национального характера.
2. Языковой портрет обучающегося Ивантеевского филиала Мосполитеха.
3. Иноязычная лексика в русском языке последних десятилетий.
4. Из истории русских имён.
5. Пособие «Как назвать новорожденного».
6. Язык и юмор.
7. Названия денежных единиц в русском языке.
8. Приемы речевого воздействия в газетных публикациях.

9. Средства речевой выразительности в различных типах политического текста (на материале предвыборных публикаций).
10. Искусство вести беседу.
11. Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.
12. Являются ли жесты универсальным языком человечества?
13. Сетевой знак @ в разных языках.
14. Слоганы в языке современной рекламы.
15. Роль "ников" в интернете.
16. Влияние социальных сетей на язык.
17. Особенности языка СМС сообщений.
18. Телефонный этикет в деловом общении.
19. Искусство комплимента в русском и иностранных языках.
20. Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору».
21. Разработка рекомендаций «Как быть убедительным в споре».
22. Разработка рекомендаций «Успешное резюме».
23. Разработка рекомендаций «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.

3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ

Критериями оценки результатов освоения обучающимися учебного предмета ОУП.13. Родной язык являются:

- уровень освоения учебного материала;
- умение использовать теоретические знания для выполнения практических задач;
- обоснованность и четкость изложения материала;
- оформление материала в соответствии с требованиями;
- умение обучающегося активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;
- использовать различные источники для получения лингвистической информации, умение ориентироваться в ней, выделять главное, умение оценить ее достоверность для достижения хороших результатов в профессиональной сфере;
- умение сформировать свою позицию, оценку и аргументировать ее.

Критерии оценки УСТНОГО ОТВЕТА

Устный опрос является одним из основных способов контроля знаний учащихся по родному языку. Развёрнутый ответ обучающегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа обучающегося учитывается:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ответ, удовлетворяет тем же требованиям, что и для отметки "5", но обучающийся допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Критерии оценки защиты ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ

При оценке защиты творческой работы учитывается:

- актуальность, содержательность (уровень информативности работы), интегративность (связь различных областей знаний), научность (соотношение изученного и представленного в работе материала), работа с информацией (уровень работы с информацией, способа поиска новой информации, способа подачи информации - от воспроизведения до анализа), аргументированность выбора темы;
- правильность и грамотность оформления (наличие титульного листа, оглавления, нумерации страниц, введения, заключения, библиографии), композиционная стройность, логичность изложения, наглядность (картинки, графики, схемы и т.п.), правильно оформленная презентация;
- качество доклада (композиция, полнота представления работы, аргументированность выводов), объем и глубина знаний по теме, представление работы (культура речи, манера общения, использование наглядных средств, чувство времени, импровизационное начало, держание внимания аудитории), качество ответов на вопросы (полнота, аргументированность, убедительность), деловые и волевые качества выступающего (умение принять ответственное решение, готовность к дискуссии, доброжелательность, стремление к достижению высоких результатов, способность работать с перегрузкой).

«Отлично» - выполнение и защита работы в срок, соответствие содержания заявленной теме; актуальность, новизна и значимость темы; аргументированность и логичность изложения; свободное владение материалом; состав и количество используемых источников более трех; грамотная и культурная речь, ораторское мастерство; грамотно созданная презентация.

«Хорошо» - выполнение и защита работы в срок, соответствие содержания заявленной теме; актуальность, новизна и значимость темы; аргументированность и логичность изложения; хорошее владение материалом; состав и количество используемых источников не менее трех; в целом грамотная и культурная речь, но допущены 1-2 ошибки, которые сам же обучающийся обнаруживает и исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого материала, ораторское мастерство; созданная с недочетами презентация.

«Удовлетворительно» - выполнение, но непредставление задания в срок, не полное соответствие содержания заявленной теме; удовлетворительное владение материалом; состав и количество используемых источников менее трех; речь непоследовательная, наличие более 2 ошибок и 2 недочетов в языковом оформлении излагаемого материала, нарушения культуры речи, плохое владение ораторским мастерством; отсутствие презентации.

«Неудовлетворительно» - невыполнение задания.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основная литература

ОЛ.1. Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень/ Л.М.Рыбченкова и др. – 3-е изд. – Москва: Просвещение, 2021.

Дополнительная литература

ДЛ.1. Русский язык (базовый и углубленный уровни). 10—11 классы : учебник для среднего общего образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2023. — 385 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-15628-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520565> (дата обращения: 30.08.2023).

ДЛ.2. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка : учебник для вузов / И. Б. Голуб. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2023. — 484 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07472-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511649> (дата обращения: 30.08.2023).

Справочная литература

СЛ.1. Бешенкова Е. В., Иванова О. Е., Чельцова Л. К. Объяснительный русский орфографический словарь-справочник. Москва, 2015

СЛ.2. Большой фразеологический словарь русского языка. Значение. Употребление. Культурологический комментарий. Телия В.Н.- Москва: АСТ-ПРЕСС, 2017.

СЛ.3. Грамматический словарь русского языка: Словоизменение. Зализняк А.А.- Москва: АСТ-ПРЕСС, 2016.

СЛ.4. Ожегов С.И., Шведова Т.Ю. Толковый словарь русского языка. – Москва: ООО «А ТЕМП», 2013, электронный формат <http://slovarozhegova.ru> (дата обращения 30.08.2023).

СЛ.5. Орфографический словарь русского языка. Букчина Б.З., Сазонова И.К., Чельцова Л.К.-Москва: АСТ-ПРЕСС, 2017.

СЛ.6. Пахомов В. М., Свинцов В. В., Филатова И. В. Трудные случаи русской пунктуации: Словарь-справочник. - Москва, 2012.

СЛ.7. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / Под ред. В. В. Лопатина. Москва: Эксмо, 2006, электронный формат <http://orthographia.ru> (дата обращения 30.08.2023).

СЛ.8. Резниченко И.Л. Современный словарь русского языка. Ударения. Произношение, Орфоэпический: ок.25000 слов/ И.Л.Резниченко. – Москва: АСТ, 2012.

СЛ.9. Розенталь Д. Э., Джанджакова Е. В., Кабанова Н. П. Справочник по русскому языку: правописание, произношение, литературное редактирование.– Москва, 2010.

СЛ.10. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Пунктуация. https://orfogrammka.ru/справочник/справочник_по_русскому_языку_пунктуация_розенталь/ (дата обращения 30.08.2023).

Информационные ресурсы Интернета:

ИР.1. Литневская Е. И. «Русский язык: краткий теоретический курс для школьников» электронный формат <http://new.gramota.ru/biblio/readingroom/textbooks/author/litnevskaya> (дата обращения 30.08.2023).

ИР.2. Онлайн-курс Тотального диктанта по орфографии и пунктуации <https://www.totaldict.ru/education/never/> (дата обращения 30.08.2023).

ИР.3. Русская пунктуация: болевые точки... и двоеточия <https://www.totaldict.ru/education/russkaya-punktuatsiya/> (дата обращения 30.08.2023).

ИР.4. Справочно-информационный портал Грамота.ру www.gramota.ru (дата обращения 30.08.2023).

- ИР.5. Проект «Словари.РУ» www.slovari.ru (дата обращения 30.08.2023).
- ИР.6. Культура письменной речи. Русский язык и литература <http://grammar.ru> (дата обращения 30.08.2023).
- ИР.7. Веб-сервис «Орфограммка» <https://orfogrammka.ru> (дата обращения 30.08.2023).
- ИР.8. Веб-сервис «Орфограммка». Справочники <https://orfogrammka.ru/справочник/> (дата обращения 30.08.2023).
- ИР.9. Орфографический академический ресурс АКАДЕМОС orfo.ruslang.ru (дата обращения 30.08.2023).
- ИР.10. Национальный корпус русского языка <https://ruscorpora.ru/search> (дата обращения 30.08.2023).