

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Московский политехнический университет» (Московский политех)

**Ивантеевский филиал  
Московского политехнического университета**

УТВЕРЖДАЮ

заместитель директора филиала  
по учебной работе

\_\_\_\_\_ Н.А. Барышникова

\_\_\_\_\_ 2021 г.

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**для текущего контроля по учебному предмету**

**ОУП.02. Литература**

(базовый уровень)

для специальности среднего профессионального образования

**29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий**

(технологический профиль)

Комплект контрольно-оценочных средств для текущего контроля по учебному предмету ОУП.02. Литература разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.05.2014 №534, зарегистрирован в Минюсте России 26.06.2014 № 32869); Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (утвержден приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N413, зарегистрирован в Минюсте России 07.06.2012 № 24480 (ред. от 11.12.2020); Положением о текущем контроле учебных достижений обучающихся Ивантеевского филиала Московского политехнического университета.

**Организация-разработчик:** Ивантеевский филиал Московского политехнического университета

**Разработчик:** Е.С. Лескина, преподаватель высшей квалификационной категории

ОДОБРЕН

цикловой комиссией *«Общеобразовательных, общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин»*

Протокол № 2 от 23.09.2021

Председатель цикловой комиссии

\_\_\_\_\_ Г.Ю. Савельева

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств .....	4
2. Комплект контрольно-оценочных средств.....	9
3. Критерии оценки для проведения текущего контроля учебного предмета ОУП.02. Литература.....	21
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного предмета ОУП.02. Литература.....	24

# 1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

## 1.1. Область применения комплекта контрольно-оценочных средств

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебного предмета ОУП.02. Литература

Таблица 1

Результаты освоения	Основные показатели оценки результата и их критерии	Тип задания, № задания
1	2	3
ЛР1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)	осмысление чувства любви к своей Родине, гордости за свой народ и Отечество; владение знаниями о связи языка и истории и культуры русского народа, уважение к прошлому и настоящему своего народа; проявление уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации	- выполнение письменных работ 2.3 - доклады 2.1.
ЛР2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности	проявление активной гражданской позиции; проявление мировоззренческих установок на готовность к работе на благо Отечества; проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону	- выполнение письменных работ 2.3 - выполнение задания 7 проверочной работы 2.4 - доклады 2.1
ЛР4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	соотношение фактов и событий из жизни общества и содержания произведения, анализ ситуации, происходящей в жизни общества, делать выводы о связи литературного произведения с ситуацией общественной жизни, вспоминать даты исторического события и соотносить произведение с исторической ситуацией, выявление своего отношения к происходящим событиям, грамотная передача своей мысли на письме	- выполнение письменных работ 2.3 - выполнение задания 7 проверочной работы 2.4 - доклады 2.1
ЛР5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	выполнение самоанализа и коррекции собственной деятельности на основании достигнутых результатов; осознание смысла обучения и понимание личной ответственности за будущий результат;	- выполнение письменных работ 2.3, - выполнение заданий проверочной работы 2.4 - тестовый контроль 2.2

1	2	3
<p>ЛР6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям</p>	<p>соблюдение этических норм общения при взаимодействии с другими людьми; отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве; отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся</p>	<p>- выполнение письменных работ 2.3 - выполнение задания 7 проверочной работы 2.4 - доклады 2.1</p>
<p>ЛР7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности</p>	<p>взаимодействие со сверстниками, обучающимися, преподавателями в ходе обучения на принципах толерантного отношения; формулирование своего отношения к прочитанному, использование различных аргументов</p>	<p>- доклады 2.1</p>
<p>ЛР8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</p>	<p>знание общечеловеческих ценностей, норм поведения в обществе; проявление нравственного мышления, накопление и осмысление нравственных фактов, отношений, ситуаций, их анализ, оценка, принятие нравственных решений, осуществление нравственных выборов</p>	<p>- доклады 2.1.</p>
<p>ЛР9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности</p>	<p>умение самостоятельно осваивать новый материал; использование знаний в своей деятельности; демонстрация своих навыков создания связного текста</p>	<p>- выполнение письменных работ 2.3 - выполнение задания 7 проверочной работы 2.4 - тестовый контроль 2.2</p>
<p>ЛР10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений</p>	<p>соблюдение норм деловой культуры; соблюдение этических норм; чтение и анализ произведения с соблюдением норм литературного произношения</p>	<p>- выполнение письменных работ 2.3 - выполнение задания 7 проверочной работы 2.4 - тестовый контроль 2.2</p>
<p>ЛР13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем</p>	<p>моделирование профессиональной деятельности с помощью примеров из литературных произведений в соответствии с заданной ситуацией</p>	<p>- выполнение письменных работ 2.3</p>

1	2	3
ЛР15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни	уважительное отношение к нравственным традициям семьи, понимание истинных и ложных ценностей в литературных произведениях	- выполнение письменных работ 2.3 - выполнение задания 7 проверочной работы 2.4
МР1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях	планирование своей деятельности; оценивание результата выполненного задания, основываясь на соображениях этики и морали; нахождение эффективных средств для достижения поставленных целей	доклады 2.1
МР2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты	взаимодействие со сверстниками, обучающимися, преподавателями в ходе обучения на принципах толерантного отношения; готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах	- выполнение письменных работ 2.3 - выполнение задания 7 проверочной работы 2.4
МР3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской... деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания	активное использование различных источников для решения практических задач; грамотное решение ситуационных задач с применением накопленных знаний и умений	- выполнение письменных работ 2.3 - выполнение задания 7 проверочной работы 2.4 - тестовый контроль 2.2 - доклады 2.1
МР4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	самостоятельность при поиске необходимой информации; использование информационно-коммуникационные технологии в познавательной деятельности; использование словарей, справочников, электронных и интернет ресурсов	- выполнение письменных работ 2.3 - доклады 2.1
МР5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности,	активное использование в учебной деятельности и в ходе практики информационных и коммуникационных ресурсов	- выполнение письменных работ 2.3 - доклады 2.1

1	2	3
гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности		
МР8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства	грамотное формулирование собственных мыслей, используя адекватные средства русского языка; умение использовать языковые средства в том или ином функциональном стиле	- выполнение письменных работ 2.3 - выполнение задания 7 проверочной работы 2.4 - доклады 2.1
МР9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.	оценка эффективности и качества выполнения согласно заданной ситуации; оценка собственного продвижения, личностного развития; обоснование способов решения заданий; оценка результатов работы	- выполнение письменных работ 2.3 - выполнение задания 7 проверочной работы 2.4 - доклады 2.1
ПР 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	проявление речевых компетенций: выразительное чтение текстов, заучивание наизусть стихотворений, пересказ художественного текста; отслеживание правильности своей и чужой речи, нахождение ошибок в ней и исправление их; расширение словарного запаса; умение пользоваться словарями и справочниками для оценки правильности речи	- выполнение письменных работ 2.3 - выполнение задания 7 проверочной работы 2.4 - тестовый контроль 2.2
ПР 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	грамотное проведение анализа и сопоставление художественных произведений с использованием сведений по истории и теории литературы	- выполнение письменных работ 2.3 - выполнение задания 7 проверочной работы 2.4 - тестовый контроль 2.2 - доклады 2.1
ПР 5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой	анализ творчества автора и соотношение его к литературному направлению эпохи, нахождение необходимых аспектов в произведении	- выполнение письменных работ 2.3 - выполнение задания 7 проверочной работы 2.4 - тестовый контроль 2.2  - доклады 2.1

1	2	3
<p>ПР 6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка</p>	<p>определение наиболее типичных средств выразительности текста произведения и использование их на практике</p>	<p>- выполнение письменных работ 2.3 - выполнение задания 7 проверочной работы 2.4 - доклады 2.1</p>
<p>ПР 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения</p>	<p>устанавливание связи исторической обстановки, личных событий в жизни автора, его политических и общественных взглядов и литературного произведения</p>	<p>- выполнение письменных работ 2.3 - выполнение задания 7 проверочной работы 2.4 - доклады 2.1</p>
<p>ПР 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях</p>	<p>отслеживание основных сведений из теории литературы, использование их при анализе произведения; выбор основных аспектов содержания произведения, соотношение рассматриваемых эпизодов содержания произведения и исторической ситуации</p>	<p>- выполнение письменных работ 2.3 - выполнение задания 7 проверочной работы 2.4 - тестовый контроль 2.2 - доклады 2.1</p>
<p>ПР 9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания</p>	<p>определение рода и жанра литературного произведения, опираясь на ранее изученные правила и понятия; проведение анализа художественных произведений в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания</p>	<p>- выполнение письменных работ 2.3 - выполнение задания 1, 2, 3 проверочной работы 2.4 - тестовый контроль 2.2</p>
<p>ПР 10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</p>	<p>умение различать виды чтения и использование в своей деятельности основных видов чтения и норм литературного произношения, анализ содержания произведения</p>	<p>- выполнение письменных работ 2.3 - выполнение задания 7 проверочной работы 2.4</p>



## 2. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 2.1. ТЕМЫ ДОКЛАДОВ ПО РАЗДЕЛАМ:

1. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА;
9. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ПОСЛЕДНИХ ЛЕТ.

#### Темы докладов (по выбору):

1. Значение творческого наследия А.С. Пушкина. Пушкин и наша современность.
2. «Герой нашего времени» как социально-психологический и философский роман М.Ю. Лермонтова, его структура, система образов.
3. Особенность творческого дарования Н.В. Гоголя и его поэтического видения мира.

А.С. Пушкин о специфике таланта Гоголя.

4. Познавательная, нравственно-воспитательная и эстетическая роль русской литературы XIX в., ее мировое значение и актуальное звучание для современности.
5. Русская литература последних лет (обзор)
6. Связь времен в пьесе М. Угарова «Облом Off»
7. Особенности поэзии Тимура Кибирова.
8. Монодрамы Е. Гришковца.
9. Римейк на пьесу А. Чехова «Вишневый сад» пьеса К. Драгунской «Русскими буквами»
10. В. Пелевин «Generation П»
11. С. Довлатов. «Чемодан»
12. Л. Улицкая.

### 2. 2. ТЕСТОВЫЙ КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ ПО РАЗДЕЛАМ:

#### Раздел 1. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА.

Тема 1.2. Жизнь и творчество А.С. Пушкина. Своеобразие пушкинской эпохи. Основные темы, мотивы лирики А.С. Пушкина.

Тема 1.3. Творческая история романа «Евгений Онегин». Художественное своеобразие романа.

Тема 1.4. Художественный мир М.Ю. Лермонтова. «Герой нашего времени» - первый психологический роман в русской литературе.

Тема 1.4. Этапы биографии и творчества Н.В. Гоголя.

«Петербургские повести»: «Портрет». Композиция. Сюжет. Герои.

#### Типовой вариант теста :

#### 1. Род литературы, к которому относится произведение Гоголя «Ревизор»:

- а) лирика;
- б) драма;
- в) эпос

#### 2. В каком эпизоде происходит развязка конфликта комедии «Ревизор»?

- а) сцена чтения письма

- б) две развязки: разоблачение Хлестакова и известие о приезде настоящего ревизора
- в) сцена отъезда Хлестакова
- г) сцена, в которой присутствующие были извещены о женитьбе Хлестакова на дочери городничего

**3. Эпиграфом к «Капитанской дочке» Пушкин выбрал пословицу:**

- а) «Честь лучше бесчестья»;
- б) «Долг платежом красен»;
- в) «Береги честь смолоду»

**4. Мцыри говорит старому монаху:**

...Жизнь моя

Без этих трёх блаженных дней  
Была б печальней и мрачней  
Бессильной старости твоей.

В его словах заключена важная мысль:

- а) в течение трёх дней Мцыри пережил трагедию одиночества;
- б) три дня скитаний позволили герою пережить немало испытаний, в которых он проявил себя как боец;
- в) за три дня Мцыри сумел прожить целую жизнь и узнать больше, чем за годы, проведённые в монастыре.

**5. Мцыри совершает побег из монастыря:**

- а) во время грозы;
- б) ночью, когда все спят;
- в) во время очередного богослужения, когда все находятся в церкви;
- г) на рассвете

**6. В строках: «Растений радужный наряд / Хранил следы небесных слёз» - речь идёт:**

- а) о каплях дождя;
- б) об утренней росе;
- в) о каплях водопада.

**7. Мечта сшить новую шинель:**

- а) не повлияла на поведение героя;
- б) ожесточила и озлобила героя;
- в) придала решительности и целеустремлённости

**8. Создавая образ значительного лица, Гоголь подразумевал:**

- а) конкретного человека;
- б) обобщённый тип чиновника;
- в) характер одного из чиновников, показанных в «Ревизоре»

**9. Маша Миронова не соглашалась выходить замуж за Петра Гринёва, потому что:**

- а) она не достигла совершеннолетия;
- б) ей было трудно разобраться в чувствах и выбрать достойную партию;
- в) родители Гринёва не дали своего благословения на брак

**10. Ухаживание Хлестакова за Марьей Антоновной – это:**

- а) случайная интрига, которая укрепила его положение в доме городничего;
- б) настоящее, светлое чувство влюблённого;
- в) жестокая насмешка над провинциальной барышней

**11. «Сильный враг всех, получающих четыреста рублей в год жалованья...»:**

- а) значительное лицо;
- б) голод;
- в) северный мороз

**12. Смерть Мцыри трактуется как:**

- а) трагедия человека, не сумевшего противостоять силам природы;
- б) протест против насилия над личностью;
- в) освобождение от зависимости, обретение свободы

**13. Творческий метод Лермонтова в поэме «Мцыри»:**

- а) классицизм;
- б) сентиментализм;
- в) романтизм

**Раздел 2. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА.**

Тема 2.1. Русская литература второй половины XIX века. Обзор. А.Н. Островский - создатель русского театра. Этапы биографии и творчества. (Урок-экскурсия в музей Ф.И. Горбунова).

Тема 2.2. Пьеса «Гроза». Понятие о драме. Основной конфликт в пьесе. Самодуры и их жертвы.

Тема 2.3. Образ Катерины. Трагическая острота её конфликта с «темным царством». Н.А. Добролюбов «Луч света в темном царстве».

Тема 2.4. Основные этапы жизни и творчества И.А. Гончарова. Роман «Обломов» (общая характеристика).

Тема 2.5. Этапы биографии и творчества И.С. Тургенева. Роман «Отцы и дети». Смысл названия, композиция, система образов.

Тема 2.15. Биографическая и творческая справка о Н.А. Некрасове. Основные темы и идеи лирики.

Тема 2.16. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Идеиная направленность. Художественное своеобразие.

**Типовой вариант теста:**

**1) Имя Островского**

- а) Николай Алексеевич
- б) Алексей Николаевич
- в) Александр Николаевич
- г) Николай Александрович

**2) Островского прозвали**

- а) «Колумб Замоскворечья»
- б) «человек без селезенки»
- в) «товарищ Константин»
- г) «луч света в темном царстве»

**3) Островский учился**

- а) в Царскосельском Лицее                      б) в Нежинской гимназии  
в) в Московском университете                г) в Симбирском университете

**4) Произведение «Гроза»**

- а) комедия                      б) трагедия                      в) драма                      г) роман

**5) Какое произведение не принадлежит Островскому:**

- а) «Снегурочка»                                      б) «Волки и овцы»  
в) «Обломов»    г) «Свои люди – сочтемся»

**6) Драма «Гроза» была впервые напечатана в**

- а) 1852                      б) 1859                      в) 1860                      г) 1861

**7) Какое изобретение хотел внедрить в быт своего города механик-самоучка Кулигин?**

- а) телеграф                      б) печатный станок                      в) громоотвод                      г) микроскоп

**8) Определите кульминацию драмы «Гроза»**

- а) прощание Тихона и Катерины перед его поездкой  
б) сцена с ключом  
в) встреча Катерины с Борисом у калитки  
г) раскаяние Катерины перед жителями города

**9) К какому литературному направлению следует отнести драму «Гроза»**

- а) реализм                      б) романтизм                      в) классицизм                      г) сентиментализм

**10) Действие драмы «Гроза» происходит**

- а) в Москве                      б) в Нижнем Новгороде                      в) в Калинове                      г) в Петербурге

**11) Как звали мужа Катерины?**

- а) Тихон                      б) Борис                      в) Кудряш                      г) Акакий

**12) Определите основной конфликт драмы «Гроза»**

- а) история любви Катерины и Бориса  
б) столкновение самодуров и их жертв  
в) история любви Тихона и Катерины  
г) описание дружеских отношений Кабанихи и Дикого

**13) Кто из героев драмы «Гроза» «позавидовал» умершей Катерине, считая собственную жизнь предстоящей мукой?**

- а) Борис                      б) Кулигин                      в) Варвара                      г) Тихон

**14) Как называется авторское пояснение, предваряющее или сопровождающее ход действия в пьесе**

- а) сноска                      б) ремарка                      в) пояснение                      г) сопровождение

**15) Кто из героев пьесы характеризуется автором как «молодой человек, порядочно образованный»?**

- а) Кулигин                      б) Тихон                      в) Борис                      г) Кудряш

**16) К какому типу литературных героев принадлежала Кабаниха**

- а) «лишний человек»                      б) герой-резонер                      в) «маленький человек»                      г) «самодур»

**17) Кто написал критическую статью «Мотивы русской драмы» о «Грозе»?**

- а) В. Г. Белинский                                      б) Н. Г. Чернышевский  
в) Н. А. Добролюбов                                      г) Д. И. Писарев

**18) О каком персонаже идет речь?**

У него уж такое заведение. У нас никто и пикнуть не смеет о жалованье, изругает на чем свет стоит. "Ты, - говорит, - почему знаешь, что я на уме держу? Не-

што ты мою душу можешь знать? А может, я приду в такое расположение, что тебе пять тысяч дам". Вот ты и поговори с ним! Только еще он во всю свою жизнь ни разу в такое-то расположение не приходил.

- а) Дикой                      б) Борис                      в) Кудряш                      г) Тихон

**19) Кто сказал:**

«Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагольной, не увидите. И никогда нам, сударь, не выбиться из этой коры».

- а) Кудряш                      б) Кулигин                      в) Борис Григорьевич                      г) Дикой

**Раздел 3. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА.**

Тема 3.2. И.А. Бунин. Жизненный и творческий путь.

Выполнение тестов по творчеству Островского, Гончарова, Тургенева.

Тема 3.3. А.И. Куприн. Краткий очерк жизни и творчества. «Гранатовый браслет». Мир человеческих чувств.

Тема 3.4. А.М. Горький. Краткий очерк жизни и творчества. Правда жизни в рассказах Горького. Тематика и проблематика романтического творчества.

Тема 3.5. «На дне». Философская и бытовая основы пьесы. Краткая характеристика героев.

**Типовой вариант теста:**

**1. Основоположителем какого направления в литературе является М. Горький?**

1. Романтизм
2. Критический реализм
3. Социалистический реализм
4. Реализм

**2. Какому герою пьесы «На дне» принадлежит фраза: «Человек – это звучит гордо!»**

1. Сатину
2. Луке
3. Актеру
4. Клещу

**3. Кто из персонажей пьесы «На дне» выражает авторскую позицию?**

1. Бубнов
2. Сатин
3. Клещ
4. Лука

**4. Каким персонажем пьесы «На дне» принадлежат слова:**

1. «Шум - смерти не помеха»
2. «Когда труд - обязанность, жизнь – рабство»
3. «Ни одна блоха не плоха: все черненькие, все прыгают»
4. «Не любо – не слушай, а врать не мешай»

**5. Какая сцена является завязкой конфликта:**

1. Разговор Василисы и Пепла
2. Смерть Анны
3. Появление Луки
4. Репризы первого акта

**6. Какие слова характеризуют мировоззрение Бубнова:**

1. «Существует только человек, всё же остальное – дело его рук и его мозга!»
2. «Человек – вот правда!»
3. «Снаружи как себя не раскрашивай, всё сотрется... все сотрется, да!»
4. «Человек – свободен – он за все платит сам: за веру, за неверие, за любовь, за ум... потому он – свободен!»

**7. Каким образом Лука действует на ночлежников?**

1. Открывает светлые их стороны
2. Обманывает их
3. Пугает
4. Наставляет на путь истины

**8. Каким персонажам принадлежат слова о философском вопросе «правды» в драме Горького «На дне»?**

1. Вера в существовании необыкновенной, светлой любви
2. «Пристанища... пристанища нету...»
3. «Любовь к дальнему...»
4. «Во что веришь – то и есть»

**Раздел 6 ЛИТЕРАТУРА 30-Х – НАЧАЛА 40-Х ГОДОВ.**

Тема 6.4. М.А. Булгаков. Жизнь и творчество. «Мастер и Маргарита». Особенности жанра, проблемы, художественные особенности, система образов.

**Типовой вариант теста:**

**1. Назовите имя и отчество Булгакова.**

- а) Михаил Андреевич
- б) Михаил Александрович
- в) Михаил Афанасьевич
- г) Михаил Анатольевич

**2. В каком городе родился М. А. Булгаков?**

- а) в Москве
- б) в Петербурге
- в) в Киеве
- г) в Рязани

**3. В каком учебном заведении и на каком факультете учился М. А. Булгаков?**

- а) в Московском университете на медицинском факультете
- б) в Петербургском университете на факультете словесности
- в) в Киевском университете на медицинском факультете
- г) в Казанском университете на юридическом факультете

**4. Укажите профессию М. А. Булгакова.**

- а) учитель      б) священник      в) врач      г) ученый

**5. Какой год стал переломным в судьбе М. А. Булгакова, после чего он окончательно принял решение заняться писательским трудом?**

- а) 1917 г.      б) 1918г.      в) 1920г.      г) 1925г.

**6. Чью сторону принял М. А. Булгаков после революции?**

- а) встал в ряды Красной армии  
б) поддерживал Белую армию  
в) сочувствовал Петлюре  
г) не поддерживал ни одну из сторон

**7. Укажите, сколько сюжетных линий можно выделить в романе «Мастер и Маргарита»?**

- а) одну      б) две      в) три      г) пять

**8. Автором романа о Понтии Пилате в «Мастере и Маргарите» является:**

- а) Понтий Пилат      б) Воланд      в) Левий Матвей      г) Мастер

**9. Укажите, какая сцена является кульминацией романа «Мастер и Маргарита»?**

- а) Вальпургиева ночь      б) бал Сатаны  
в) представление в Варьете      г) сцена, в которой Воланд и его свита покидают Москву

**10. Кто из перечисленных персонажей не входил в свиту Воланда?**

- а) Варенуха      б) Гелла      в) кот Бегемот

**11. В романе «Мастер и Маргарита» Воланд выполняет функции:**

- а) возмездия за грехи      б) творца зла ради зла  
в) искусителя      г) справедливости

**12. Иешуа в романе Мастера выступает как:**

- а) сумасшедший      б) богочеловек  
в) странствующий проповедник      г) преступник

**13. Образ Маргариты — центр романа. Она является символом:**

- а) христианского смирения      б) мести и возмездия  
в) любви, милосердия и вечной жертвенности      г) зависти и подлости

**14. Почему Мастер лишен «света», а заслужил только «покой»?**

- а) потому что прибегнул к помощи Сатаны  
б) потому что он сломался и сжег свой роман  
в) потому что добровольно ушел из жизни  
г) потому что он хочет жить и творить в стране, где это невозможно

**15. Какое объединение писателей высмеивает М. А. Булгаков в романе «Мастер и Маргарита» под вымышленным названием МАССОЛИТ?**

- а) РАПП      б) Союз советских писателей  
в) ЛЕФ      г) «Серрапионовьи братья»

**16. Укажите, какой проблемы нет в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»?**

- а) проблема выбора и личной ответственности
- б) проблема отцов и детей
- в) проблема творчества
- г) проблема положительного героя

**17. Какое здание в Москве названо Воландом самым красивым и величественным?**

- а) здание Московского университета на Моховой
- б) дом на Садовой
- в) дом тетки А. С. Грибоедова
- г) дом Пашкова (Румянцевская библиотека, ныне библиотека им. В. И. Ленина)

**18. Какая сюжетная линия романа «Мастер и Маргарита» является сатирическим изображением Москвы и быта москвичей конца 20-х годов?**

- а) роман о Понтии Пилате и Иешуа Га-Ноцри
- б) сюжетная линия, повествующая о любви Мастера и Маргариты
- в) похождения Воланда и его свиты

**19. Портрет какого героя романа «Мастер и Маргарита» дан в следующем отрывке?**

...с площадки сада под колонны на балкон двое легионеров ввели,.. человека лет двадцати семи. Этот человек был одет в старенький и разорванный голубой хитон. Голова его была прикрыта белой повязкой с ремешком вокруг лба... Под левым глазом у человека был большой синяк, в углу рта ссадина с запекшейся кровью...

- а) Понтий Пилат
- б) Марк Крысобой
- в) Левий Матвей
- г) Иешуа Га-Ноцри

**20. На традиции какого русского писателя опирается М. А. Булгаков в сатирическом изображении быта и нравов Москвы конца 20-х годов?**

- а) Д. И. Фонвизина
- б) М. Е. Салтыкова-Щедрина
- в) Н. В. Гоголя
- г) А. С. Грибоедова

**21. Портрет какого героя романа «Мастер и Маргарита» дан в следующем отрывке?**

...ни на какую ногу описываемый не хромал, и роту был не маленького и не громадного, а просто высокого. Что касается зубов, то с левой стороны у него были платиновые коронки, а с правой золотые. Он был в дорогом сером костюме, в заграничных, в цвет костюма, туфлях.., Рот какой-то кривой. Выбрит гладко. Брюнет. Правый глаз черный, левый почему-то зеленый. Брови черные, но одна выше другой. Словом — иностранец.

- а) Алоизий Магарыч
- б) Коровьев



- в) Мастер
- г) Воланд

**22. Какое произведение сам автор называл «закатным романом»?**

- а) «Театральный роман»
- б) «Бег»
- в) «Жизнь господина де Мольера»
- г) «Мастер и Маргарита»

**2.3. ТЕМЫ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ:**

1. Характеристика героев пьесы Н.А. Островского «Гроза»;
2. Сравнительная характеристика П.П. Кирсанова и Е.В. Базарова в таблице (по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»);
3. Письменный анализ стихотворения А.А. Фета «Шепот, робкое дыханье...»;
4. Письменный анализ сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина (по выбору студентов);
5. Почему в пьесе «Вишневый сад» Гаев и Раневская оказались неспособными спасти имение? (мини-сочинение);
6. Любовь в понимании И.А. Бунина (по рассказу «Темные аллеи») (сочинение-размышление);
7. С какой целью А. Блок вводит в поэму «Двенадцать» образ Иисуса Христа? (эссе);
8. Автобиографические факты в поэме С.А. Есенина «Анна Снегина» (сочинение с элементами рецензии);
9. Образ Григория Мелехова (по роману М.А. Шолохова «Тихий Дон») (литературоведческий анализ);
10. Когда я читаю поэму А.А. Ахматовой «Реквием...» (отзыв о произведении);
11. Сочинение-миниатюра «Что такое выбор и как он разрешается в трагедии Гете «Фауст»
12. Сочинение-размышление «Деньги...что они значат для меня».

**2.4. ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ**

1. Проверочная работа «Русская литература второй половины XIX века» - по вариантам: 1,2,3,4,5,6.
2. Проверочная работа «Русская литература XX века» - по вариантам: 1,2,3,4,5,6.

**Типовой вариант проверочной работы по разделу «Русская литература второй половины XIX века»**

**Задание 1. Установите соответствие «произведение — автор»**

Идиот	Л.Н. Толстой
Отцы и дети	И.С. Тургенев
Война и мир	Ф.М. Достоевский

**Задание 2.** Установите соответствие «произведение — персонаж»

Отцы и дети	Ольга Ильинская
Обломов	Катерина Кабанова
Гроза	Анна Одинцова

**Задание 3.** Установите соответствие между произведением и его жанровой принадлежностью.

М.Е. Салтыков-Щедрин «Медведь на воеводстве»	драма
А.Н. Островский «Гроза»	сказка
Л.Н. Толстой «Война и мир»	роман-эпопея

**Задание 4.** Определите автора и название данного прозаического произведения.

-Что, Пётр? Не видать ещё? - спрашивал 20 мая 1859 года, выходя без шапки на низкое крылечко постоялого двора на \*\*\* шоссе, барин лет сорока с небольшим, в запylённом пальто и клетчатых панталонах, у своего слуги, молодого и щекастого малого с беловатым пухом на подбородке и маленькими тусклыми глазёнками.

Слуга, в котором всё: и бирюзовая сережка в ухе, и напoмаженные разноцветные волосы, и учтивые телодвижения, словом, всё изобличало человека новейшего, усовершенствованного поколения, посмотрел снисходительно вдоль дороги и ответил: «Никак нет-с, не видать».

**Задание 5.** Определите героя данного текстового фрагмента. Назовите автора и название произведения.

«Воспитывали нас родители в Москве хорошо, ничего для нас не жалели. Меня отдали в Коммерческую академию, а сестру в пансион, да оба вдруг и умерли в холеру, мы с сестрой сиротами и остались. Потом мы слышали, что и бабушка здесь умерла и оставила завещание, чтобы дядя нам выплатил часть, какую следует, когда мы придём в совершеннолетие, только с условием.»

**Задание 6.** Какому литературному герою принадлежит высказывание? Укажите автора и название произведения.

Дороги наши трудные,  
Приход у нас большой.  
Болящий умирающий,  
Рождающийся в мир  
Не избирают времени:  
В жнитво и в сенокос,

В глухую ночь осеннюю,  
Зимой, в морозы лютые,  
И в половодье вешнее  
Иди — куда зовут!

**Задание 7.** Ответьте на вопрос.

Какой сценой открывается роман Л.Н. Толстого «Война и мир»?

**Задание 8.** Дайте развернутый ответ на вопрос (рекомендуемый объём ответа — 100-150 слов)

Какова жизнь обитателей Обломовки? (По роману И.А. Гончарова «Обломов»)

### Типовой вариант проверочной работы по разделу «Русская литература XX века»

**Задание 1.** Установите соответствие «произведение — автор»

Олеся	А.Т. Твардовский
Василий Тёркин	А.И. Куприн
Матрёнин двор	А.И. Солженицын

**Задание 2.** Установите соответствие «произведение — персонаж»

Один день Ивана Денисовича	Вера Шеина
Мастер и Маргарита	Шухов
Гранатовый браслет	Берлиоз

**Задание 3.** Установите соответствие между героем и героиней произведений.

Григорий	Вера Николаевна
Желтков	Маргарита
Мастер	Аксинья

**Задание 4.** Определите автора и название данного прозаического произведения.

В пять часов утра, как всегда, пробило подъём — молотком об рельс у штабного барака. Прерывистый звон слабо прошёл сквозь стёкла, намёрзшие в два пальца, и скоро затих: холодно было, и надзирателю неохота была долго рукой махать.

**Задание 5.** Определите героя данного текстового фрагмента. Назовите автора и название произведения.

Звали его — Василий Егорыч Князев. Было ему тридцать девять лет от роду. Он работал киномехаником в селе. Обожал сыщиков и собак. В детстве мечтал быть шпионом.

**Задание 6.** Какому литературному герою принадлежит высказывание? Укажите автора и название произведения.

- Эй, вы!
- Тараканье отродье!
- Все к Снегиной!..
- Р-раз и квас!
- Даёшь, мол, твои угодыя
- Без всякого выкупа с нас!
- ...
- Крестьян ещё нужно варить.

**Задание 7.** Дайте развернутый ответ на вопрос (рекомендуемый объём ответа — 100-150 слов)

Как соотносятся автор и лирический герой в поэме С.А. Есенина «Анна Снегина»?

### 3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

#### 3.1. Критерии оценки при выполнении докладов:

«отлично» - выполнение задания и представление доклада в срок, соответствие содержания заявленной теме; актуальность, новизна и значимость темы; аргументированность и логичность изложения; свободное владение материалом; состав и количество используемых источников и литературы (более трех); отличное владение культурой речи, ораторское мастерство.

«хорошо» - выполнение задания и представление доклада в срок, соответствие содержания заявленной теме; актуальность, новизна и значимость темы; аргументированность и логичность изложения; хорошее владение материалом; состав и количество используемых источников и литературы (не менее трех); хорошее владение культурой речи, ораторское мастерство.

«удовлетворительно» - выполнение задания и непредставление доклада в срок, не полное соответствие содержания заявленной теме; удовлетворительное владение материалом; состав и количество используемых источников и литературы (не менее трех); хорошее владение культурой речи, ораторское мастерство. либо не отражение в докладе основных этапов жизни и философской концепции.

«неудовлетворительно» - невыполнение задания.

#### 3.2. Критерии оценки тестовых заданий:

«отлично» - 81-100% правильных ответов

«хорошо» - 61-80% правильных ответов

«удовлетворительно» - 50-60% правильных ответов

«неудовлетворительно» - мене 50%. правильных ответов

3.3. Критерии оценки письменных работ: (анализ поэтического текста и прозы, разнообразные жанры сочинений, в том числе литературоведческий анализ, рецензия, отзыв, эссе).

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.	Допускаются: I орфографическая, или I пунктуационная, или I грамматическая ошибки

«4»	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1.В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недо- четов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок</p>

### 3.4. Критерии оценки проверочных работ:

Проверочная работа 1 состоит из восьми заданий. Первое, второе и третье задания — тестовые. Правильное выполнение каждого задания оценивается в три балла. Если в задании одна ошибка, оно оценивается в два балла, если две — один балл. Четвертое задание - цитата из текста произведения, по которой

необходимо определить автора и название произведения. Пятое и шестое задания - цитаты из текста произведений, по которым необходимо определить автора, название произведения и героя. За правильное и полное выполнение четвертого задания - два балла, с одной ошибкой — один балл. За правильное и полное выполнение пятого и шестого заданий - три балла, с одной ошибкой — два балла, с двумя — один балл. В седьмом задании — вопрос, на который надо ответить. Правильный ответ оценивается в один балл, с незначительной неточностью — в полбалла. Восьмое задание представляет собой развернутый ответ на предложенный вопрос. Критерии оценки данного задания совпадают с требованиями к выполнению письменной работы. Если какое-либо задание контрольной работы не выполнено или выполнено неправильно — ноль баллов. Восьмое задание обязательное для выполнения.

«отлично» - 19-23 балла;

«хорошо» - 14-18 баллов;

«удовлетворительно» - 11-13 баллов;

«неудовлетворительно» - менее 11 баллов.

Проверочная работа 2 состоит из семи заданий. Первое, второе и третье задания — тестовые. Правильное выполнение каждого задания оценивается в три балла. Если в задании одна ошибка, оно оценивается в два балла, если две — один балл. Четвертое задание - цитата из текста произведения, по которой необходимо определить автора и название произведения. Пятое и шестое задания - цитаты из текста произведений, по которым необходимо определить автора, название произведения и героя. За правильное и полное выполнение четвертого задания - два балла, с одной ошибкой — один балл. За правильное и полное выполнение пятого и шестого заданий - три балла, с одной ошибкой — два балла, с двумя — один балл. Седьмое задание представляет собой развернутый ответ на предложенный вопрос. Критерии оценки данного задания совпадают с требованиями к выполнению письменной работы. Если какое-либо задание контрольной работы не выполнено или выполнено неправильно — ноль баллов. Восьмое задание обязательное для выполнения.

«отлично» - 19-22 балла;

«хорошо» - 14-18 баллов;

«удовлетворительно» - 11-13 баллов;

«неудовлетворительно» - менее 11 баллов.

#### 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.02. ЛИТЕРАТУРА

##### Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Литература: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений/ Г.А. Обернихина и др. - М.: Издательский центр «Академия», 2016
2. Обернихина Г.А. Литература (14-е изд.). М.: Издательский центр "Академия", 2016г., электронный формат <http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=196375>

Интернет – ресурсы:

1. Электронно – библиотечная система «IPRbooks» [www.Iprbookshop.ru](http://www.Iprbookshop.ru)
2. Научно – образовательный ресурс –ЭБС «Библиокомплектатор», [www.bibliocomplectator.ru](http://www.bibliocomplectator.ru)
3. словари.ру - ресурс, содержащий обширную коллекцию онлайн-словарей русского языка - <http://www.slovari.ru>
4. Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
5. Электронный ресурс «Электронная версия газеты « Литература». Форма доступа: [rus.1september.ru](http://rus.1september.ru)
6. Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: [www.alleng.ru](http://www.alleng.ru)
7. Электронный ресурс «Кабинет литературы». Форма доступа: [ruslit.ioso.ru](http://ruslit.ioso.ru)
8. Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru)
9. Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Московский политехнический университет» (Московский политех)

**Ивантеевский филиал  
Московского политехнического университета**

УТВЕРЖДАЮ  
заместитель директора филиала  
по учебной работе

\_\_\_\_\_ Н.А. Барышникова

\_\_\_ \_\_\_\_\_ 2021 г.

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**для промежуточной аттестации по учебному предмету**

**ОУП.02. Литература**

(базовый уровень)

для специальности среднего профессионального образования

**29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий**

(технологический профиль)

2021

Комплект контрольно-оценочных средств для промежуточной аттестации по учебному предмету ОУП.02. Литература разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.05.2014 №534, зарегистрирован в Минюсте России 26.06.2014 № 32869); Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (утвержден приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N413, зарегистрирован в Минюсте России 07.06.2012 № 24480 (ред. от 11.12.2020); Положением об организации промежуточной аттестации обучающихся Ивантеевского филиала Московского политехнического университета.

**Организация-разработчик:** Ивантеевский филиал Московского политехнического  
университета

**Разработчик:** Е.С. Лескина, преподаватель высшей квалификационной  
категории

ОДОБРЕН

цикловой комиссией *«Общеобразовательных, общих гуманитарных и  
естественнонаучных дисциплин»*

Протокол № 2 от 23.09.2021

Председатель цикловой комиссии

\_\_\_\_\_ Г.Ю. Савельева

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств	4
2. Комплект контрольно-оценочных средств	9
3. Критерии оценки знаний обучающихся	10
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение по учебному предмету ОУП.02. Литература	11

# 1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

## 1.1. Область применения комплекта контрольно-оценочных средств

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебного предмета ОУП.02. Литература

Таблица 1

Результаты освоения	Основные показатели оценки результата и их критерии	Тип задания, № задания	Форма аттестации
1	2	3	4
ЛР1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);	осмысление чувства любви к своей Родине, гордости за свой народ и Отечество; владение знаниями о связи языка и истории и культуры русского народа, уважение к прошлому и настоящему своего народа; проявление уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации	Ответы на вопросы 2.1	Диф. зачет
ЛР2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности	проявление активной гражданской позиции; проявление мировоззренческих установок на готовность к работе на благо Отечества; проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к закону	Ответы на вопросы 2.1	Диф. зачет
ЛР4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	соотношение фактов и событий из жизни общества и содержания произведения, анализ ситуации, происходящей в жизни общества, делать выводы о связи литературного произведения с ситуацией общественной жизни, вспоминать даты исторического события и соотносить произведение с исторической ситуацией, выявление своего отношения к происходящим событиям, грамотная передача своей мысли на письме	Ответы на вопросы 2.1	Диф. зачет

1	2	3	4
ЛР5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	выполнение самоанализа и коррекции собственной деятельности на основании достигнутых результатов; осознание смысла обучения и понимание личной ответственности за будущий результат	Ответы на вопросы 2.1	Диф. зачет
ЛР6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	соблюдение этических норм общения при взаимодействии с другими людьми; отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве; отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся	Ответы на вопросы 2.1	Диф. зачет
ЛР7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	взаимодействие со сверстниками, обучающимися, преподавателями в ходе обучения на принципах толерантного отношения; формулирование своего отношения к прочитанному, использование различных аргументов	Ответы на вопросы 2.1	Диф. зачет
ЛР8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей	знание общечеловеческих ценностей, норм поведения в обществе; проявление нравственного мышления, накопление и осмысление нравственных фактов, отношений, ситуаций, их анализ, оценка, принятие нравственных решений, осуществление нравственных выборов	Ответы на вопросы 2.1	Диф. зачет
ЛР9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	умение самостоятельно осваивать новый материал; использование знания в своей деятельности, демонстрация своих навыков создания связного текста	Ответы на вопросы 2.1	Диф. зачет
ЛР10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений	соблюдение норм деловой культуры; соблюдение этических норм; чтение и анализ произведения с соблюдением норм литературного произношения	Ответы на вопросы 2.1	Диф. зачет

1	2	3	4
<p>ЛР13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем</p>	<p>моделирование профессиональной деятельности с помощью примеров из литературных произведений в соответствии с заданной ситуацией</p>	<p>Ответы на вопросы 2.1</p>	<p>Диф. зачет</p>
<p>ЛР15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни</p>	<p>Уважительное отношение к нравственным традициям семьи, понимание истинных и ложных ценностей в литературных произведениях, взаимодействие со сверстниками, обучающимися, преподавателями в ходе обучения на принципах толерантного отношения; готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах</p>	<p>Ответы на вопросы 2.1</p>	<p>Диф. зачет</p>
<p>МР1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях</p>	<p>воспроизведение текста лекции, учебника или др. источника.</p>	<p>Ответы на вопросы 2.1.</p>	<p>Диф. зачет</p>
<p>МР2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты</p>	<p>взаимодействие со сверстниками, обучающимися, преподавателями в ходе обучения на принципах толерантного отношения; готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах</p>	<p>Ответы на вопросы 2.1</p>	<p>Диф. зачет</p>
<p>МР3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской... деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания</p>	<p>активное использование различных источников для решения практических задач, грамотное решение ситуационных задач с применением накопленных знаний и умений</p>	<p>Ответы на вопросы 2.1</p>	<p>Диф. зачет</p>

1	2	3	4
<p>МР4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников</p>	<p>самостоятельность при поиске необходимой информации; использование информационно-коммуникационные технологии в познавательной деятельности; использование словарей, справочников, электронных и интернет ресурсов</p>	<p>Ответы на вопросы 2.1</p>	<p>Диф. зачет</p>
<p>МР5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности</p>	<p>активное использование в учебной деятельности и входе практики информационных и коммуникационных ресурсов</p>	<p>Ответы на вопросы 2.1</p>	<p>Диф. зачет</p>
<p>МР8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства</p>	<p>грамотное формулирование собственных мыслей, используя адекватные средства русского языка; умение использовать языковые средства в том или ином функциональном стиле</p>	<p>Ответы на вопросы 2.1</p>	<p>Диф. зачет</p>
<p>МР9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения</p>	<p>оценка эффективности и качества выполнения согласно заданной ситуации; оценка собственного продвижения, личностного развития; обоснование способов решения заданий; оценка результатов работы</p>	<p>Ответы на вопросы 2.1</p>	<p>Диф. зачет</p>
<p>ПР 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью</p>	<p>проявление речевых компетенций: выразительное чтение текстов, заучивание наизусть стихотворений, пересказ художественного текста; отслеживание правильности своей и чужой речи, нахождение ошибок в ней и исправление их; расширение словарного запаса; умение пользоваться словарями и справочниками для оценки правильности речи</p>	<p>Ответы на вопросы 2.1</p>	<p>Диф. зачет</p>
<p>ПР 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой,</p>	<p>грамотное проведение анализа и сопоставление художественных произведений с использованием</p>	<p>Ответы на вопросы 2.1</p>	<p>Диф. зачет</p>

1	2	3	4
основной и второстепенной информации	сведений по истории и теории литературы		
ПР 5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой	анализ творчества автора и соотношение его к литературному направлению эпохи, нахождение необходимых аспектов в произведении	Ответы на вопросы 2.1	Диф. зачет
ПР 6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка	определение наиболее типичных средств выразительности текста произведения и использование их на практике	Ответы на вопросы 2.1	Диф. зачет
ПР 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	устанавливание связи исторической обстановки, личных событий в жизни автора, его политических и общественных взглядов и литературного произведения	Ответы на вопросы 2.1	Диф. зачет
ПР 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	отслеживание основных сведений из теории литературы, использование их при анализе произведения; выбор основных аспектов содержания произведения, соотношение рассматриваемых эпизодов содержания произведения и исторической ситуации	Ответы на вопросы 2.1	Диф. зачет
ПР 9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	определение рода и жанра литературного произведения, опираясь на ранее изученные правила и понятия; проведение анализа художественных произведений в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	Ответы на вопросы 2.1	Диф. зачет
ПР 10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	умение различать виды чтения и использование в своей деятельности основных видов чтения и норм литературного произношения, анализ содержания произведения	Ответы на вопросы 2.1	Диф. зачет



## 2. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 2.1. Перечень вопросов к дифференцированному зачету по учебному предмету ОУП.02. Литература

Дифференцированный зачет проводится в конце курса обучения учебному предмету ОУП.02 Литература (2 семестр 1 курса) в виде устного опроса по следующим вопросам выборочно:

1. Творчество И.А.Гончарова.
2. Сравнительная характеристика Обломова и Штольца.
3. Особенности композиции драмы «Гроза» А.Н. Островского.
4. Жанровое своеобразие драмы Гроза. Калинов и его обитатели.
5. Кабаниха и Катерина. Образ Катерины в оценке критиков.
6. Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева.
7. Смысл названия романа И.С. Тургенева «Отцы и дети».
8. Образ Базарова в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».
9. Жанровое своеобразие и основные темы сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина.
10. Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова.
11. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Жанрово-стилистическое своеобразие поэмы.
12. Страницы жизни Ф.И. Тютчева. Любовная лирика поэта.
13. Жизнь и творчество Ф.М.Достоевского.
14. Образ Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Смысл его теории.
15. Петербург Достоевского.
16. Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.
17. Роман «Война и мир» - роман-эпопея: проблематика, образы, жанр. История создания романа.
18. Этапы биографии и творчества А.П. Чехова. Рассказы.
19. Пьеса «Вишневый сад». Замысел, смысл названия, проблема, характеристика героев.
20. И.А. Бунин. Жизненный и творческий путь. «Господин из Сан-Франциско». Тема, проблема, система образов.
21. А.И. Куприн. Краткий очерк жизни и творчества. «Гранатовый браслет» Мир человеческих чувств.
22. А.М. Горький. Краткий очерк жизни и творчества. Правда жизни в рассказах Горького.
23. «На дне». Философская и бытовая основы пьесы. Краткая характеристика героев.
24. А.А. Блок. Очерк жизни и творчества. Лирика. Поэма «Двенадцать». Символика, общественный и бытовой фон, «старый» и «новый» мир.
25. В.В. Маяковский. Жизнь и творчество поэта. Лирика. Сатира В.В. Маяковского, её особенности.
26. С.А. Есенин. Сведения из биографии. Поэма «Анна Снегина» - поэма о судьбе человека и Родины.
27. М.И. Цветаева. Трагическая судьба поэтессы. Лирика.
28. М.А. Булгаков. Жизнь и творчество. «Мастер и Маргарита». Особенности жанра, проблемы, художественные особенности, система образов.
29. М.А. Шолохов. Жизнь и творчество. «Тихий Дон». Жанровое своеобразие произведения. Образ Григория Мелехова.
30. А.А. Ахматова. Жизнь и творчество. Поэма «Реквием». Трагедия поэта и народа.
31. А.И. Солженицын. Жизнь и творчество писателя. Тематика произведений писателя «Архипелаг ГУЛАГ», «Один день Ивана Денисовича».
32. В.М. Шукшин. Жизнь и творчество. Необычные герои рассказов В.М. Шукшина.

### 2.2. Типовое задание к дифференцированному зачету

1. Особенности композиции драмы «Гроза» А.Н. Островского.
2. А.А. Ахматова. Жизнь и творчество. Поэма «Реквием». Трагедия поэта и народа.

### 3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Оценка	Содержание и речь
«5»	<p>1.Содержание ответа полностью соответствует теме.</p> <p>2.Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3.Содержание излагается последовательно.</p> <p>4.Ответ студента отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в ответе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.</p>
«4»	<p>1.Содержание ответа в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль ответа студента отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в ответе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>
«3»	<p>1.В ответе допущены существенные отклонения.</p> <p>2.Содержание достоверно в главном, но в нем имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5.Стиль ответа студента не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в ответе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>
«2»	<p>Ответ не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях ответа, отсутствует связь между ними. Крайне беден словарь, ответ состоит из коротких однотипных предложений со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в ответе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>

#### 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ ОУП.02. ЛИТЕРАТУРА

Основные источники:

1. Литература: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений/ Г.А. Обернихина и др. - М.: Издательский центр «Академия», 2016
2. Обернихина Г.А. Литература (14-е изд.). М.: Издательский центр "Академия", 2016г., электронный формат <http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=196375>

Интернет – ресурсы:

1. Электронно – библиотечная система «IPRbooks» [www.Iprbookshop.ru](http://www.Iprbookshop.ru)
2. Научно – образовательный ресурс –ЭБС «Библиокомплектатор», [www.bibliocomplectator.ru](http://www.bibliocomplectator.ru)
3. словари.ру - ресурс, содержащий обширную коллекцию онлайн-словарей русского языка - <http://www.slovari.ru>
4. Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
5. Электронный ресурс «Электронная версия газеты « Литература». Форма доступа:
6. [rus.1september.ru](http://rus.1september.ru)
7. Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: [www.alleng.ru](http://www.alleng.ru)
8. Электронный ресурс «Кабинет литературы». Форма доступа: [ruslit.ioso.ru](http://ruslit.ioso.ru)
9. Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru)
10. Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)