

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Московский политехнический университет» (Московский Политех)

Ивантеевский филиал Московского политехнического университета

УТВЕРЖДАЮ
заместитель директора филиала
по учебной работе

_____ Н.А.Барышникова

01 сентября 20 21 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 09. Пластическая анатомия

для специальности среднего профессионального образования

29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

2
2021 год

Программа учебной дисциплины ОП.09. Пластическая анатомия разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий (утвержден приказ Минобрнауки России от 15.05.2014 г № 534, зарегистрирован в Минюсте РФ 26.06.2014 регистрационный номер № 32869)

Организация-разработчик: Ивантеевский филиал Московского политехнического университета

Разработчик: Е.А. Зипунова, преподаватель

РАССМОТРЕНО

На заседании наименования цикловой комиссии

Технологии легкой комиссии

Протокол № 1 от « 31 » 08 2021 г.

Председатель _____ Е.А. Зипунова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.09. Пластическая анатомия

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.09 Пластическая анатомия** является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

Программа учебной дисциплины **ОП.09 Пластическая анатомия** входит в: Профессиональный цикл, общепрофессиональная.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Учебная дисциплина **ОП.09 Пластическая анатомия** ориентирована на достижение следующих целей:

- последовательное и методически обоснованное изучение пластической анатомии, ее структур - строение костной основы (скелета), мышечной системы в целом и отдельных её частей с приёмами и методами творческой работы, что является необходимым условием для грамотного изображения фигуры человека;
- формирование у студентов системы теоретических знаний и практических навыков в процессе изучения дисциплины пластическая анатомия.

Приобретение обучающимися теоретических знаний и практических умений в области пластической анатомии.

Результатом изучения учебной дисциплины **ОП.09 Пластическая анатомия** обучающийся должен обладать: сформированными элементами (умениями и знаниями) следующих компетенций:

Коды формируемых компетенций ПК, ОК	Умения	Знания
<p>ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 02. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 03. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 04. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 05. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями..</p> <p>ПК 1.1. Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.</p>	<p>У.1.Применять знания пластической анатомии человека в процессе художественного творчества;</p> <p>У.2.Определять пропорции головы и тела человека;</p> <p>У.3.Выполнять анатомические зарисовки костной основы и мышечной массы человека;</p> <p>У.4.Пропорционально изображать фигуру человека с натуры в движении, по памяти и представлению;</p>	<p>З.1.Пропорции и каноны человеческой фигуры;</p> <p>З.2.Возрастные и половые различия строения внешних форм человеческой фигуры;</p> <p>З.3.Пластическое проявление анатомии человека в статике и динамике;</p> <p>З.4.Пластические особенности внешности; строение опорно-двигательного аппарата человека;</p> <p>З.5.Основы грамоты рисунка.</p>

1.4 Использование часов вариативной части ППССЗ

На учебную дисциплину **ОП.08. Архитектоника объёмно-пространственной формы** отведено из вариативной части 78 часов.

1.5. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины **ОП.09. Пластическая анатомия.**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося	78	часов,
в том числе:		
- практические занятия обучающегося	22	час;
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося	52	час;
- самостоятельной работы обучающегося	25	час;
- консультации	1	час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.09 Пластическая анатомия

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Таблица 1

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	78
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	52
в том числе:	
лабораторные работы	
практические занятия	22
курсовая работа	-
контрольная работа	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	26
в том числе:	
Консультации	1
Домашняя самостоятельная работа над рисунками внеаудиторная самостоятельная работа с учебными материалами.	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта – 4 семестр	4

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.09. Пластическая анатомия.

Таблица 2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию элементов которых способствует единица программы
1	2	3	4
Раздел 1. Пластика фигуры человека .		78	
Введение. Цели и задачи дисциплины.	Содержание учебного материала: Предмет пластической анатомии. Значение изучения курса пластической анатомии для профессиональной деятельности.	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03
Тема 1.1 Внешние формы человека.	Содержание учебного материала: Внешние формы тела человека. Осанка человека. Виды осанки. Типы телосложения человека. Оси и плоскости тела человека. Система органов тела человека и их отражение в пластике.	2	ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09
	Практические занятия 1. Выполнение зарисовок внешних форм человека, типов телосложения.	2	ПК 1.1
	Практические занятия 2. Выполнение зарисовок типов осанок человека.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Заполните таблицу: «Выдающиеся люди и их вклад в развитие анатомии».	2	

Тема 1.2. Строение скелета. Общее понятие о мышцах.	Содержание учебного материала: Скелет человека. Классификация костей. Общие понятия о суставах. Строение суставов. Виды суставов. Общие понятия о мышцах. Классификация мышц.	2	
	Общие понятия о мышцах. Классификация мышц.	2	
	Практическое занятие 3. Выполнение зарисовок скелета (вид спереди и вид сзади), схемы строения форм мышц.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Самостоятельная работа обучающихся: Сделайте эскизы строения суставов и виды соединения костей на листе формата А3	3	
Раздел 2. Структура головы.			
Тема 2.1. Строение черепа. Последовательность рисования черепа .	Содержание учебного материала. Общая характеристика скелета головы. Последовательность выполнения рисунка черепа	2	
	Практическое занятие 4. Выполнение зарисовок черепа человека.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Сделать описание последовательности выполнения рисунка черепа.	4	
	Консультация по теме: Строение черепа. Последовательность выполнения рисунка черепа.	1	
Тема 2.2. Мышцы лица и шеи. Пластика и рельеф шеи.	Содержание учебного материала: Общие сведения о шее: формы, области, границы. Характеристика областей шеи.	2	
	Мышцы лица и шеи, распределения на группы, место расположения. Работа мышц лица и шеи. Значение и анализ работы мышц лица и шеи.	2	
	Практическое занятие 5. Выполнение зарисовок мышц головы на листе формата А4	2	

	Самостоятельная работа обучающихся: Заполните таблицу: «Характеристика областей шеи». Сделать зарисовки.	3	
Тема 2.3. Анатомические особенности частей лица. Пропорции частей лица.	Содержание учебного материала. Содержание учебного материала: Анатомические особенности носа, губ, глаз, ушной раковины.	2	
	Мимика лица при различных эмоциональных состояниях.	2	
	Практическое занятие 6. Выполнение зарисовок частей лица.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Выполнить рисунок различных форм рта в связи с размерами верхней и нижней челюсти.	3	
Тема 2.4. Анализ пропорций головы. Половые и возрастные отличия внешних форм головы. Последовательность рисования головы.	Содержание учебного материала: Пропорции головы и частей лица	2	
	Последовательность выполнения рисунка головы по схемам.	2	
	Практическое занятие 7. Зарисовки форм мужской головы	2	
	Практическое занятие 8. Зарисовки форм женской головы	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Выполните анализ пропорций головы и зарисуйте схему пропорций головы.	4	
Раздел 3. Органы опоры и движения.			
Тема 3.1. Строение туловища.	Содержание учебного материала. Отделы скелета: позвоночный столб, грудная клетка, тазобедренный пояс.	2	
	Практическое занятие 9. Выполнение зарисовок туловища	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Выполнить зарисовки позвонков.	3	

Тема 3.2. Верхние и нижние конечности.	Содержание учебного материала. Строение верхней и нижних конечностей. Пластика верхних и нижних конечностей	2	
	Практическое занятие 10. Выполнение зарисовок скелета и мышц верхних и нижних конечностей.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Найти в литературе, журналах, интернет-источниках пластику верхних и нижних конечностей, составить каталог или коллаж «Пластика свободных конечностей человека».	2	
Тема 3.3. Пропорции тела, половые и возрастные отличия в пропорциях тела человека.	Содержание учебного материала. Пропорции тела человека, возрастные и половые различия тела человека.	2	
	Практическое занятие 11. Выполнение зарисовок возрастных изменений тела человека и пропорций тела мужчины и женщины	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Заполните таблицу: «Половые различия тела человека».	1	
Тема 3.4. Роль пластических особенностей внешности в профессиональной деятельности конструктора- модельера-технолога	Содержание учебного материала. Диспут на тему: «Роль пластических особенностей внешности в профессиональной деятельности конструктора-модельера-технолога».	2	
Всего:		78	

3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины ОП.09 Пластическая анатомия

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению¹

Для реализации программы дисциплины предусмотрен :

учебный кабинет 41_____;

лаборатория 41_____

Оборудование учебного кабинета:

- столы для учащихся;
- доска;
- компьютер;
- набор колонок;
- мольберт;
- планшет;
- стул;
- скелет;
- гипсовые геометрические фигуры;
- гипсовые пособия;
- лампа;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-методическое обеспечение;

Технические средства обучения:

- интерактивный мультимедийный комплект – 1 шт.
- принтер лазерный HP Laser Jet Pro – 1 шт.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет -ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники:

ОЛ 1. Пластическая анатомия: Учебное пособие / Е.В. Львова. – Челябинск: Издательский центр ЮУр-ГУ, 2016.

ОЛ 2. Пластическая анатомия: Учебное пособие / Е.В. Львова. – Челябинск: Издательский центр ЮУр-ГУ, 2016, электронный формат

<http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/2054/%D0%9B%D1%8C%>

¹Приводится перечень средств обучения, включая тренажеры, модели, макеты, оборудование, технические средства, в т. ч. аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные и т. п. (количество не указывается)

[D0%B2%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%9F%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D1%8F.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://kubsu.ru/sites/default/files/faculty/plasticheskaya_anatomiya_uchebnoe_posobie.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

ОЛ 3. Пластическая анатомия: учебное пособие / сост. М.Б. Похлебаева. – Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2017.

ОЛ 4. Пластическая анатомия: учебное пособие / сост. М.Б. Похлебаева. – Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2017, электронный формат https://kubsu.ru/sites/default/files/faculty/plasticheskaya_anatomiya_uchebnoe_posobie.pdf

Дополнительные источники:

ДЛ 1. Беляева С.Е., Розанов Е.А. Спецрисунок и художественная графика - М.: Академия. 2012

ДЛ 2. Беляева С.Е., Розанов Е.А. Спецрисунок и художественная графика - М.: Академия. 2012, электронный формат,

http://www.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_16924.pdf

ДЛ 3. Гордон Л. Техника рисования человека в движении – М.: «ЭКСМО-Пресс». 2012

ДЛ.4 Гордон Л. Техника рисования человека в движении – М.: «ЭКСМО-Пресс». 2012, электронный формат, [https://yandex.ru/images/search?text=](https://yandex.ru/images/search?text=учебник+техника+рисования+человека+в+движении)

[учебник+техника+рисования+человека+в+движении](https://yandex.ru/images/search?text=учебник+техника+рисования+человека+в+движении) – м.%3A «ЭКСМО-Пресс». 2012&img_url=https%3A%2F%2Fdocvi

ДЛ.5 Рыжкин А.Н. База академического рисунка – новинки 2023 Лабиринт. [labirint.ru https://www.labirint.ru](https://www.labirint.ru)

ДЛ.6. Рыжкин А.Н. Голова человека ЛитРес <https://www.litres.ru>

Интернет-ресурсы:

ИР.1. Сайт Пластическая анатомия <http://bestmedic.ru/http://www.grafik.org.ru/anatomy.html>

ИР.2. <http://shedevers.ru/materiali/243-anatomiya.html>

ИР.3. ЭБС IPRbooks www.iprbookshop.ru

научно-образовательный ресурс ЭБС "Библиокомплектатор" www.bibliocomplektator.ru

ИР.4. Видео-проект Рыжкин А.Н «Как рисовать» Ютуб-канал Арт-студии Виталия Лещенко.

ИР.5. Электронно-библиотечная система www.boo

ИР.6. Образовательная платформа ЮРАЙТ.

ИР.7. Электронно-библиотечная система « IPRbooks» www.iprbookshop.ru

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты

(освоенные компетенции) Основные показатели оценки результата
Формы и методы контроля и оценки

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

-объяснение специфики

профессии;

-определение важности профессии для себя и общества. оценка результатов выполнения практических занятий, самостоятельных работ, устный опрос, участие в диспуте

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. применение эффективных и

качественных методов и

способов решения.

профессиональных задач экспертная оценка результатов выполнения практических занятий, самостоятельных работ, опрос

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. оценивание нестандартных ситуаций с целью принятия верных решений для их разрешения оценка поведения на практических занятиях, проверка самостоятельных работ

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. регулярное использование

различных источников

информации для выполнения

профессиональных задач экспертная оценка

деятельности на практических занятиях, проверка самостоятельных работ

ОК 5. Использовать информационно -коммуникационные технологии в профессиональной деятельности использование ПЭВМ и систем

обработки информации для

эффективной профессиональной деятельности проверка самостоятельных работ

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями - бесконфликтное общение с коллегами; - аргументированное представление и отстаивание своего мнения; - умение слушать коллег и принимать чужую точку зрения экспертная оценка деятельности на практических занятиях, участие в диспуте

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды(подчинённых), результат выполнения заданий. - принятие обоснованных и ответственных решений при выполнении поставленных задач в условиях командной работы наблюдение и экспертная оценка работы на практических занятиях

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. - организация самостоятельных занятий при изучении материала модуля с целью повышения профессионального уровня проверка конспектов, рабочих тетрадей, проверка выполненных рисунков, схем и таблиц, устный опрос

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. - проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности участие в диспуте

ПК 1.1. Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.

- умение определять пропорции головы и тела человека; - выполнять анатомические зарисовки человека; - пропорционально изображать фигуру человека с натуры в движении.

экспертная оценка практических и самостоятельных работ, проверка выполненных рисунков, участие в диспуте.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины ОП. 09 Пластическая анатомия.

Таблица 1

<i>Результаты обучения</i>	<i>Формы и методы оценки</i>
<p>У.1.Применять знания пластической анатомии человека в процессе художественного творчества;</p> <p>У.2.Определять пропорции головы и тела человека;</p> <p>У.3.Выполнять анатомические зарисовки костной основы и мышечной массы человека;</p> <p>У.4.Пропорционально изображать фигуру человека с натуры в движении, по памяти и представлению;</p> <p>З.1.Пропорции и каноны человеческой фигуры;</p>	<p><i>–Входной контроль(при наличии)</i></p> <p>- применение анатомического знания в рисунке, используя графические и технические средства при выполнении творческих задач.</p> <p>- правильное изображение и понимание схемы построения пропорций тела и головы человека;</p> <p><i>Текущий контроль</i></p>

<p>3.2.Возрастные и половые различия строения внешних форм человеческой фигуры;</p> <p>3.3.Пластическое проявление анатомии человека в статике и динамике; 3.4.Пластические особенности внешности; строение опорно-двигательного аппарата человека;</p> <p>3.5.Основы грамоты рисунка;</p> <p>/</p>	<ul style="list-style-type: none"> - правильное изображение и понимание схемы построения пропорций тела и головы человека; - изображение тела человека и его отдельных частей как целостной костно-мышечной системы в её функциональной взаимосвязи; - правильное изображение пропорций тела человека и его отдельных частей (с натуры и по представлению). <p style="text-align: center;"><i>–Итоговый контроль</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -верная композиционная передача пластики человека в статике и динамике; -быстрое линейное изображение человека; -правильно расставленные графические акценты; -правильное изображение последовательности верхних и нижних конечностей; -верная передача пластики и динамики конечностей; - верное понимание и наполнение мышечной массы человека; - верное понимание и передача поставленной цели в изображении .
---	---

**Организация-
разработчик:**

Ивантеевский филиал Московского политехнического

университета

Разработчик:

И.В.Быстрова преподаватель

Одобрена цикловой комиссией

Наименование цикловой комиссии

Протокол № _____ от «01» ___ сентября ___ 2021 г.

Председатель Цикловой комиссии _____ Е.А.Зипунова _____ И.О.
Фамилия

© Ивантеевский филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Московский политехнический университет».

2021

